

సేవా శ్రమం

మొదటి భాగము

శ్రీమతి దామెర్ల భమరాంబ
శ్రీమతి కొండ విజయలక్ష్మీబాయి

వల్లిపర్తి : అద్వైతి అండ్ కో
నరస్వతి పవర్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము

శ్రీ భగవద్గీతా గర్భిత భావబోధిని

శ్రీ కోకా వెంకటరామానుజులు నాయుడుగారు రచించినది.

తెనుగులో, శ్రీమద్భగవద్గీతకు ఇంత చక్కని మహాభాష్యం మరొక లేదు. శ్రీ నాయుడుగారు భగవద్గీత అంతా చిరకాలం పారాయణ చేసి, మననం చేసి, మధించి తాము తెలుసుకున్న గూఢార్థాలన్నీ లోకశ్రేయస్సుకోరి యీ గ్రంథం రూపంగా భద్రపరిచి మనకు ప్రసాదించారు. కాదు. ప్రతి స్లోకానికీ ముందు ప్రతిపదార్థం ఇచ్చారు. తరవాత ప్రశ్నోత్తరాల రూపంగానూ వివరణరూపంగానూ గూఢార్థాలన్నీ ఉల్లేఖించారు. ఈ గ్రంథం పఠశీలించకుండా ఎవరైనా సరే “మేము భగవద్గీత చదివాము” అనుకోడం పాపానం అనిపించుకొంటుంది. రాయలుసైన్యం 724 పేజీలూ, 16 పేజీల అవతానకాగల గొప్పగ్రంథం. కాలికోబైండు చెయ్యబడ్డది. కాని వెలమాత్రం పరమ సుఖభం 6-0-0.

శ్రీ త్యాగరాజస్వామి కీర్తనలు

సంపాదకులు - శృంగేరి సానం నరసింహభాగవతులనారు.

ఇందులో, మేళకర్త రాగాల నరసను 505 కీర్తనలూ, 19 పవ్యళింపు కీర్తనలూ వున్నాయి. ఘనరాగపంచకం కీర్తనలకు మాత్రం మొదట స్వరం చేర్చబడివుంది. తక్కిన కీర్తనలన్నీ మూలం మాత్రమే ముద్రించబడ్డాయి కనునవదాలరు ఆర్థమున్నూ తెలుపబడ్డది. 16 పేజీల శ్రీ త్యాగరాజస్వామి చిత్ర గలదు. మొదట మేళకర్త రాగాల వరసనూ, చివర అకారాదిగానూ కీర్తనల సూటిక చేర్చబడ్డది. దళసరి కాగితాలు. చక్కని బైండు. వెల 5-0-0 మాత్రమే.

మంగళహారతులు, శ్రీకృష్ణసేవ.

శ్రీమతి కొచ్చెర్లకోట వీరలక్ష్మమ్మగారు రచించినవి.

ఈ రెండు పుస్తకాల్లోనూ స్త్రీల కందుబాటుగా ఉండే వైలిలో చక్కని మాదిరులలో 150 పాటలకు తక్కువకాకుండా ఉన్నాయి. అన్నీ భక్తిరసం ఉట్టిపడేవి, శ్రీరామ, శ్రీకృష్ణుల సేవను తెలియచేసేవి. దేనికదే వెల 1-0-0

మా పుస్తకములు పేరుపడ్డ అన్ని బుక్ షాపులలోనూ ఈ పుస్తకములు వున్నాయి.

సరస్వతీ గ్రంథమాల: ౪౫
రాఘవరావు సంపాదితము

సేవాశ్రమం

మొదటి భాగము

శ్రీమతి దామెర్ల భమరాంబ
శ్రీమతి కొండ విజయలక్ష్మీబాయి



పబ్లిషర్లు: అద్దేపల్లి అండ్ కో
సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్
రాజమహేంద్రవరము

సర్వస్వాప్యములు
ప్రకాశకునివి

First Edition 1932
Second Edition 1946

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 3983 — 20-6-46

పీఠిక

శ్రీమతి దామెర్ల భ్రమరాంబగారును, శ్రీమతి కొండ విజయ లక్ష్మీబాయిగారును హిందీభాషనుండి తా మాంధ్రీకరించిన 'సేవా శ్రీమ' మను నవలకుఁ బీఠిక వ్రాయుచుని నన్నుఁ గోరి. ఇట్లు కోరుట నన్ను మిక్కిలి గౌరవించుట యని నేను భావించెదను. ఏలయన, నిట్టి గ్రంథములకుఁ బీఠికలు వ్రాయువా రాంధ్రీదేశమున ననేకులు గలరు. స్వల్పప్రయత్నిముతో ననేకులు లభించుచుండఁగా దూరమున నున్న న స్నేపనియందు నియోగించుట నాభాగ్య మని చెప్పక తప్పదు. ఇట్లు వారు కోరుటకు నాయందుఁ గల గుణవిశేషము కారణము గాదు. వారికి నాయందు గల పక్షపాతమే ముఖ్యకారణము. ఈ పక్షపాతమునకు హేతువు లేకపోలేదు. రాజమహేంద్రవరములో దామెర్లవారి కుటుంబమునకును, నాకును రమారమి 45 సంవత్సరము ల నుండి యత్యంతమైత్రీ గలదు. వారికుటుంబమునకుఁ జరపరిచితుండ నగుటచేత శ్రీయుత భ్రమరాంబగారును, నామెతోడి సఖ్యసంబంధ ములచేత విజయలక్ష్మీబాయిగారును నాకీకారణము గలిగించిరి. ఇది వేఱకు నేను గొందఱమిత్రుల గ్రంథములకుఁ బీఠికలు వ్రాసి యిచ్చితఁ గాని, యీపీఠిక వ్రాయునప్పుడు గలిగిన యానందము నా కీవఱ కెన్నఁడుఁ గలుగలేదు. తత్కారణ మిది. ఆంధ్రదేశసారీమణులు పురుషులవలెనే నవీనవద్ధతులఁమీద నాంధ్రభాష నభ్యసించి, పాండి త్యము సంపాదించి, దేశోపకారకములై భాషాన్నత్యము గలిగించు నట్టి వద్దగ్రంథముల వ్రాయునట్టి మహాపర్వదినము లెప్పుడు వచ్చునా యని యానుదినముల సమిత్తమై నే నెదెరుచూచుచుంటిని. ఈ కోరికతోడనే నా గురువు లగు శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము

పంతులుగారు గూడ స్త్రీవిద్యకు నమిశప్రోత్సాహ మొసంగిరి. ఆంధ్ర దేశమంత కడుపు చల్లగాఁ గొంతకాలమునుండి కననమునందూ, వచన రచనముచందుఁ బ్రోడతనముఁ జూపెడి నాడుబిడ్డలను గడుపు చల్లగాఁ గనుచున్నది. ఆయువతీమణుల గ్రంథము లాంధ్రజనమనోరంజకములై, పీనుల విందులై, కనుల పండువులై, హస్తాలంకారములై గృహభూషణములై విరాజిల్లుచుండుట దేశముయొక్క యద్భుతము. ఈ గ్రంథము స్త్రీరత్నములు రచించిన దగుటచేతను, నా స్త్రీరత్నములు నాకుటుంబములోనివంటివారై యగుటచేతను, నాచిరకాల మనోరథమును సిద్ధి నొందించినవారిలో వీరుఁడ జేరుటచేతను, నే నీవీతిక సంతోషపూర్వకముగా వ్రాసితిని.

ఈనవల యాంధ్రీకరణ మైనను రసపుష్టి గలిగి, స్వకపోల కల్పితమైన గ్రంథమువలెనే హృదయంగమమైయున్నది. శైలియు మనోహరముగా నున్నది. 'పురంధ్రీణాం చేతః కుసుమసుకుమారం హి భవతి' అని భవభూతి చెప్పియున్నాడు. స్త్రీల మనస్సులు పూవులు వలె మెత్తని వని దీనియర్థము. వారి హృదయములవలెనే వారి మాటలును దేనిలో తేటలవలెఁ దియ్యనై యుండు టాశ్చర్యముగాదు. ఈ నవలయందలి మాటల పొందికలు మిక్కిలి యందములై మధురములై పాఠకమహాశయులకు నానందము గలిగించు ననుట యశయోక్తిగాదు. వీరు గ్రంథ మంతయు గ్రాంధికశైలినే వ్రాసిరి గాని, పలుతావుల సంధులు కలుపవలసినచోటఁ గలుపక, వాక్యమధ్యములం దచ్చు లచ్చులట్లే యుంచుట కేమికారణమో తెలియదు. రెండవ కూర్పునై దైన వారు సవరించిన మిక్కిలి బాగుండున్ను. రసపూరితమై భావగర్భితమైన యీగ్రంథ మాంధ్రలోక మందలి పాఠకమహాశయులకు సర్వవిధముల నానందకరమై యుండు నని తలంచెదను. ఈ కాంతామణు లిరువురు నిక నిట్టి గ్రంథము లనేకములు రచించి

మాతృభాషాసేవయు, ఉన్నాటమున నుద్ధృత మాసేవయు జేసి, అట్టి
పడంతులకు మాన్యదర్శినులై కృతార్థతయ్య లగుదును గాక యిదియు
సర్వశ్రేయోదాయకమున జరిగి పరమేశ్వరుడు వీరి యుపయోగమును గొన
సాగించునాక యనియు గోరచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము, 9
29-2-33

కట్ల
చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము.



పి బి పి

“నేవాశ్రమము” అను నీనవల, సుప్రసిద్ధ హిందీనవలారచకులగు శ్రీయుత ప్రేమచంద్ గారి “నేవానదనము” అను నవల కనువాదము.

నేవానదనమును తెనుగులో అనువదించుటకు దయతో మా కనుమతి సేచ్చిన శ్రీ ప్రేమచంద్ గారికి మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు.

మరియు నీనవల ననువదించుటలో మాకు ప్రోత్సాహ మొనర్చిన శ్రీయుత మరునాడ ఆంజనేయులు గారికి, కల్లికోట కళాశాల ఆంధ్రోపాధ్యాయులగు కాన్యతీర్థ శ్రీ నేమాని నరసింహశాస్త్రిగారికి, మా కృతజ్ఞతాపూర్వకవందనములు.

ఇట్లు

విధేయుర్రాండ్రు,

దామెర్ల భ్రమరాంబ

కొండ విజయలక్ష్మీబాయి

ప్రతిమనుజుడు తన దుష్ప్రవర్తన విషయమై యొకపక్షపు కాకపోయిన నొకప్పుడైనను, పశ్చాత్తాపము పొందుట సహజము. ధర్మభారం ఇనసోపెక్టరు నరసింహారావు తన మంచినడతను తలచుకొని లోక విరుద్ధముగ, పశ్చాత్తాప పడుచుండెను. ఆయన యాయుద్యోగములో ప్రవేశించి, దరిద్రాపు ఇరువదియైదు సంవత్సరములు కావచ్చెను. కాని అతడెన్నడును, తన కర్తవ్యమును మరచి ప్రవర్తించి ఎరుగడు; ఆశా పిశాచమునకు లోబడి, తనగౌరవ మర్యాదలను గోల్పోయి యుండలేదు. కాని ఇన్ని సంవత్సరములు గడచిన తర్వాత నిప్పుడాతడు, తన యమాయకత్వమును, మంచి నడి నడిని తలచుకొని తనలో తానే విసుపు జెందుచుండెను. నరసింహారావు భార్య జగదాంబ పతిభక్తి, వైవభీతి గల సాధ్వీమణి. ఆమె సహవాసమువలన, నరసింహారావు గౌరవ మినుమడించు చుండెను. ఇప్పుడు జగదాంబయందు కూడ తమ సద్వర్తనములు సత్యసంధతలు, వ్యర్థము లయిపోవునేమో యనెడి వ్యాకులభావ ముదయింప జొచ్చెను.

కపిల నరసింహారావు ఉదారస్వభావి. సజ్జనుడు. ఆయన తనకంటె తక్కువ యుద్యోగస్తులను, అన్నదమ్ములవలె ప్రేమించుచుండెను. కాని యిట్టిప్రేమ, వానిని సంతోష పెట్టజాలకుండెను. “ఈయన సౌమ్యత వలన మాకేమిలాభము మాకడుపులు నిండకపోయిన తర్వాత? ఎన్నితావులు పడినను ఎన్నిచీవాళ్లు తినినను, కడుపునిండ తిండి దొరకుచుండిన బాధలేదు. ఎండిపోయిన రొట్టిముక్క వెండి పల్లెములో పెట్టిన, కమ్మని పూరీతో సమానమగునా? ఇట్టి సజ్జనుని బట్టుకొని, మేమెట్లు శిక్షగలము.” అని వారిలో వారెల్లప్పుడును,

నలుగుకొనుచుండిరి. పై అధికారులుకూడ నితనిని జూచిన ముఖము ముడుపులే. తక్కిన తాణాలకు పోయినప్పుడు వారికి, మంచి ఆడర నత్కారములు, సందులు, బాగుగ జరుగుచుండెడివి. ఇంతేకాక నజరులనియు, ఒహుమతులనియు, పెద్దజెప్పి ధనముకూడ బాగుగ దొరకుచుండెడివి. కాని సరసింహారావు తాణాలో నిట్టి సత్కారము లెక్కడ? తాను లంచము పుచ్చుకొనడు. ఒకరికివ్వడు. తాను పుచ్చు కొనిన గదా పై అధికారులకు దానిచ్చుట. అతని నడవడిజూచి, పై అధికారులు, క్రింది యధికారులు, లోభియనియు, గర్వియనియు, నిర్లక్ష్యపు మనషియనియు, నిందింపజొచ్చిరి.

సరసింహారావు నిజముగా మారనుకొనునట్లు లోభికాడు. ఆతడు స్వభావికముగా పోకుదారి మనిషికాడు. కాని తన ఆలుబిడ్డలను సుఖపెట్టుట, తనకర్తవ్యమని, ఆతనియద్వేళము. అతని కుటుంబ మంతయు కలసి నలుగురు మనుష్యులే. అనగా ఆతడు, భార్య, ఇరు వురు కుమార్తెలు. ఇనస్పెక్టరునకు కొమార్తెలన్న ప్రాణము. వారి కెల్లప్పుడును, రకరకముల బట్టలు, ఆటవస్తువులు తెప్పించి యిచ్చు చుండెడివాడు. బజారులో ఏవైనను, కొత్తరకపు బట్టలుగాని, ఆట వస్తువులుగాని, కనబడిన యెడల అవి తన కొమార్తెలకు కొని ఇచ్చు వరకు ఆతని మనస్సు ఒప్పెడిదికాదు. తన యిల్లు మంచిమంచి వస్తు వులతో అలంకరించుట యన్న సతనికి మిక్కిలి సరదా. ఎక్కడ ఏ మంచి వస్తువు దొరకిన నది తనయింట్లో నుండవలసినదే. కుమార్తె లకు చదువు చెప్పుటకును, ఊలుపనులు మొదలైనవి నేర్పుటకును ఆతడొక దొరసానిని నియమించెను. అప్పుడప్పుడు తానుకూడ స్వయముగా వారిని పరీక్షించి వారి తెలివి తేటల కానందించు చుండును.

జగదాంబ మంచి నేర్పరియగు శ్రావణ. “కొంచమాలోచించి ఖచ్చిచె రహస్యము. ఈన మేదానధర్మములు దేశ్యకావ్యమునను, పిల్లలకు పెండ్లియైనను చెయ్యవలెనదా? అప్పుడు ఉబ్బుకొరకు ఎవరి కాళ్లు పట్టుకొన్న నెరచెప్పవను? ఇప్పుడు మరము పిల్లలకు ముఖమలో బట్టలువేసి, క్రింద నడవసమ్యక్కుండ గారాబముగా పెంచగానే సరి పోయినదా? వారి భావిసౌఖ్యమునూడ కొంచెమైన నాలోచించ వలదా?” యని జగదాంబ భర్త నెల్లప్పుడును మందలించు చుండెను. “ఇదియే కేలాగు జరుగుచున్నదో. యిక ముందుకూడ తలాగే జరుగు నని భార్యసూటల నాతడు నవ్వుతాలక్రింద త్రోసి వేయుచుండెను. బక్కొక్కప్పుడు, ఇటువంటి సంగతులు చెప్పి నాకెందుకు చింత గలుగజేసెనపు?” అని భార్యనై చికాకు నడుచుండెను. ఈ ప్రకారముగా కొన్ని దినములు గడచిపోయెను. బాకేశ దత్తకు, కమలవసుంధరి వివాహమునందెరిది. పెద్దకుమార్తె కమల మిక్కిలి సొగ్గొసైన బాలిక. చంచలభావముగల అభిమానవతి. కొన్ని కుమార్తె సుకేతి, సూర్యభావముగల గాంధీర్యవతి. కమల ఎల్లప్పుడును తన తోడివాడలకులై అధికముగా నువ్వలెనని కోరి నుండెడిది. తండ్రి జూచునుండి వీడైన మంచుపస్త్రపులు దెచ్చినప్పుడు చెల్లెలుకులై ముందు తాకె ముంచుపస్త్రపుల నొచ్చి తీసికొనుచుండెడిది. నుకీలు ఆ మిగిలిన పస్త్రపులతోనే తృప్తిపొందుచుండెడిది.

జగదాంబ పూర్వాచారము ననుసరించి, తనకొమార్తెల ఋణము నుండి తాము కీప్రుముగా విముక్తి పొందవలెనని కోరుచుండెను. కాని సంగంహారావు బాలిక లింకిను వివాహయోగ్యులు కాలేదనియు, బాల్యవివాహములు శాస్త్ర విరుద్ధములనియు జెప్పి, ఆమెను సమాధాన పరచుచుండెను. ఎంతాపత్రోలయందు వాళ్లకు నిసనము గురించిన న్యసములు చదివినట్లు డాతడు చాలా సంతోషించుచు నీక రెండుమూడు సంవత్సరములలో నీకట్నముల దురాచారముండిపోవు.

ననియు, అప్పుడు నిర్జింతగ తనను కొంచాటెలకు నివాహములు చేయవచ్చుననియు, ఆయన తలచుచుండెను.

ఈ ప్రకారము కొంత కాలము గడచెను. ఇంతలో, కనులకు పడమూడు సంవత్సరములు నిండ వచ్చెను. దినమంతయు చెట్టు నీడను హాయిగా నిదించి, సాయంకాలము మేల్కొని, తన కెదురుగా నున్న చెద్ద కొడచు జూచి, కలచరచు మరుజునిరీతి నరసింహారా విష్ణుడు కొన పడజొచ్చెను. మునుపటివలె కలుగ్లు చెప్పుడు కాలము గడపుట కిష్టుకు వీలులేదు. అతని పూర్వపు టాలోనన లన్నియు, వ్యర్థము య్యెను. ఇప్పుడాతడు వరాన్వేషణార్థము తత్తరపడ సాగెను.

నరసింహారా విష్ణుడు అనేక స్థలములనుండి వరుల విషయమై సమాచారములు తెప్పించ సాగెను. నాగరిక కుటుంబములతో సంబంధము చేయవలెనని ఆతని కెంతో యభిలాష. అటువంటి వారికి కట్నముల యాశ యుండదనియు, పిల్లలు సౌఖ్యపడెదరనియు ఆతని యభిప్రాయము. కాని పెండ్లికుమారుల కట్నములు వారి విద్యనుట్టి పెరుగునని తెలిసినప్పుడాయన కాశ్చర్యము కలిగెను. జాతకములు చూచిన తర్వాత, కట్నములు విషయము వచ్చినప్పుడు నరసింహారావు మతిపోవుచుండెను. కట్నముల బేరము నాలుగైదు వేల వరకు పెరిగిపోవుచుండెను. అందువలన విధిలేక అట్టి సంబంధములు వదలుకొన వలసి వచ్చుచుండెను. ఈ విధముగ ఆరుమాసములు గడిచెను. తన స్థితిని తలచుకొన్న కొలది ఆతనికి మతి పోవుచుండెను. కొన్ని నాగరిక కుటుంబముల వారు ఆయన యెడల సానుభూతిని జూపుచుండిరి. కాని ఆశతో ఆయన సంబంధం విషయమై వారిని అడిగి నప్పుడు, “అయ్యా! మేమును నిట్టి దురాచారముల యెడ విముఖులమే. కాని ఏమి చేయుదుమా? క్రింగటి సంవత్సరమే

కదా మా అమ్మాయికి వివాహము జేరితిమి. అచ్చముగా కట్నము నకే పెండు వేలును, పెండ్లి ఖర్చుల సమిత్తము పెండువేలును ఖర్చై సవి. ఈ స్వామ్య ప్లస్టు పూర్తి యగునో మోరే చెప్పండి ” అని జబాబు చెప్ప మొదలు పెట్టిరి. ఇట్టి మాటలు నరసింహారావును నిరుత్తహిగ జేసి వైచెను ఇంతకింటి చతురుడైన మిరియొక మానభావుడు, “అయ్యో! ఇనస్సెట్టరుగారు! నా కొడుకను ఇన్ని సవ త్సరములు అప్తకష్టములు పడి పెంచి పెద్ద వానిని జేరితిని. ఎరువు సంయల్పకై వేలకవేలు ఖర్చుపెట్టితిని. దీనివలన నా కుమారుడెంత సౌఖ్యపడునో మీ కుమార్తెకూడ సంత సౌఖ్యమును కదా? ఈ భార మంతయు నే నొక్కడనే భరింపవలెనో లేక మన మిద్దరము సమానముగ భరింపవలెనో, శల వియ్యండి.” అని చమత్కారముగ పలికెను. ఇటువంటి మాటలు వినుచున్నప్పు డాతనితల బని వెక్కి పోవుచుండెను. నరసింహారావున కిప్పుడు తన సత్యశీలకి నుండును, న్యాయప్రవర్తన యందును, శిష్టాచారము కలుగు చుండెను. గర్వము శిథిలము కాజొచ్చెను. “నేను పాపమునకు వెరచి కదా, ల విపత్తు తెచ్చిపెట్టుకొంటి” నని తనలో తానె కుండ నారంభి చెను.

ఒక దినమున భార్యనిర్త లిరువురు నీమి చేయుటకును పాలు పోక, విచారగ్రస్థులై యొకచోట మానముగ కూర్చుండిరి. కొంత నేపటికి నరసింహారావు మానము నిడచి భార్యతో నిట్లనియెను. “ఆలోచింపగ నీ ప్రపంచములో న్యాయమునకు స్థానము లేనట్లు తోచుచున్నది. నేనే యిదివరకు మనుష్యులు బుజ్జుగొట్టి, గొంతుకల బిసిగి దిట్టముగ లంచములు లాగి ధనము సంపాదించి యుండి యెడల నీ మహానుభావు లంచగ నాతో సంబంధము చేయుటయె మహాభాగ్య మని ఎంచి యుందురు. కాని ఇప్పుడు వారు నాతో మాట్లాడుట కూడ తమ గౌరవమునకు లోపమన్నట్లు నన్ను చూడగనే, నేనొక్కడ

పిల్లను చేసికోమందునో యని ముఖములు ప్రక్కకు త్రిప్పివేసికొనుచున్నారు. అయ్యో! కాట మహిమ యెట్లున్నది? ఏమి అన్యాయము? ఇప్పుడు నాకు రెండే ఉపాయములు తోచుచున్నవి. ఏ బీసవానికో ముసకములను కట్టిపెట్టటయో లేక బంగారు పిట్టను వలవేసి పట్టటయో. మొరటి సంగతి యట్లుండని. ఇప్పుడు బంగారు పిట్టనే వెతుకుట శ్రేయమని తోచుచున్నది. న్యాయ ప్రవర్తన యొక్క ఘోషమును బాగుగ పన్నునొందితిని. సాచి:ణ యొక్క లాభమును బాగుగ పొందుతిని. ఇది గత్యంతము లేదు. ప్రజల గొంతుకొనిచిరిగి ఎందఱులు లాగుటయే సాధ్యముగ తోచుచున్నది. ప్రపంచోత్థియై యుట్లున్నది. ఈశ్వరుడుమాడ కీలనై ఆమోదించుచున్నాడు. కాబట్టి నేను కూడ నీ సూక్ష్మములనును లంచుటకే నిష్ఠియైచినాను.” భర్త మాటలు విని, జగదాంధ్ర ముఖముతో కంఠములుచి, నోట మూటలేక కన్నీరు కార్చ జొచ్చెను.

౨

ఇన్ స్పెక్టిరుగారి యిలాకాలో ప్రచుంగ దాసను నొక మహాంతుడును. ఆతడు సాధుసంఘమునకు నొందుకుడు. రామదేవాల కుమునకు భర్తృకర్త. ఆ కుమునకు చాలా రాజడి కలదు. మహాంతువ్యవహారము లన్నియు శివభయ్య పంతులను నొక గుహాస్తా చేతిమీదుగ జరుగుచుండెను. పంతులు నూటికి ముప్పది రూపాయల వడ్డీకి తక్కువ పుచ్చుకొని యెరుగడు. ఆతడే భూమిని శిస్తులు పన్నులు చేయుట, దస్తావేజులు వ్రాసుట, మొదలగు వ్యవహారము లన్నియు చేయించుచును. మహాంతు యిలాకాలోనున్న ప్రతి వానికిని పంతలన్న హడలు. ఎనిమిదవైనను ఆతనికి కోపము పుచ్చిన వారు

నశించి పరిసరమే. వాహంతో అధఃముఖో ఒలముతో మడిచిన కొద్ది
వది ముప్పదిమంది గుండ్రాలు సాధునేషమున నుండి. పాప నిత్యము
సాము కసరత్తులు చేయుచు, పాలు మిఠాయిలతోనూ, భంగు చిలు
ములతోను మత్తెక్కించుండిరి. అట్టి మూర్ఖుల కెచురాడుట కెవ్వరు
సాహసి ప గలరు? పంతులు ప్రపంచ స్వభావము బాగుగ నెఱిగిన
వాడగుటచే, లభికారులను మంచి మంచి ఫలహారోపహరములతో
త్తృప్తి పరచుచు తన నలగో వేసికొనుచుండును. అందునూ ప్రతి
యద్యోగిని పంతుల దెడలను, మహాంతో నెడలను అభిమాన
ముండుట సహజము.

వాహంతో తన గ్రామములకు వెళ్ళుచున్నపుడు పంచాల సహితముగ
రాజ తపోతో వెళ్లుచుండుట. మరదు వాయిద్యములు, జూడలు
తర్వాత పనుగపైన కివో శుభదయ్య పంతులు ముఖమే తలగడాలు
గల వెండి పలకతో వాహంతో, గుట్టములపైని రామనామ పఠాని
ములు ధరించిన సాధు పోలము, వీరి యిండిర వెనుక బంటులపైని
భోజన సామగ్రి, గుడారములు మరియు అట్టట్టహాసముగ ఒయలుదేరే
వాడు అత డేగ్రామమున బస చేసిన ఆ గ్రామస్థులు ఫకీరులు కావ
లసినదే. ఈ సంవత్సరము మహాంతో తీర్థయాత్రలు చేసి వచ్చిన
తర్వాత నొక పెద్ద యాగము చేసెను. ఒక నెల మరియు హోమ
కండను విరామములే పోయి నేతివారలచే ప్రజ్వరిల్లు చుండెను. ఆ
ప్రజ్వలమునకు సుమారు పదివేల మంది సాధువులు ఆహ్వానింబడి.
సూర్యాయము నిమిత్తము, మహాంతో ఆక్ష ప్రకారము ఒక్కొక్క
రైతుపద్ద ఐదేని రూపాయలు వసూలు చేయబడెను. పంటలు పండిన
వారు సహోపముతో నిచ్చిరి. నాడనివారు దూఖిపడుచు బదులు
చేసి యిచ్చిరి. అట్లు కూడని కృత్రునివారు నోలు వ్రాసి యిచ్చిరి.
ఇంకొందరు తప్పేముండలను తొక్కి పట్టె. యిచ్చిరి పంతులు

వసుాలు చేయించుటయు వసుాలు కాకిపోవుటయును కూడనా ? కాని యొక ముసలి బీడరైతు సామ్రాజ్యము సామ్రాజ్యజాలనిని ధిక్కరించెను. అనలే కొన్ని సంవత్సరములునుండి వాని పంటలు పోవుచుండెను అందువలన వాడు తిండికి లేక మలమల మాడుచుండ, పంటలు శస్త్రుల క్రింద వాని ముట్లు వాకిలి జుట్టు చేసియు, వానిచేత నోటు వ్రాయించుకొనియు, మిక్కిలి చిక్కులు పెట్టెను. తిరిగి ఇప్పుడీ సామ్రాజ్య ఇవ్వనగానే వానికి మితిమీరిన కోపము, దుఃఖముకలిగి, “నేనీ సామ్రాజ్య నివ్వను.” అని స్వయముగ జెప్పవేసెను. అట్టి వానిని శరభయ్య పంతులూ క్షమించుట. ?

ఒకనాడు పంతు లాజ్ఞానుసారము గుండా లందరు కలసి ఆ రైతు కాళ్లు చేతులు కట్టి బలవంతముగ పంతులు యెదుటకు నీళ్లుకొని వచ్చిరి. అప్పుడా రైతు కోపము పట్టజాలక పంతులును కసివీగ తీర్చెను. అందుపై నాత డుగ్రుడై - వానిని మెత్తగా తిన్నించి, మహాంతు ప్రోత్సాహమునైనీ ఆ రాత్రి వానిని బలవంతముగ చంపించెను. తెల్లవారగనే చోకోదారులు శవమును జూచి, హత్యనుగురించి తాళాలో రిపోర్టు చేసిరి. ఇన్ స్పెక్టరు రిపోర్టుంతయు జదిచి, దయామయుడగు ఈశ్వరుడు తన పలలోనికి బంగారు పిట్టను వదలెనని చాల సంతోషించి, హత్యవిషయమై దర్యాప్తు చేయుటకు ప్రారంభించెను. కాని పంతులుకు, మహాంతునకు, వ్యతిరేక్తముగ సాక్ష్యము జెప్పట కెవ్వరు సాహసించజాలరైరి. శ్రీ మనుజుడు చాటుచాటున సామ్రాజ్యము జరిగిన సంగ తంతయు ఇన్ స్పెక్టరుతో జెప్పచుండెను. ఈ ప్రకారము నాలుగు రోజులు గడచెను. మొదట మహాంతు నిశ్చింతగా నుండెనుగాని, ఇన్ స్పెక్టరు ఈ విషయమై చాల శ్రద్ధగాను, పట్టుదలగాను, పని చేయుచున్నాడని తెలిసి భయపడ జొచ్చెను. చివరక పోలీసు వారి నోళ్ళు కట్టడలచి, ఇక ఇన్ స్పెక్టరుగారి వద్దకు తన గుమాస్తా

శరభయ్యను బంపెను. ఇరువత్తములు వారికి బేరములు జరుగసాగెను. మొదట నరసింహారావు లంచము పుచ్చుకొననట్లు నటించి, తర్వాత మహాంతు సుద్ధరించ దయదలచినట్లు కట్టుగట్ట చెప్పి, మూడు వేల రూపాయ లిచ్చిన యెడల యే చిక్కులు లేకుండ వ్యవహారమును పరిష్కరించెదనని ఎప్పుకొనెను. గుమాస్తా మహాంతుతో జరిగిన సంగతు లన్నియు జెప్పెను.

నరసింహారావు తాను చేసిన పని గురించి తర్క విత్తర్కములు జేసికొనచు, ఆలోచనా సముద్రములో ములిగిపోయెను. ఒకవైపున ధన లాభము, కష్టవిమోచనము. రెండవ వైపు ఆత్మ నాశనము, పాప ఫీటి పుచ్చుకొనుటకు మానుటకుకూడ నాని మనస్సు పాలు పోక పరిసరి విధముల పరితపించుచుండెను. విషము కొని తెచ్చుటకును, దానిని త్రావుటకును, చాల భేదము కలదు. ఇంతవరకు, న్యాయమార్గ మవలంబించి, ఇప్పుడు తన ఆత్మను, మర్యాదను, బలి యొసంగవలసి వచ్చినందుల కాతనికి చాలదుఃఖము కలుగుచుండెను. “ఇదివరకే ఈ పనిని నేను జేసిన యెడల బంగారు మేడలుకట్టి కాలు మీద కాలువేసికొని, హాయిగ నుఖించి యుందును. కాని ఇంతవరకు పేదప్రతిష్ఠలకొరకు కష్టపడి, ఈ ముసలికాలములో నా కళంకముదెచ్చి కొనుట ? అయ్యో ! కాని ఈ విషయములో నాతప్పే మున్నది ? స్యామై నంత వరకు న్యాయముగానే నంచరించితిని. నా భోగవిలాసముల కొరకు నే నేమియు కక్కురితి పడలేదు. దేశకాల పాత్రల ననుసరించియు, బంధువుల అగ్రాహరణుల బట్టియు, వరకట్న పిశాచ ప్రోద్బలమునను, నీ యన్యాయ మార్గమున ప్రవేశించ వలసివచ్చినది. ఇందులో నా తప్పొరంతయు లేదు. ఇప్పుటికి సహితము ఈశ్వరుని ఎదుట నాతూత్మ పవిత్రముగనే యున్నది.” అని తనలో తానే మనస్సును సమూహానవరచుకొను చుండెను. ఇదివర కెన్నడును లంచ

ముల భుచ్చుకొనక పోవుట వలన నుండేనుకొనో యనుభయ మాత
 రా గట్టిక బాధించుచుండెను. ఒకచిన్న బేల్లెనును ఎత్తలేని వాడు
 కట్టితో సాము చేయగలడా? ఈ రహస్యము బయలుపడిన, కారా
 గృహము తప్పు నడియొక శరణ్యము లేదు కదా? నుంచి వేరం
 తము నుట్టిపోలు కావలసివచ్చే. ఈ లంచము విషయము లన్నియు
 ఇన్ స్పెక్టరు చాల గుప్తముగ నుంచెను. గుమాస్తా శరభయ్యయొక్క
 రాక పోకలు, లేని నారములు అతి రహస్యముగ జరిగివి.

రాత్రి జిమ్మిడింటు లయ్యెను. సరసింహారావు పోలీసు స్టేషను
 లోనున్న రిమేడికంటుల దుకాణము వేచి వచ్చెను కలిపించి పులివేసి
 తొనొక్కను గుమాస్తా కకు నిరీక్షించుచు కూర్చొని యుండెను.
 “గుమాస్తా రాగొండ నింతవర కేమి చేయుచుండెనో కదా? తొగి
 గుడికంటులు వచ్చి, చాల చిక్కు పంపించునే. ఇంకచేతకి నే
 నాశనమి త్వరక రమ్మని చెప్పితిని. ఒక వేళ మహాంతు మూడువే
 కొప్పకొన తీరేమో అంతకన్న తక్కువ భుచ్చుకొన్న నా కేమి
 లాభము? పెండ్లి కట్టుమొలకైనను సాపోవద్దా? “ అని ఇట్లును
 కొనుచు; మనస్సులోనే పెండ్లి భుచ్చుచేమాత్రము పెట్టుటమో,
 కట్టు మొలక ఇచ్చుటమో, భోజనముల కింత ఖర్చునుకో అని
 లెక్క చూచుకొను చుండెను. ఇంతలో గుమాస్తా పచ్చుచున్నట్లు
 చది యయ్యెను. సరసింహారావు గుండెలు దడదడ కొట్టుకొన
 సాగెను. అతడు కుర్చీ మీద పర్చుకొని కూర్చుని తాంబూలము,
 నమలుచుండగ గుమాస్తా లోపల ప్రవేశించెను.

సర—సంగ తేమిటి? ఇంత ఆలస్య మెందుకైనది?

గుమా—మహాంతుగారు.....

సర—(తలుపువైపు జూచుచు, ఆతురితతో మాట నడ్డమువచ్చి)
 కూపాయలు తెచ్చితిరా? లేదా?

గును—ఆ తెచ్చినాను కాని మహంతుగారు.....

నర—(బెడనుతో నాల్గుకెప్పుల జూచుచు) చే నొక్కదమ్మికి
ఈక్కువైనను పుచ్చుకొనను.

గును—నాకు రావలసిన దాని మాటేం చెప్పతారు ?

నర—మీకు రావలసినదేదో మహంతు వద్దే పుచ్చుకొండి.

గును—నూటికైదు చొప్పున కమిషను నాకు మామూలు.
ఇవ్వక తప్పదు.

నర—ఇందులోనుండి, ఒక్క దమ్మిడియైనను మీ కివ్వజాలను.
నా యాత్మను అమ్ముకొని సంపాదించిన డబ్బుకాని ఇది నుం ఒకటి
కాదు. (చునస్సులో నింక నిక్కడ ఆలస్యము జేసిన, ఎవరైనను
వచ్చెదరనియు, ఇంటివద్దే సామ్మ పుచ్చుకొనిన నేబాధ లేదనియు,
భావించి) ఒకసారి నాతో మాయింటికి రండి. అక్కడ వ్యవహారము
పరిష్కరించుకొండము.

వాకిట బండి సిద్ధముగ నుండెను. ఇద్దరును బండి వెక్కి బయలు
దేరిరి. నరసింహారావునకు ఎగిరి ఇంటిలో పడవలెనన్నంత తొందరగ
నుండెను. చురుకుగ తోలుటలేదని బండివానిని పదేపదే అగలినప
సాగెను.

వారిల్లు చేరుననికి పదునొకండు గంట లయ్యెను. ఇన్స్పెక్టరు శర
భయ్యతో కుడ గదిలో ప్రవేశించి గది తలుపులోపల గదియ
వేసెను. వెంటనే గునుస్తా సంచిని విప్పి, ఆయన యెదుట పెట్టెను.
అందులో కొన్ని కాసులు, కొన్ని నోట్లు కొంత నగదుకూడ
నుండెను. ఎంత సామ్మన్నదో తిన్నగ జూచుకొనకుండగనే, అతడు
తత్క్షణమే సంచిని తీసికొని బీరువాలోపెట్టి తాళము వేసెను.

జగదాంబ ఇంతవరకు భర్త కొడుకు నిరీక్షించుచుండెను. ఆయన
గుమాస్తాను సాగనంపి వచ్చుచుండుటను జూచి, “ఇంత ప్రాద్దుపొయ్యే

వరకు మీ చేయుచున్నాను!" అని ప్రశ్నించెను.

నర—చని అటువంటిది సంభవించినది. అదికాక వెళ్ళవలసిన స్థలముకూడ చాలా దూరము.

జగ—యొక విధముగ భోజనముచేసి ఆయన పరుండెను. కాని నిద్రపట్టలేదు. జరిగిన సంగతిని భార్యతో చెప్పటకు ఆతడు సంగోచించుచుండెను. జగదాంబకుకూడ నిద్ర వచ్చుటలేదు. భర్తవైఖరి చూడ ఆమెకుకూడ ఆందోళన కలుగ నారంభించెను. చివరకు నరసింహా విట్లనెను. "నీవు నదియొడ్డున నిలువటాడి నప్పుడు, నీవెనక వైపు నుండి పులి వచ్చిన నేమి చేసెదవు?"

జగ—(ప్రశ్నయొక్క అర్థము తెలిసికొని) నదిలోని కురికెదను.

నర—ఎరిగి, ఎరిగి నదిలో పడుటకు తెగించెనవా?

జగ—ఆ. పులి నోట్లలో పడుటకంటె నదిలో నురుకుటయే యుత్తమము.

నర—మంచిదే. నీ యింటికి నిప్పుంటుకొని, తలుపు తీసికొని పైకి వచ్చుటకు వీలు లేనప్పుడేమి చేసెదవు?

జగ—మేడపై నుండి క్రింద కురికెదను.

నర—ఈ ప్రశ్నలయొక్క అర్థము నీకు బోధపడినదా?

జగ—(దీనిభావముతో భర్తవైపు జూచుచు) ఏమి? నే నంత మూర్ఖురాలనా?

నర—(విచారముతో) నే నాపదలలో జిక్కుకొంటిని. రక్షింపబడెదనో, మునిగిపోయెదనో తెలియదు.

3

నరసింహాశాస్త్ర లంచము దీసికొనుటయేగాని, దానిని రహస్యముగ నుంచువిధ మెరుగదు. ఈ విషయమింక ఆయనకు శ్రోత. శరభయ్య

పంతులు (తనలో) : “నే సప్తకష్టములుండి పనియంతయు చక్కజెట్టి తీసి. ఇట్టివిషయములలోనా, నన్ను మోసముచేయుట ? రాత్రిచునక, సగలనక, యీ వ్యవహారము నిమిత్తము ఈయన యింటిమూడుచుట్లు తిరిగితినే ఏమి ? తాను జీతమిచ్చియుంచిన నౌఖరు ననుకొన్నాడు కాబోలు ? మహాతు పట్టుబడిన నా కేని విడువలైన నా కేని ? ఈ యిసస్పెక్టరుకు కోపమువచ్చిన నా కేని భయము ? నా కేమైనను లాభించునని కదా యింతవరకు కష్టపడితిని ?” అని కోపముతో ననుకొనుచు నరసింహారావు యింటినుండి తిన్నగా తాణాకువెళ్ళి, అక్కడి ఉద్యోగస్థులలో జరిగిన సంగతంతయు జెప్పివేసెను.

తాణాలోని వారందరును, “బాగున్నది. మాతోనా యీ తమాషా ? లంచపుసామగ్తయ్య, తానొక్కడు కాజేసికొని మమ్మందఱను పన్నుపెట్టవలె ననుకొన్నాడు కాబోలు ? ఈ సొమ్మేలాగు అరిగించు కొంటాపో మేము చూస్తాము. ఈతనిని ముప్పుతిప్పలు పెట్టకపోతే మేము సర్కారునౌఖర్లముకాము.” అని కాద్రపూరితులై పలుక జొచ్చిరి.

నరసింహారావు వివాహవ్యయత్నములలో ములిగి తేలుచుండెను. వరుడుత్తమకులీనుడు. సౌందర్య విద్యాగౌరవములు కలవాడు. ఇద్దరు విద్యాల వాల్లకు ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు జరిగి, సంబంధము నిచ్చియు మయ్యెను.

ఇక్కడ నుద్యోగస్థులందరు జరిగిన సంగతంతయు, పై అధికారులకు అర్జీమూలముగ తెలియజేసిరి. వారును, రహస్యముగ దర్యావు జేసి సంగతిసంతయు బయలుదీసిరి.

ఈ విధముగ నొకమాసము గడచెను. ఆ మరునాడు రావు గారింట్లో ప్రధానము జరుపుటకు ముహూర్తము నిశ్చయింపబడెను. ఆనాడు సాయంకాలము ఇసస్పెక్టరు తాణాలో కచ్చేరి చేయుచుండెను.

ఇంతలో పోలీసు నూపరింటెండెంటు ముగ్గురు ఇన్స్పెక్టర్లతో వచ్చుచుంటున్నాడు, ఆతడు కలవరపడసాగెను. ఒక ఇన్స్పెక్టరు ముందునకు వచ్చి, నరసింహారావు భుజముపైని చెయ్యివేసి, ఎరెస్టువారంటు నాతనికి జూపెను. దానిని జూచినతోడనే రావుముఖము వెల వెల పోయెను. ఆతడు నిర్భాంతపోయి వడకజొచ్చెను. సిగ్గుచేత తలవంచుకొనెను. ఇదివరకు గర్వముతో తలనెత్తి తిరుగు నా తడిప్పుడు తనతోటి ఉద్యోగస్థుల యెదుట తలవంచవలసి వచ్చెను. పెక్కుమంది దోషులను పట్టి శిక్షించు నాతడిప్పుడు తానే దోషియై తనకంటె ఉద్యోగస్థుల రోషభాషణలకు లొంగవలసి వచ్చెను. ఇదివరకున్న మంచిపేరంతయు నొక్కక్షణములో నూ నుమైపోయెను.

సూప—మంచిది. నరసింహారావు! నీవు నీ విషయమై ఏ మైనను చెప్పుకొనెదవా?

నర—(మనస్సులో) ఏమి చెప్పుదును? నేను నిరపరాధిని చెప్పుదునా? లేక యిదియంతయు నా తాళేదారుల మాయాత్మంత్రమని చెప్పుదునా? అని పరిపరివిధముల ఆలోచింపసాగెను. కాని అబద్ధమాడుటలో ఆతనికింత చతురతలేదు. ఆతని యాకారవికారములు, చూపులు, ఆతనిని “ఈతడపరాధి” అని చాటుచున్నట్లుండెను. హైకోర్టున పోవువాడు నందులలో పడిన తప్పక తనత్రోవను మరచి పోవును. నరసింహారావు యొక్క అంతరాత్మ “చేసిన పాపమునుభవింపుము” అని వెయ్యిబాణములతో వేధించుచుండెను. పాముపుట్టలో చెయ్యిపెట్టి దేవుడా, నీదే భారమనిన అదికఱవక మానునా?

సూప—ఏమైనను చెప్పుకొనెదవా?

నర—అయ్యా! ఔను. నేనపరాధముచేసితిని నాకు తగిన దండన విధింపుడు. నీచగౌరవము కొరకు అందరికండ్లు కప్పి అనుచిత కార్యమును చేసితిని. అందుకు తగినశిక్ష అనుభవింపవలసినదే! న్యాయ

ధర్మములు నన్నా పజాలకపోయివి. నేను తప్పక శిక్షార్హుడనే. కాని యొక్కసారి నే నింటికిపోవుటకుమాత్రమనునతి దయచేయును. తరువాత మీ యధీనుడనయ్యెను.

ఈ మాటలు విని మిగిలిన ఉద్యోగస్థులు నిర్ఘాంతపోయి “ఈయనకు మతిపోవుచున్నది కాబోలు! వెట్టి నానిపలె సగుచున్నాడు. తానంత న్యాయస్థుడేయైన యెడల యిట్టి సీచకార్య మేలచేయవలెను? పాపము చేయుటేకాని దానిని భరించుటచేతకాదు.” అని వారిలో వారను కొనసాగిరి.

సూపరింటెండెంటు దయతలుచి, ఆతఁచొకసారి ఇంటికి పోవుట కను మతి నిచ్చెను.

ఇంటివద్ద ఎక్కువసందడిగా నుండెను. జగదాంబ ప్రధానము నిమిత్తము కావలసిన పనులు, కుంకుమ, పండ్లు, బట్టలు, మిఠాయిలు పన్నెములలో నాఖర్చుచే నర్పించుచుండెను. ఇంతలో నరసింహరావక్కడకు వచ్చి “జగదా! రహస్యమంతయు బయలుపడిపోయినది. నేను షట్టు పడిపోతిని.” అని దీనస్వరముతో పలికెను. జగదాంబ తెల్లపోయి ఆయనవై పొక్కసారి జూచెను. తోడనే ఆమెముఖము వెలవెల బారెను. కన్నుల వెంబడి మీరు కాల్వలుకట్టి కార నారంభించెను.

మి—ఎందుకు విచారించెదవు? చేసినపాప మనుభవింపక తప్పనా? నా కింక నొకక్షణములో సంకల్ప తగిలించెదరు. నీ వెంతమాత్రము విచారంపక. చేసినపాప మనుభవించుటకు నేను సిద్ధపడియున్నాను. నా విషయమై మాత్రము వ్యర్థముగా ధనము ఖర్చుచేసి వశీశ్వను పెట్టవద్దు. ఈ సావప్రాయశ్చిత్తము వలన నేవుచ్చుకున్న ధనము పవిత్రమగును. ఈ సొమ్ము నీవు కమలవిపాహమున కుపయోగింపుము. ఇందులో నొక్కరమ్మిడియైనను నా విషయమై ఖర్చుచేసిన నాకు చాలదుఃఖము కలుగును. నా గౌరవము, నా జీవితము, నామరణి

పేరు అన్నియు నాశనమైపోయిపోయి, నేనొక ఋణమునుండి విముక్తుడనైతినికదా? అనియు, నా ప్రయత్నము కమల సౌఖ్యమును పొందా! అనియు సంతుషించుచున్నాను.

జగదాంబ రెండుచేతులను గుండెబాదుకొనుచు, తనదుర్దశకు మిక్కిలి విలపించుచుండెను. విచారమామనము విడుగడచి నిట్లుండచి వేసెను. ఆమె ఆకాశమునైపుజూచుచు, ఆత్మస్వరముతో “అయ్యో! ఇటువంటి ఆచరింపునకు సంభవించునని కలలోనైన నొగనుకదా! మొదటే తెలిసినయెడల నాకుమాత్రే నే బీసవాసికో కట్టిపెట్టి యుందును. లేక విషముపెట్టి చంపినేయుందును.” అని ఏడ్చి యేడ్చి, క్రిందపడిపోయి తిరిగి నిద్రలోనుండి తలుక్కుపడి లేచినట్లు లేచి, ఒక్కదాటునపోయి భర్త రెండుచేతులనుట్టుకొని “ఈ చూపాయలను పెంటలోపోయుడు. వీటిని తీసుకునిపోయి, ఆ దుర్మార్గుడు, మహాతు ముఖముమీద వినరి కొట్టుడు. నా కూతురుపెండ్లి కాకపోయిన పోవు గాక. అయ్యో! దేవుడా! నన్నెందుకు తీసికొనిపోవు? నా కిప్పుడు సిగ్గులజ్జలేమిటి? పోయి ఆదొరగారి కాళ్లమీద పడెదను.”

నర—కావలసినదేదో అయిపోయినది. ఇప్పుడెంత దుఃఖపడినను లాభములేదు.

జగ—నన్ను దొరగారివద్ద కొకసారి రానిండు. నే నాతనికాళ్లు, కడుపులు పట్టుకొని, “ఈ చూపాయలు మీరు తీసికొని, ఏ శిక్షవిధించెదరో దానిని నాకే విధింపుడు. నేనే దోషురాలను. ఈ పాపమంతయునాదే” అని మొఱపెట్టుకొనెదను.

నర—గట్టిగా కేకలువేయకు. పైన అందరూ మూగుచున్నారు.

జగ—నన్ను దొరవద్దకెందుకు తీసికొనిపోరు? ఆయన తప్పక ఆడదానిమొఱను వినును.

నర—ఈలావిను. ఇది ఎప్పుడు ననుయము కాదు. నేనప్పుడే

అధికారుల చేతులలో జిక్కుకుంటిని. ఇక నేలాగుననైనను తప్పించుకొనుటకు ఏమిలేదు. దైర్యముగానుండు. పిల్లల నడలగొట్టకు. దైవ కృపయున్న యెడల తిరిగి కలుసుకొనవచ్చు.

ఇట్లు చెప్పుచు నరసింహారావు పైకి పోబోవుచుండెను. ఇంతలో కుమార్తె లిగువును ఆయనను పట్టుకొని. జగదాంబ వారిని రెండు చేతులతోను కాగోలచుకొనెను. ముగ్గురుకలసి బిగ్గరిగా నేడ్వనాగిరి. నరసింహారావు వీరిగతి ఇకనేమగువో యని యనుకొనుచు “హా! దైవమా! దీనరక్షకా! ఆర్తజనశరణ్యా! నీవే వీరికి దిక్కు” అని విచారించజొచ్చెను.

ఒక్క క్షణములో నాతడు నాచని విడిపించుకొని పైకిపోయి రక్షక భటుల ఆధీనమయ్యెను.

తల్లి పిల్లలు మువ్వరు నేలబడి, విలపించి, విలపించి వివశులైరి. సంతాపముతో నందడిగానున్న గృహముక్కనని శోకముతో నిండి పోయెను.

౪

నరసింహారావున నాపట్టణములో నందరకు చాల గౌరవము. ఈక్షాఖ వార్త వ్యాపించినచే, పట్టణమంతయు గగ్గోలుపడసాగెను. కొందరు తగుమనువ్వులు, జామీనుమీద ఆయనను విడుదలచేయునుని దొర గారిని ప్రార్థించిరి. కాని జామీనుమీద విడుదలచేయుట కాయధికారి ఇష్టపడలేదు.

వారమురోజులు తర్వాత నరసింహారావుమీది కేసు విచారణ ప్రారంభించిరి. మహంతుకూడ పట్టుబడిపోయెను. రెండు కేసులు కూడ కొన్ని నెలలవరకు జరిగెను. చివరకు రావుకు ఏమి సంవత్సరములు

శిక్ష విధించడము. మహాంతకు శిక్ష సంవత్సరములు లేదు, ఆయన ముఖ్యమంత్రి. సేవకులు ద్వీపాంతరగాన శిక్షయు విధింపబడెను. శరభ మృతతులు గడునరియగుటచే తన శిక్ష యపాయమును నాకుండ తప్పించుకొనెను.

జగదాంబ పుట్టినదివారు రావూరివారు వానిని రామవిజయము, ఆమెకు రామనాథమను నొక సోదరుడు కలడు. సరసింహారా వాతని ధూర్తుడనియు, సోమడనియు నిందించుటవలన రామనాథం వానియింటికి వచ్చుట మానుకొనెను కాని ఈ దుర్వార్తనిని, నిలువలేక చెల్లెలివద్దకు వచ్చి, ఒకప్పుడు ఆమెను నిలుపున బిడ్డలను తనయింటికి తీసికొని పోయెను సరసింహారావు నెల్లిపోవు చున్నప్పుడు, లంచపు సొమ్మునుండి ఒక్క దమ్మిడీ యెనను, కేసునిషయమై ఖర్చుపెట్ట వద్దని ఖచితముగా చెప్పియుండెను. శిక్ష అనుభవింపక తప్పని ఆతడనివరకే నిశ్చయించుకొనెను. కాని జగదాంబ ఊరుకొనలేక కేసు విషయమై ఘనము విరివిగా విరజల్లెను. చివరవరకు న్యాయవాదులు, విడుదల తప్పక యగునని దైర్యము చెప్పుచుండిరి. జడ్జిగారి తీర్పు పైని హైకోర్టుకు అపీలుకూడ చేయబడెను. మహాంతకు శిక్ష తగ్గలేదు, కాని సరసింహారావుకు మాత్రమే సంవత్సరము శిక్ష తగ్గింపబడెను.

పుట్టినదివారు నున్నప్పటికిని, జగదాంబకు చాల కష్టముగ నుండెను. ఆమె చాలరోజులకు పుట్టినదికి వచ్చెను. కాని ఆమెను ప్రేమించి, ఆదరించు తలిదండ్రు లిప్పు డీలోకములో లేరు. అన్నిటి కంటె మిక్కిలి దుఃఖకారణము, ఆమె కక్కడ ఆదరసత్కారములు లేకపోవుటయే! ఆమె వదినెగారు కామేశ్వరమ్మ ఎల్లప్పుడు, మూతి ముడుచుకొని ధుమధుమ లాడుచుండెడిది. ఆమె నిత్యము ఇరుగు పొరుగులకు పోయి, ఆడపడచుమీద నేరములు చెప్పుచుండెడిది.

ఆమె కుమార్తె లిరువురుకూడ కమలాసుఖీలలతో చనువుగా నుండక యెరుసుగా నుండిరి. ఇదియంతయు జూడ శౌర్యనంతురాలగు జగదాంబకు చాల కష్టముగ నుండెను.

ఇప్పుడు జగదాంబవద్ద లంచపుసొమ్ములో నొక్క దమ్మిడ్డియైనను మిగులలేదు. అందువలన కమల వివాహవిషయమై అన్నతోనేమియు అనలేకుండెను. ఈవిధముగ కొన్ని దినములు గడచిపోయెను. మొదట నరసింహారావు కమలకు నిశ్చయించిన సంబంధము తప్పిపోయెను. మొగపెండ్లివారు కమలను జేసికొనమని జెప్పివేసిరి.

రామనాథమునకు మేళకోడలి వివాహవిషయమైన చింత పట్టుకొనెను. ఆయనకు తీసికయైనప్పు డెల్లను, సంబంధము వెతకుటకు బయలుదేరుచుండును. అతడు సంబంధముకొరకేదైనను, గ్రామమునకు వెళ్లిసప్పుడు, ఆగ్రామములో పెండ్లిచేసికొన నాసపడుమునలినారు మీనములకు రంగువేసికొని, మంచిబట్టలను ధరించి పడచువారివలె నటించుచుండిరి. తమ కుమారులకు వివాహముచేయు నిచ్చగించు తలిదండ్రులు తమ గొప్పదనము నగపరచుచు, మధ్యవర్తులచే సంబంధము విషయమై మాట్లాడించుచుండిరి. సంబంధము చేసికొనదలచు నాడువారు అతడు గ్రామములో నున్నంతకాలము చెరువునుండి నీళ్లు తెచ్చికొనుట మొదలైనవనులు మానివేసి ఇంటియందే యుండెడివారు.

కాని రామనాథమునకు మాత్రము, అంత విద్యావతియు, రూపవతియు నగు కమలను మూర్ఖుడును, పల్లెటూరి వాడును నగు వరునకు కట్టిపెట్టి, ఆమె జీవితమును దుఃఖములపాలు జేయుటకు మనసొప్పకుండెను. చివరకాతడు పట్టణములందు వరులను వెదకుటకు నిశ్చయించెను. అక్కడ కమలకు తగిన వరు లగుపడుచుండిరి. కాని వారి ఆశనుజూచి అతడు హతాశుడగుచుండెను. రామనాథము

యొక్క కలగోత్రములు విని, ఇద్దరునూర్వూర పుష్టహనుష్యు లీతనిగో సంబంధముచేయుట కావశ్యమి. కాని పట్నము లుండనియు ముప్పు పుచ్చుటలు దీరవనియు వెనుకీసిరి. కొన్ని సంబంధములు రామనాథ మునకు వచ్చలేదు. తక్కువవారిగో సంబంధముచేయుట కాతనికి మనస్కరించలేదు. ఈవిధముగ కొన్ని నెలలు గడచిపోయెను. సంబంధములు నె త క పే క రామనాథము ప్రాణము వినుగుచుండెను. తుద కాతడు 'హవవిద్యాగుణము లటుంచి, గౌరవకటుం పురోని వగూడు దొరకిన చాలునని చూచుచుండెను.

ఇంతలో మాఘమాసము వచ్చెను. ఒకనాడు ప్రోద్దుపే రామనాథము చెల్లెలివడకు వచ్చి, ఆమెతో “జగదా! మనోరథము పూర్తియైనది. కళ్యాణపురపు సంబంధము సిశ్చయమైనది.”

జగ—అబ్బ, ఇన్నిరోజులకు నీవు పశిచశ్రమ ఫలించినది. పిల్లవాడేమి చదువుచున్నాడు?

రామ—చదువు కాదు. ఉద్యోగమే! ఒక యంత్రాలయమునందు పదునేనురూపాయల ఉద్యోగములో నున్నాడు.

జగ—ఇట్లు కాకిళ్లున్నవా?

రా—పట్నములలో ఎవరి కిట్లు కాకిళ్లు ఉంటాయి! అందరూ అద్దిళ్లుగోనే ఉంటారు.

జగ—తల్లిదండ్రులు, అన్నదమ్ములు, మొదలైనవా రున్నారా?

రామ—తల్లిదండ్రులు చనిపోయిరి. అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెండు మరయెవ్వరు లేరు.

జగ—పెండ్లికొడుకు వయస్సెంత?

రామ—రమారమి మూడుపదు లుంటవి.

జగ—చూచుటకు చూపసియేనా?

రామ—పట్నములలో కుర్చువులే ఉండరు. అందమైన కాకిం

గులుబోసి, తుభ్రమై పట్టలలోను పోకగా ఉంటారు. ఇవ గుణశీలములు, హాసనంపదలు, అశిగేదేమిటి? మాక్కిడితే పత్నములు రాలుతాయి. వరుని నేగు రాహుస్సారరావు.

జగ—ఐతే, రెండవలివాహమై వుంటుంది.

రామ—బోను, రెండవలివాహమే! ఐతేమాత్రం బాధేమిటి? పట్నములలో మనలివానే వుండరు. యువకులు బాలకులుగ మారుతారు. మనలివారు యువకులుగా మారుతారు. వారి విలాసచర్యలు చెప్పేదేమిటి? పట్నవానస్థులు ఎప్పుడు యువకులుగానే ఉంటారు. మనలివారు ఉండనేవుండరు

జగ—వాటి మర్యాదగల కుటుంబమేనా?

రామ—అభ్యంతరమేమి! చింతలూరి పాపయ్యగారి మనుమడు. ఇంకా మరొక రెండు మెట్లెక్కువే! బాగావున్నదా సంబంధము? నీకు నచ్చినదా?

జగ—(విచారముతో తలవంచి హీనస్వరముతో) కిష్టమైన నాకునిష్టమే.

X

ఫాల్గుణమాసములో కమల వివాహము జరిగెను వరుని బాడగనే జగదాంబ “అయ్యో! కూతురి గొంతుక తెగసికత్తితో కోసితిని గదా!” అని మిక్కిలి దుఃఖించెను.

మరియొక మాసములోనే కమల అత్తవారింటికి వెళ్లెను. అయిల్లు చూడగానే ఆమెకు గుండెలలో రాయి పడెను. ఇల్లు చాల చిన్నది. చిన్న గదులు పెండు, ఒక వంటవసారామాత్రమే యుండెను. గోడలన్నియు చొరబట్టి యుండెను ఇంటిలోనికి మోతురుగాని, గాలి

గాని వచ్చుటకు ఎక్కడను కిటికీలులేవు. ఆ యిల్లాక చిన్న సందులో నుండెను. కాలువల కంపు భరింప శక్యము కాకుండెను. ఆ యింటికి మూడు రూపాయలద్దె. ఇంటిలో నొక ముసలియూమె సంతకు రాలుగనుండి, అన్నిపనులు చక్కబెట్టు చుండుటచేత కమల యెట్టి సంసార తాపత్రయము లేక నిశ్చింతగ కాలము గడపుచుండెను. కాని ఎండకాలములో కలరా వ్యాప్తించినందున, ముసలూమె దానికి కబళమయ్యెను. అప్పుడు కమలకు చాల చిక్కు సంభవించెను. ఏ దారు రూపాయ లిచ్చినగాని వంటకత్తై మౌరకడు. రెండుమూడు రోజులీ కారణముచేత పొయ్యిలో సిద్దైనను వెయ్యలేదు. పాపము! రామప్రసాదు కమలకేపనియు చెప్పలేక పోయెడివాడు. అందువలన రెండుమూడు రోజులు పూటకూటింటినుండియే అన్నము తెప్పించెను. కమలయడలి మోహముచే ఆతడామె నెల్లప్పుడును సంతోషపెట్టుటకే ప్రయత్నించుచుండును. నాల్గవరోజు రామప్రసాదు తెల్లవారు ఝాముననే లేచి, గిన్నెలు, చెంబులు తోమి, ఇల్లువాకిలి శుభ్రపరిచి బిందెలలోనికి సీళ్ళతోడి యుంచెను. కమల నిద్రనుండిలేచి యీపని యంతయు జూచి నిర్భాంతపోయి, యీపని తన భర్తయే చేసెనని తెలిసికొని చాల నొచ్చుకొనెను. సాయంత్ర మామెయే భర్త యింటికి వచ్చునని కిటిపని యంతయు స్వయముగా జేసెను. పాప మూమె యెన్నడును పనిపాటలు చేసి యెరుగదు. అందు త పని చేయలేక యొకప్పుడు దుఃఖపడుచుండును. కాని కొద్దిదినములలో కమలకు పనులుచేయుట అలవాటయ్యెను. ఇప్పుడూమెకు పనులు చేయుట కొంత సుఖపుగానే యుండెను. అమె పనిపాటలు జూచిన రామప్రసాదుకు ప్రపంచము జయించినంత సంతోషముగనుండెను. ఆతడు తన మిత్రులతో “నిజముగా నాభార్య మణిపూసవంటిది. అంత గొప్పయింటి పిల్ల యైనప్పటికి అంతపనియు తానే స్వయముగా

జేయుచు. ఇక ఆవంట కమ్మకనము చెప్పలేను. అమృతమే!” అని తన భార్యను ప్రశంసించుచు చెప్పుచుండును. ఆతనికి నెలజీత మందగానే సామృత్యము కమలచేతికే యిచ్చివేసెను. ఇక నామెయానంద మేమనిచెప్పను! ఇక మాటికి మాటికి భర్త నొకడమ్మిడియైన నడుగ నవసరములేదు. ఆరూపాయల నామె తన యిష్టమువచ్చినట్లు ఖర్చు పెట్టవచ్చును. కొనుక్కొని చిరుతిండ్లు కూడ తినవచ్చును. ఆమెకు సంసారము పొదుపుచేయు నేర్పులేదు. అందువలన అవసరమైనవసరములు జూడకూండ ఖర్చుపెట్టసాగెను. ఈ కారణముచేత నెలజీత మంతయు నిరుపది రోజులలోనే ఖచ్చెచ్చయెను. రామప్రసాదీసంగతి విని నిష్ఠాంతఃపాదెను. ఇప్పుడు నెలాఖరువరకు గడచుట యెట్లు? ఈ సంగతి తలచుకొనగానే ఆతని గుండెలలో పెద్దరాయి పడినట్లాయెను. నిలుచున్న పాటున సామృత్కడ దొరుకును? రామప్రసాదు స్వతహాగా లోభివనను భార్యమీద ప్రేమచే జీతమంతయు ఆమె చేతిలో పోసెను. భార్య ఫలహారము తయారుచేసిపప్పుడెల్ల ఆతనికి కంటకముగా నుండును. పప్పులోనికి మరియొక గుంటెడు నెయ్యి ఎక్కువవేసిని, ఆతనికి గుండెలలో శూలముపెట్టి పొడిచినంత కష్టముగా నుండును. కమల అనవసరముగ ఎక్కడెక్కడ వండునోయని ఆతని చుట్టి యెల్లప్పుడును వంటపొయ్యి దగ్గరనే యుండును. పప్పు, బియ్యము మొదలైనవి అశ్రద్ధగా నిక్కడ, అక్కడ పారపోసిన ఆతనికి చాల చికాకుగ నుండెడిది. కాని కమల మోహసూపము జూడగానే ఆమెను ఏమనుటకును ఆతనికి నోరు వచ్చెడిది కాదు.

ఆ రోజు ఎక్కడతరిగినను అప్పు పుట్టనందున రామప్రసాదు హతాశుడై ఇంటికవచ్చి భార్యతో “రూపాయలను సులభముగ నీవు ఖర్చు పెట్టివేసితివి. ఇప్పుడు డబ్బెక్కడినుండి వచ్చును?” అని విచారముతో ననెను.

కమ—నేను పూత్రము. రాసాయ లనవడముగ ఖర్చుపెట్టెదనా?

రామ—బిచ్చనది మేముట? గాని ఆ సొమ్ము నెల ఖర్చుకు సరి పోవునట్లు ఆలోచించి నీవు ఖర్చుపెట్ట నలసియుండెను.

కమ—అంత తక్కువసొమ్ముతో నెలరోజు లెట్లుగడచును?

రామ—మిత్రే నన్నేమి చేయమన్నావు? నాకంతకంటె శక్తి లేదు.

అంతికంతకు మూటలు పెరిగిపోయెను. చివకు శ్రేయశంతురాలగు కమల కోపముతో తన సోదనీ తీసి తనభాషెట్టి సొమ్ము తెమ్మని యిచ్చెను. రామప్రసాద చికాకునకును ఆచస్తువును తీసికొని వెళ్లి పోయెను.

ఇంతటినుండి పాపము కమలయొక్క జీవనము కష్టమయ్యెను. ఆమె చిన్నతనములో అతిగారాబముగ పెరిగి కావలసిన నగలెల్ల పెట్టుకొని ఇష్టమువచ్చిన బట్టల కట్టుకొనేది. ఆమెకు చిన్నప్పటినుండి చిరుతిండ్లు బాగుగా అలవాటు. కాని యిప్పుడు దొంగతనముగ తా నొక్కతెయె తన మొదలుపెట్టెను.

౬

క్రమముగా కమలయొక్క సాంసర్యాతిశయములు, తెలిపితేటలు ఆపేటలో వినికొరయ్యెను. ఇరుగు పొరుగు స్త్రీలు వారి యింటికి వచ్చి ఆమెతో న్నేహముచేయు నారంభించిరి కమల వారయెదుట పోకుగా నుండవలెననియు, వారిచే గౌరవము పొందవలెననియు, తాపత్రయ పడుచుండెడిది. ఏలాగైనను గొప్పయింటిపిల్ల అగుటకలనను, ఆమె పడవడియందు డాబు బర్పము, గొప్పతనము కనబడుచున్నది.

వారందరూ ఆమెను గౌరవభావముతో నూచుచుండిరి. వారు తనను గొప్పచేయుటచేత ఆమె ముగ్ధుగో అనందించి వారి ఎదుట మోత గొప్పలు చెప్పుచుండెడిది. తన పుట్టినదినుండి తెచ్చిన పట్టుచీర, పట్టుజాకెట్టు నా రం ద రు వచ్చుచున్నది కట్టుకొని నూర్చుండెడిది. తనకున్న వుంచి బట్టలేవో, ఎదురు నూర్చు దండెమున్నది అందరూ అగుపజేలాగనవ వ్రేలాడనేసి తన దుడ్డుకు కనగరచుచుండెడిది.

ఎవరు ఏ కొత్త బట్టిను కొనుక్కొన్ననూ, ఎవరు ఏ కొత్త నగ చేయుచుకొన్ననూ, తొలుత కమలకు జూపించి, ఆమె సలహాను పొందుచుండిరి. వారికామె బాగుగా సలహాబుచ్చిచ్చి. కాని లోపలు తన మగదృష్టమునకు మిక్కిలి విచారించుచుండెడిది. “అందరు క్రొత్త క్రొత్త నగలు, బట్టలు కొనుక్కొనుచుండగా మాకు భోజనమునకు జరుగుటయే కష్టముగా నున్నది. అయ్యో! ఏమి! నేను వీరందర కన్నను కూడ నిర్భాగ్యురాలనా?” అని విచారించి, తన మగ దృష్టమును నిందించుకొనుచుండెడిది.

ఈ స్రవంచమంతయు భోగవిభాసములతోనే యున్నదని ఆమె భావించెను. కాని తృప్తియే సుఖదామకమని ఆమె ఎరుగదు. ఆమె వృద్ధయ మనతృప్తితో ఎల్లప్పుడు వ్యాధిపడుచుండెను.

ఈదినములలో రామప్రసాదు డబ్బు కొరకు చాల తంటాలు పడుచుండెను. యంత్రాయమునుండి వచ్చిన తోడనే ఒక సెట్టివద్ద లెక్కలను వ్రాసి రాత్రి ఎనిమిదిగంటలకు ఇల్లు చేరుకొనుచుండును. అపద్ధులు వ్రాయుటవలన ఆతనికి మరి ఐదురూపాయలు నెలకు దొరకుచుండెను. ఎంత కష్టపడుచుండినను సంసారము జరుగుట చాల కష్టముగానుండెను. “అయ్యో ఏమియు వెనుక వేయలేక పోవుచున్నాను కదా!” యని ఆతడు విచారించుచున్నప్పుడు కమల ఆతని వద్దకు వచ్చి తన దురదృష్టమును నిందించుకొనుచుండును.

అమెకు శన భర్త తనను ప్రేమించుచున్నాడను సంకోష మున్నను పట్టుబట్టలు లేవయు, వానన నూనెలు లేవనియు అమె యాతని నెల్లప్పుడు వేధించుచుండెను. ఇంక నూరుకొనిన లాభము లేదని ఆమెను ఖాయుదాపెట్టుట కాతడు నిశ్చయించుకొనెను.

కమల తన స్నేహితురాండ్రు కుపదేశించుటయే గాక వారి వలన గూడ కొన్ని సంగతులు నేర్చుకొనెను. మనము సాంసారికజీవనము నెడల ఎంత అజ్ఞానులము? సంసారమును నడుపుట కెట్టి శిక్షయు నవసరము లేదని తలచుచున్నాము. బొమ్మలతో నాడుకొను బాలికలును స్నేహితురాండ్రతో సంకోషముగా కాలము గడపు కన్యకలును, గృహస్థురాండ్రగుటకు తగిన వారని తలంచుచున్నాము. లేశ మైన నాలోచింపక అజ్ఞాన బాలబాలికల నెడలకు సంసారమును పెద్ద బరువును కట్టుచున్నాము. ఇట్టిస్థితిలో మన హిందువుల సంసార జీవనము దుఃఖభాజనమగుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది?

వస్త్రీలతో కమల స్నేహము చేయుచున్నదో వారు తమ భర్తలను తమ సౌఖ్యముల దీర్చు యంత్రములని తలంచెడి రకమువారు. భర్త ఎటువంటివాడైనను సరియే. తన భార్యకు సాగనైన నగలను, అందమైన బట్టలను, కావలసిన చిరుతిండ్లను కొనియిచ్చిన యోగ్యుడనియు లేనియెడల చేతకానివా డనియు వారి భావము. కమల ఈ యుపదేశమునే వారి వలన పొంది, తాను కోరిన వస్తువులు భర్త కొని ఇవ్వలేనప్పుడును, ఏ విషయ మందైనను తనను చీవాట్లు పెట్టి నప్పుడును, ఆమె ఆతనికి పురుషుల యొక్క విధులను గూర్చి ఉపదేశించుచుండెను.

ఆ వీధియందు రసిక పురుషులకు పోకుదారులకు లోటులేదు. బడినుండి వచ్చి పోవు యువకులు కమల ఇంటివైపు జూచుచు పోవుచుండెడి వారు. కొందరు రసికు లటువైపు పోవు నప్పుడు శృంగార

గీతములను పాడుచుండెడి వారు. కమల ఎంత పనిలోనున్నను ఆ పాటలు చెవుల బడ, ప గుమ్మము వద్దకు పోయి ప్రక్కనుండి తొంగి చూచుచుండెడివి. ఆమె చంచలహృదయమున కట్లు చూచుచుండుట ఎలని ఆనందము కలుగుచుండెడిది. కమల ఔడ్డతలంపుతో కాక కేవలము తన సౌందర్యమును యవ్వనము నితరులకు జూపి వారి హృదయముల నాకర్షింప జేయుట కిట్లు జేయుచుండును. ఇతరు లామెను జూచి భ్రమించుటయే ఆమె కానందము.

2

కమల ఇంటి యెదుట రామలిలకమను వేశ్య యొక్క మేడ కలదు. ఆమె దినమూన కొక్కరీతి సింగొంచుకొనుచు రసీకల హృదయముల నాకర్షించుచుండును. ఆమె గృహ నెల్లప్పుడును, సంగీతములతోను, రసీకుల హాస్యనల్లంపములతోను, ప్రతి ధ్వనించుచుండును. అప్పు డప్పుడామె గుఱ్ఱపు బండిపైని మిళారునకు కూడ పోవుచుండును. కమల, ఆమె నెల్లప్పుడు నీచముగ జూచుచు, అనప్యాయించుకొనుచుండును. వేశ్యలు కులహీన లనియు, దుశ్చరీత్ర లనియు, తమకౌశలముచే యువకులను తమ మాయలలో పడవేసికొందు రనియు, ఆమె యభిప్రాయము. రామలిలక మింటికి పెద్దమనుష్యు లెవ్వరును రారని యును, ఎవ్వరో గానీకులు మాత్రము వచ్చుచుందురనియు, ఆమె తలచుచుండెను. రామలిలకము పెక్కుసాగు కమలను తనయింటికి రమ్మని సంజ్ఞ చేసి పిలచెను. కాని ఆమెతో మాట్లాడుటకూడ అవమాన చుని తలచి కమల అటువైపైనను జూచుట మానివేసెను.

“నేను దరిద్రురాలను, దీనుర లను, ఐనప్పటికి ఉత్తమ కులస్థురాలను. నన్నందరును సన్మానించి గౌరవించెదరు. ఈ వేశ్య ఎంత

భోగములు విడిచిచుచ్చుకొని, ఎంతో భవంతయులైనను నీకు కానరావలసినది నుండి నచ్చునా? ఈను తన మేడకైని పంపించి ఎన్ని సౌఖ్యములు భవించుచున్నను, తన దుర్మార్గు యొక్క సాధనము ననుభవింపక తన్నునా? యని కమల తలచుచుండెను కాని తానా వేష్యను ఎంత నీచుగాఁగినిగ భావించుచున్నదో అంతకుంటె కొంత దిక్కురాలనియె కమలకు శీఘ్రముగా బోధపడెను.

అంతఃకామము. బాగాను కమల గుణములను భరించు ననుకూలము. సామాన్యము, వీధి యందు పై కూర్చుండెను.

కమల ఒక మురియందు వశో సందడిగా నుండెను. వీధి వాక-తయు ప్రభురచి పెద్ద వాదిన వేసిరి. నాకదులా పందిరిని, లెక్క, కులలోనులు, కలుపులగులు, వటములు మొదలైన వానిలో నెలకొని చుచుండిరి. ఇంతలో రామతిలకము కమల వద్దకు వచ్చి, “కమల! ఇకా! ఈ రోజున మా యిటివద్ద పెద్ద వాగీతనభ జరుగును. రాత్రి మొక సారి దయచేయ్యండి. మీకు తగిన స్థల మేర్పాటు చేయించెను.

కమ—(వర్ణకీర్తనతో) సరిక్కుడ నుండియే జూచెదను.

రామ—ఇక్కడనుండి చూచుటకును, వినుటకును, ఎట్లు వీలగును? బ్రాహ్మణి వచ్చిన తప్పేరు? మీకు చాటుగి స్థామేర్పాటు చేయించెదను.

కమ—వచ్చి చూడవలెనని, వినవలెనని నాకెంత సరదావేదను.

రామతిలక మానెను. కరుణా మయ దృష్టితో జూచుచు, (తనలో) “ఈ వల్లెటూరిపిల్ల వమని భావించుచున్నదో? సరే, ఈ రోజున నానంగ తీమెకు బాగుగ బోధపడ గలదు” అని భావించుచు, లక్కడనుండి వెళ్ళి పోయెను.

క్రమముగ చీకటి సడెను. కమలకి సందడి నదలి వెల్లుటకు, బుద్ధి

పుట్టకుండెను. కాని విధిని లోపలకు పోయి ఏదో విధముగ వంట చేసి ముగించి, తిరిగి వచ్చి వీధిగుమ్మములో కూర్చుండి నవ్వుచు చూచుచుండెను. కొంతసేపటికి రాగాన నామగలవారికి నామగలవారి యంతయు పుట్టినది. ములయింపగా మరి యొకరిని గూర్చి పుట్టినది. నాలుగవదియొకటియు జనులు వందల ని చేర నాంభించిరి కొందరు గుమ్మరు పుట్టినది, కొందరు కాని పడ. గూడ పుట్టుచున్నది. ఇంతలో "తెంకె మూడు" మోటు పుట్టినది. చచ్చి పడినది. వాటినుండి కొందరు పుట్టినందులకు దిగి ఆ సభారంటమును జూరెంచిరి. ఒక గంటలో వందల యంతయు మనుష్యులతో కలిసి కూర్చుండిరి. ఇంతలో సంగీతమువలన ప్రారంభమాయెను. కొందరు వచ్చినవారికి స్వాగతము నిచ్చుచుండిరి. కొందరు సుగంధ ద్రవ్యమును సభావారికి జల్లుచుండిరి. కొందరు తాంబూలమును సచ్చుచుండిరి. ఇటుంటి సవనాగరక సంఘమును కమల పుష్పమును జూచి యుండలేదు.

తొమ్మిది గంటలకు రామప్రసాదు ఇంటికివచ్చి, తొందగగ భోజనము చేసి, సంగీతసభకు వెళ్ళెను. కమలకు భోజనముమీద భార్యుల మేలు. సభ పూర్తియగువరకు వీధి గుమ్మములోనే కూర్చుండి చూచుచుండెను. చివరకు సభికులందరకు మిత్రములు పెంచిచ్చెడి సభకు వచ్చి పోవువారిని చూచు కొలది కలుల కాళ్ళవ్రేలు కలుగును.

రామప్రసాదు సభనుండి ఇంటికి రాగానే "ఈ సభకు వచ్చిన వారందరు ఎటువంటివారు?" అని కమల యాతల ప్రశ్నించెను.

రామ—నేనందరను ఎరుగను కాని, వీరిలో తగు మనుష్యులు సాధారణులు కూడ కలరు. పట్టణములోనున్న తగుమనుష్యులు చాల మంది ఇప్పుడీసభకు వచ్చిరి.

కమ—ఏమీ! ఏరందరిక వేష్యముటికి వచ్చుట తమ మర్యాద లోపమని తలచలేక?

రా. ప్ర.—మర్యాద లోపమని తలచిన నెందుకు వచ్చెదరు?

కమ—మీరుకూడ అక్కడకు వెళ్లుటకు సంకోచింపలేదా?

రా. ప్ర.—ఇందరు పెద్దమనుష్యులు వెళ్ళగ నాకెందుకు సంకోచము? అదికాక మా షావలుకారు కూడ సీసభకు వచ్చినాడు.

కమ—(విచారముతో) వేష్యులను తగు మనుష్యులు సీచప్పిష్టితో జూచెదరని నేను భావించితిని.

రా. ప్ర.—ఔను. అటువంటివారు కూడ అక్కడక్కడ కలరు. ఇప్పటి ఆంగ్లేయ విద్యార్థికులు, వేష్యుల సంత సీచప్పిష్టితో జూచుచుంటుంటేదు. అదికాక రామలిలకము పాటకచ్చేరియన్న ఈ పట్టణమునం దెంతయో ప్రసిద్ధి.

ఆకాశమంతయు మేఘములుచే నానెండు బడియుండెను. గాలిలేక ఆకాశము అల్లాడుటలేదు. దినమంతయు శ్రమపడి పనిచేసిన రామ ప్రసాదు ప్రక్కచేరగనే గాఢనిద్ర జెందెను. కాని కమలకుమాత్రమి యాలోచనలవలన చాల నేపటివరకు నిద్ర పట్టలేదు. మరుసటి దినము సాయంకాలము, మామూలుప్రకారము కమల వీధియరుగుపై కూర్చుండెను. ఆ సమయమున రామలిలకముకూడ వీధి వసారా లోనికి వచ్చెను.

కమ—(ఆమెను పలుకరించి) రాత్రి మీయింటివద్ద సభ బాగుగ జరిగినదే.

రామ—(తన గొప్పతనమంతయు ఆమెకు బోధపడినదికదా యను గర్వముతో చిరునవ్వునవ్వుచు) ఔను. బాగానే జరిగినది. రాత్రి దేవునకు భోగము చేయించిన మితాయి మీకు పంపెదను. బ్రాహ్మణులచేతనే తయారు చేయించితిని. పుచ్చకొనుట కేమి అనుమానించకండి.

కమ—(నమస్కరము) సరే. పోతే పంపు.

కమల అత్తవారింటికి వచ్చి సంవత్సర మారుమాసము లయ్యెను కాని యింకానరకు ఆమెకు పుట్టింటికి పోవు భాగ్యము కలుగలేదు. తల్లివద్దనుండి అప్పుడప్పు చుత్తరములు మాత్రము వచ్చుచుండెను. పెండ్లి రోజులలో కమల తాను సౌఖ్యముగ నుంటిననియు, తన కొరకు బెంగపెట్టుకొన వద్దనియు, తల్లికి జవాబు వ్రాయుచుండెను. కాని ఇప్పుడామె వ్రాయు చుత్తరములలో తన దురదృష్టమును వెళ్ళ బోనుకొనుచుండెను. “నేనేమి అచకారము చేసెతినిని నన్నీనూతి లోనికి శ్రోసితిరి? నా గొంతుక తెగసగత్తితో కోసినారు. ఉండు టకా ఇల్లులేదు. కట్టుకొనుటకా శుభ్రమైన బట్టలేదు. కడుపునిండ తినుటకైనను అన్నములేదు. వాకర్మమిట్లు కాలినది.” అని దుఃఖ పడుచు వ్రాయుచుండును.

పూర్వమువలె నిప్పు డామె తన పుట్టింటివారి గొప్పల నిరుగు పొరుగు వారితో చెప్పట మానివేసెను. పూర్వము పొగడిన నోటితోనే భర్తను వారిముందు నిందించుచుండెను. “నేను దిక్కులేని దానను. మావాళ్లు నేను పుచ్చిపోతి ననుకొంటిరో? లేక ఇక్కడ సంపదలతో తులతూగు చుంటిననుకొంటిరో? నాయుబుసైనను తలపెట్టుట మానివేసిరి. నాబాధలు దేవునికే యెరుక. ఎవరితో చెప్పకొనను?” అని వారివద్ద తనదుఃఖమును వెళ్ళబోనుకొను చుండును.

కమల మునుపటివలె తనభర్త ఎడల గౌరవము జూపుట మాని వేసెను. తనదుర్దశ కంతకును, ఆతడేకారకుడని ఆమె యుద్దేశ్యము. ఒక్కొక్కప్పుడామె చాల ప్రొద్దెక్కిన తర్వాత లేచి, వేళకు వంట చేయకపోవుటవలన రామప్రసాదు భోజనముచేయకయే పసికపోవలసి

నీ మనస్సునకు నేంత ముగ్ధుడననుకుంటున్నాను కావాలి.

కాని—ఇంకా నీ ముగ్ధత్వం నీ నాభ్యంతరంలో ఎంతో ఉంది యుండను?

రా. ప్ర—నీ, ఇంకా నీ ముగ్ధత్వం నీ నాభ్యంతరంలో ఎంతో ఉంది యుండను?

కాని—నీ? నాభ్యంతరంలో ఎంతో ఉంది యుండను?

రా. ప్ర—నీ? నాభ్యంతరంలో ఎంతో ఉంది యుండను?

కమల కిన్నర ముగ్ధత్వం నీ నాభ్యంతరంలో ఎంతో ఉంది యుండను?

ఇప్పుడు కమల ధర్మములయ్యెను. ఆమె ప్రతిదినము గోదా నది స్నానము, గామానానాపారాయణము, శ్రీయ నారంభించెను.

అప్పుడప్పుడు నన స్నేహితురాండ్రవద్ద సామానులను జమవుచు అందలి నీటిని వారికి జూగివంచుచుండెను. దీనివలన ఆమెనునన్ను నకు కొంతశాంతియు, తృప్తియు కలుగుచుండెను.

అది వైత్రహాస మగుటయు శ్రీరామనవమ ఉత్సవము లతి వైభవముతో జరిగిచుండెను. ఒకరోజు కమల తన స్నేహితు రాండ్రతో రామమందిరము జూచుటకు వెళ్లెను. మందిరములు కడు సొగసుగ నలంకరింపబడి యుండెను. విద్యుద్దీపములకాంతియం దవి మరింత రమ్యములుగ కనబడుచుండెను. ఆరోజున రొక్కటమెక్కువగ నుండెను. ఇసుక వేసిన రాలుటలేదు. ఒక మందిరమువద్ద పాటకచేరి జరుగుచుండెను. సంగీతవిత్తమధురముగ వినిబడుచుండెను. కమల మందిరమునుండి పాట యెప్పుడుపాడుచుండినో యని కుతూహల ముతో తొంగిచూచెను. రామలిలకమే నభ్యులమధ్య కూర్చొని రాగాలొన జేయుచుండెను. నభ్యులలో చాలమంది పట్టిసాముల పెట్టికొనియు, ఏభూతి రాసికొని రుద్రాక్షమాలలను ధరించియు, పరమభక్తులవలె కనబడుచుండిరి. ఇంకను అసభయందు రకరకముల పెద్దమనస్సులు కూడ కలకు. ఏరిలో చాలమంది ప్రతిదినము గోదా నరిస్నానము జేయుచుండట జూచి ఘాతెంతయో నిష్ఠాపరులని కమల యనుకొనుచుండెను. కాని అటువంటివారీ వేశ్యాగానమువలన తన్నయత్వమునుబొంది స్వర్గసుఖము ననుభవించుచుండిరి. ఆవేశ్య ఎవరి వైపు తన చూపులను ఒరపి, అభినయము పట్టిన, వారు ధన్యులమని భావించి సంతోషించుచుండిరి. ఈదృశ్యము కమల సత్యాశ్చర్యసంతు రాలినిగ జేసెను. ఆమె దేనిపై నాధారపడి, తాను ధన్యరాలని భావించెనో అగర్వమిప్పుడు సిగ్గులమయ్యెను. కమల యొక నౌకక్షణ మైన నక్కడ నిలువజాలకపోయెను. ఆమె తన మనస్సునందు, “ఏవేశ్య కంటే నే నధికురాలనని భావించికొంటినో ఆవేశ్యయొక్క కృపాకటా

కమును, ఒక్కధనమే కాక భగ్యముకూడ కాంక్షించుచున్నది. నిష్కాశకులు కూడ ఆమె నాగరించుచున్నారు. నీచురాలైన ఈ వేశ్యకు పవిత్రమైన దేవాలయములు యుండును, భక్తుల నభల యందును, సన్మానము జరుగుచుండగ, పవిత్రవంతురాలనని గర్వపడుచున్న నాకు, నిచట నిలుచుటకై నను, స్థలములేదా?'' అని తలపోసెను.

కమల ఇంటికివచ్చి వినుగుతో రామాయణమును నొక మూల బారవై చెను. ఇప్పుడు ప్రతములనుండియును, గోదావరిన్నా నము నుండియును, ఆమె మనస్సు తిరిగిపోయెను. నావికుడులేని నావవలె ఆమె మన స్పిటునటు కొట్టుకొనచు గందరగోళము పడుచుండెను.

౯

రామప్రసాదుని స్థితి చోరులమధ్య రూపాయల సంచినిబెట్టి దానిని కాపాడుపాని విధమున నుండెను. ఇదివరకాతడు కమలను మిక్కిలి ప్రేమించుచుండెను. కాని ఇప్పుడామె ముఖముజూచిన ఆతని ఒడలు మండుచుండెను. ఇదివరకాతని సుఖమయునిగ జేయు ఆమెసౌందర్య మిప్పు డాతనిని దగ్ధముచేయు విషజ్వాలవలె నుండెను కమలను సుఖవంతురాలినిగ జేయుటకు రామప్రసాదు తనసర్వశక్తుల ప్రయత్నించెను కాని తనశక్తికి మించినపని నతడు చేయగలడా? ఆమె గగన పుష్పములను కోరిన తేగలడా?

రామప్రసాదున కిప్పుడిట్లు మార్చివేయవలెనను తలంపుపుట్టెను. ఈ యింటికి కొంచెమైనను వాకిలిగాని, పెరడుగాని లేదు. వీధిగుమ్మములో కూర్చొనవద్దని కమలతో జెప్పినప్పుడామె తమకు జెమకు లేకుండ, "నేనా చీకటికొట్లో రోజుల్లా పడిఉండలేగని" జవాబు చెప్పుచుండెడిది. ఇంటికి వాకిలియున్న యీజవాబు చెప్పలేకుండెడిది

యనియు, యిరుగు పొరుగుల చెడుసహవాసములవల్ల కమల యంత వరకు మోపిపోయినదియు, ఇట్లుచూర్చిన నీ శాధ ఉండదనియు ఆతడు దేదేలించెను. అతడు మరియొక ఇంటికొర కూరంతయు గాలిం చెడి ఎక్కడను తగిన ఇల్లుదొరకలేదు. దొరకినను అద్దెమాట వివనతోడనే యూరుకొనవలసి వచ్చుచుండెను.

ఒకనాడు రామప్రసాదు రాత్రి ఎనిమిదిగంటల కింటికి వచ్చుసరికి రామతిలకము తనమంచముపై కూర్చొని నవ్వుచు కమలతో మాట్లాడుచుండెను. ఈ దృశ్యము జూచినతోడనే కోపముచే ఆతనిదేహము గడి గడి వడకసాగెను. రామతిలక మాయనను జూచినతోడనే లేచి నిలవబడి, “సెట్టి రివద్ద మీరు గుమస్తాగా నున్నట్టు నాకు తెలియ నే తెలియదు. తెలియ ఎడల ఈ పాతే మీ గురించి ఆశనతో సిఫారసుచేసి యుండును. సంగతి యిప్పుడే అన్యుగారివల్ల తెలిసినది. నే నంటే శ్లేష్మిగారికెంతో అభిమానము.” అని విషయముగ పలికెను. ఈ మాటలు విన్నానే రామప్రసాదునకు, బరసిన పుండుపై నుప్పుజల్లి పడ్డయ్యెను. అతడు తనలో, నేనీ సానిదానిచేసిఫారసుచేయుచు కొనిండుట అప్రయోజకుడనా? ఇట్టి సీచవు సిఫారసులు నాకలక్ష్య మలేదు.” అని అనుకొనుచు, ఆమెకు జవాబుచెప్పకయే నిర్లక్ష్యభావముతో అక్కడనుండి వెళ్లిపోయెను. ఆతనివైఖరి జూడగనే ఏదో గందరగోళము పుట్టకమానదని కమలకుతోచెను. కనుక ఆమె అందుకు సిద్ధపడియే యుండెను. రామప్రసాదు కోపమడచు కొనలేక రామతిలకము వెళ్లిపోవగనే తనభాగ్యతో కఠినముగ, “నీకేమియు బుద్ధిలేదు. బొత్తిగ లక్ష్యపెట్టకుండ నున్నావు. రామతిలకముతో స్నేహము చేయవద్దని నీ కెన్నిసార్లుచెప్పచు?

కమ—(సావధానముతో) తప్పేమి? ఆమె మర్యాదలో తక్కువా? భవముభో తక్కువా? ఆమెకో మాట్లాడుటవలన నాకు నష్ట

మేమియు నగుపడలేదు. ఒకవేళ ఆమె చెడ్డదేయైనా మాట్లాడి నంతమాత్రమున మనకేమి నష్టము? నిజముగ నామెతలచిన, మన వంటివారిని పదిమందిని పోషించగలడు.

రా.ప్ర—నీవుతేలిక, నన్నెదిరించి, ఆ తలచిక్కమాటలనే ప్రారంభించుచున్నావా? ఫలమన్న, కులశౌరవములు, మానవర్యాదలు రావు.

కమ—ఐతే, సర్వప్రవర్తనలన నివీ వచ్చునా?

రా.ప్ర—ఆమె మహాధర్మప్రవర్తన కలదని అనుకున్నావు కాబోలు!

కమ—అదేమో ఆ సంగతి భగవంతునకే ఎరుక. కాని ధర్మ పరులందరును, ఆమెను శౌరవించుచున్నారు. శ్రీరామనవమి యుక్తి వములలో గొప్పపండితులు, నిష్ఠాపరులు, సభయందామె పాటపాడు చుండగ నేనుజూచితినిగాని ఎవరును ఆమెను అసహ్యించుకొనలేదు అశౌరవమును జేయలేదు. వారామెను ఆదరించుటయెగాక, ఆమె తమ వైపుజూచినను, తమతో మాట్లాడినను మహాభాగ్యమని తాముచుండిరి. వారామెను మనస్సున దాదరించు చుండిరో, త్యోకరించు చుండిరో దైవమునకే యెరుక. కాని చూచుటకు మాత్రము అదగును ఆమెను శౌరవస్పృహతో జూచుచున్నట్లగ్నేడెను ఈప్రపంచములో వైసంగతులనుబట్టి చూచెదముకాని ఎవరిమనస్సులలో నేమిన్నదో ఎవరికెరుక?

రా.ప్ర—ఐతే, నీవు పెద్ద పెద్ద నామముల దిద్దినవారిని, రుద్రాక్షమాలలు పెడలో ధరించినవారిని మహాభక్తులనియు, నిష్ఠపరులనియు, తలచుచుంటివి కాబోలు! ఈ రోజులలో నీ వేషములన్నియు ధూర్తులనే ఆశ్రయించియున్నవి. వారితిలకములు, రుద్రాక్షమాలలు, విభూతి పెండ్లకట్టుజూచి ప్రజలు మోసపోవుచున్నారు. వీరు మహాయూర్ధులు,

సీచులు. భక్తియొక్కయు, ధర్మముయొక్కయు పవిత్రనామములను కళంకితము చేయుచున్నారు. భక్తులమనియు, పిరాగులమనియు, పేట్లు పెట్టుకొని, భోగవిలాసముల సనుభవించు మహాపాపాత్ములు. రామ తిలకముయొక్క ఆదరసన్మానములు వీరియొద్ద కాక మరియెక్కడ జరుగును?

కమ—(సంతాపముతో) ఈ మాటలన్నియు సన్న తమాషా చేయుటకు చెప్పుచున్నారా? లేక నిజమా?

రా. ప్ర—(ఆమె అమాయకత్వమునకు జాలిపడుచు) లేదు. కమలా నేను నిజమునే చెప్పుచున్నాను. మనదేశమునందు సజ్జనులు లేకపో లేదు. కాని వారి వారినంభ్య చాలతక్కువ. వారు నయామయులు. నద్వర్తనులు. నిరంతరపరోపకారతత్పరులు. రామతిలక మప్పురసవలె శృంగారించుకొని వారివద్దకు వచ్చినను, వారామెవైపు కన్నెత్తి యెసను జూడరు.

కమల నివృద్ధురాలై తనభర్తయొక్క మాటలను తనమనస్సునందే తర్కించుకొనసాగెను.

౧౦

ఆ మరుసటిదినమునుండియు కమల వీధిగుమ్మము వైపై నను వెళ్ళుట మానివేసెను. రసికయువకులు మామూలు ప్రకారము శృంగార గీతములు పాడుచు ఆమె గుమ్మముప్రక్క నుండియే పోవుచుండిరి. కాని కమలమాత్రము, మునుపటివలె వారి కగుపడుటలేదు. ఆమెను రామతిలక మెన్నియోసార్లు తన యింటికి రమ్మని పిలచెను. కాని శరీర మస్వస్థతగా నున్నదనియో, మరి యేదైన వంకజెప్పియో ఆమె యింటికి వెళ్ళకుండ తప్పించుకొనుచుండెను. రెండు మూడుసార్లు

రామతలకమే వీరి యింటికి వచ్చెను. కాని కమల మునుపటివలె ఆమెతో మనస్సువిప్పి మాట్లాడలేదు.

కమల అత్తవారింటికి వచ్చి రెండు సంవత్సరములాయెను. ఆమె పట్టుచీరలు, జాకెట్లు శుభ్రముగ చినిగిపోయినవి. ఇరుగు పొరుగు వారు మునుపటివలె నాదరముతో ఆమె మాటలు వినుటలేదు. ఆ బట్టలతోనే ఆ గౌరవముకూడ పోయినది. అందువలన ఆమె ఇప్పుడు మునుపటివలె నిరుగు పొరుగిండ్లకు వెళ్ళుట మానుకొనెను. వారు కూడ నిప్పుడంత తరచుగ నామె యింటికి వచ్చుటలేదు. కొంతసేపు చదువుకొనుచు, కొంతసేపు నిద్రపోవుచు కమల దినమంతయు నింటి యందే కాలము గడుపుచుండెను. ఆ చీకటిటిలో నెల్లప్పుడు పడి యుండుటవలన ఆమె కనాకోగ్యము కలుగ నారంభించెను. తరచుగ జ్వరముచేతనో, తలనొప్పిచేతనో బాధ పడుచుండెను. సాధారణపు టింటిపనులుకూడ చేయుట కామెకు శక్తి లేకుండెను. శరీరము నీర సింది కమలమువంటి కమల ముఖము వాడి కళావిహీనమయ్యెను.

ఇందువలన రామప్రసాదు మనస్సు కలతగా నుండెను. అప్పు డప్పుడాయన కమలపై చికాకు పడుచు, “ఎప్పుడు చూచినను నీవు పరుండియే యుండెదవు. నాకు వేళకింత అన్నమైనను, వండిపెట్ట లేనప్పుడు నీవుండి యేమి ప్రయోజనము?” అని అనుచుండును. కాని వెంటనే ఆమె స్థితిని జూచి విచారపడి, తన స్వార్థపరత్వమునకు తను తానే నిందించు కొనుచుండును.

క్రమ క్రమముగ నీ యపరి శుభ్రపు గాలివలననే కమల కి రోగము సంభవించెనని ఆతనికి బోధపడెను. పూర్వము వీధి గుమ్మమువద్దకు వెళ్ళవద్దనియు, గోదావరి స్నానమునకు పోవద్దనియు ఆటంక పరచిన ఆయనయే ఇప్పుడు వీధి తలుపులు తీసివేయుచు ఆమెను గోదావరి స్నానమునకు వెళ్ళవలసినదని బలవంత పెట్టు

చుండెను. కనుక సరసిమిదానన్నను, ఆయన పరివంతము పలన సత్యమును వ్యాసమునకు పోవుచుండెను. వాడిపోయిన మొలక సీరు తగులగనే తిరుగి చిక్క నారంభించెను.

అది పూనుమానము. ఒకరోజు ప్రాతఃకాలమున కమల యిరుగు పూరుగు వారలతో కలసి స్నానమునకు బయలు దేరెను. మార్గమంగు జంతు ప్రవర్తనశాల, పూలతోట కలవు. అక్కడ పెక్కు రకముల జంతువులు, అనే విధములగు పక్షులు వివిధములగు పాములకలవు. స్నానమునుండి తిరిగి వచ్చునప్పుడు, ఆ వింతలను జూచుటకు వారు తమలో తము నిశ్చయించు కొనిరి. కమల ఎన్నడును ఏజోలికిని పోక తీర్చిగ నెంతకి వచ్చెడిది. కాని ఆ రోజున సఖురాండ్ర బల వంతమువలన తానుకూడ వాచితో పోవుట కొప్పుకొనెను.

కమల ఆవింతలనుజూచి అలసి అక్కడ వేయబడిన బెంచీపై కూర్చుండెను. అతక్షణమే “ఆ బెంచీపై న కూర్చున్న వారెవరు? సర్కారు ఆ బెంచీ నీకొరకే వేయించితి రనుకొంటివా? అక్కడనుండి వేగము లేచిపో.” అను కఠోరవచనము లామె చెవులబడెను. కమల బెదురుతో వెనుదిరిగి చూడగా, ఆ గనరుచున్న తోటమాలి ఆమె కగుపడెను. కమల సిగ్గుపడి బెంచీనుండి లేచి, పక్షులను చూచు చున్నట్లు నిటునటు తిరుగ నారంభించెను. ఆమె తనలో “ఏండుకీ బెంచీపై కూర్చుంటినా?” యని పశ్చాత్తాప పడజొచ్చెను. ఇంతలో నొక గుఱ్ఱపుబండి వచ్చి ఆశాలయెదుట నాగెను. వనరక్షకుడు పరు గెత్తివచ్చి వినయముతో బోడి తలుపును తెరచెను. అందునుండి ఇద్దరు స్త్రీలు దిగిరి. వారిలో నొకతె కమల ఎవరిని తనకరిపె హీనముగ చూచుచున్నదో ఆ రామతిలకమే! వారిని జూడగనే కమల యొక చెట్టుచాటునకు పోయి నిలదెను. ఆ స్త్రీలిద్దరు తోటసంతయు దిరుగుచు పక్షులకు పండ్లను దినిపించుచు, చేవలను జూచుటకు కుండు

వద్దకు పోయిరి. తోటమాలి చేతులు కట్టుకొని వారి వెనుకంట
నొకరువలె దిగుచుండెను. వారు చేవలను జూచుచుండగా వాడు
పరుగెత్తిపోయి రెండు పూలగుత్తులను దెచ్చి వాటికి సమర్పించు
కొనెను. కొంతసేపైనతరువాత వారు కమల నేబెంచిననుండి వస
రక్షకుడు త్రోలివేసెనో దానిపైని వచ్చి కూర్చుండిరి. ఆ భటుడు
చేతులు కట్టుకొని ఒకని యొక్క ప్రక్క నిలువబడెను. ఇది యంతయు
జూడగా కమలకు పట్టరాని కోపమువచ్చెను. కన్నెర్రుడెను. శరీరము
ముచ్చెనుటలు బోసి గడగడ నడకెను. ఆ వేళ్ళ లక్కడనుండి వెల్లి
పోయిన తోడనే ఆమె మహాకోపముతో నాడుసింగమువలె నొక్క
దాటున రక్షకభటుని ముందుకుపోయి నిలచి కంపితస్వరముతో
“అయ్యా! నీ తాతగారిసొమ్మా! నన్నా బెంచిననుండి తగిలివేసితివే!
ఆ సానివాళ్ళ నేమనలేక పోయినావేమి! భటుడు నిర్లక్ష్యభావ
ముతో “నీవు వారితో నమానమా?” యని ధిక్కరించెను. నిప్పుపై
వెయ్యిపోసినట్టులీ మాటలామెకు మరింత కోపము కలిగింగెను. ఆమె
పండ్లు పలుపట కొరుకుచు, ‘మూర్ఖుడా! నొరుమునికో. సైసాకొరకు
సానివాళ్ళకాళ్ళు పట్టుటకు నీకు సిగ్గులేదా! చూడు? నేనీబెంచీపై
కూర్చుంటాను. ఏలాగు లేవతీసెదనో చూచెదను. వాడు
మొదట కొంచెము జంకెను, కాని ఆమె బెంచీపై
కూర్చొనగానే దగ్గరకువచ్చి అక్కడనుండి లేచిపోయిని గట్టిగా నద
లింపసాగెను. కమలకు కోపముచే నోటివెంట మాటరాలేదు. ఆమె
తోడి సఖులందరు వింతలను జూచి ఆవైపునకే వచ్చుచు నీ గడబిడ
యంతయు జూచి అక్కడనే నిలువబడిపోయిరి. ఒక్కతె యైనను
దగ్గరకు వచ్చి వానిని చీవాట్లుపెట్టుటకు సాహసింప లేకపోయెను.

ఇంతలో మరియొక మోటాగు వచ్చి యట నాగెను. భటుడు
కమలను చెయ్యిపట్టుకొని లాగుటకు ప్రయత్నించు చుండగా ఆబండి

నుండి ఒక పెద్దమనిషిదిగి, కోపముతో వానినొక చంపకాయకొట్టి “ఏమిరా చార్భాగ్యుడా! ఎందుకామె చెయ్యివట్టుకొని లాగబోవు చున్నావు! ఛీ! దూరముగా పో” అని గసిరెను. ఆ పెద్దమనిషిని చూడగనే తోటకావరి తెల్లబోయెను. వాడు ప్రక్కకొదిగి “బాబు! నీమించండి. ఈమె మీతాలూకువారా! నాకు తెలిసినదికాదు.”

పెద్దమనుష్యుడు కోపస్వరముతో “మాతాలూకు కానీ కాకపోనీ నీ వామె చెయ్యి నెందుకు వట్టుకొన బోవుచున్నావు! చూడు మీప్పుడే రిపోర్టుచేసి నీ నాఖరీ యూడదీయించెదను”

భటుడు చేతులు జోపించి అతని కాళ్లపై బడి యీ తప్పు తుమించమని వేడుకొనసాగెను.

ఇంతలో బండిలో కూర్చొనియున్న శ్రీ కమలాను సంజ్ఞచేసి పిలిచి ‘వీడు నిన్నేమనుచున్నాడు?’ అని ప్రశ్నించెను.

కమల—ఏమియులేదు. నేనీ బెంచీపై కూర్చుండగా లేచిపోమ్మని వీడు కనరుచున్నాడు. ఇప్పుడే ఇద్దరు వేశ్యలు ఈ బెంచీపై కూర్చొని వెళ్ళిరి. వారిని వీడేమియు ననలేదు. నేనా వేశ్యలకంటె యధము రాల నని కాబోలు వీనియుద్దేశము.

శ్రీ—“రెండు డబ్బులకొరకు కక్కురితివడు నిటువంటి తక్కువ వారితో మనము ఘర్షణ పడకూడదు” అనిచెప్పి ఆమెను సమాధాన పరచెను.

ఈ విధముగా నీ శ్రీల కిద్దరకు పరిచయము కలిగెను. ఆ బండిలో నున్న, ఆమె పేరు సుభద్రమ్మ. వారి యిల్లు కమల యింటికి కొంచెము దూరముగా నుండెను. ఆమె భర్త మైకోర్టు వకీలు. భార్య భర్త లిరువురు గోదావరి స్నానము చేసి వచ్చుచుండిరి. సుభద్రమ్మ కమలయొక్క హుళారేఖావిలాసాదులు, మాటల పొందిక చూచి, ఆమెయందు ప్రేమగలదై, ‘నీన్న మీయింటివద్ద దిగబెట్టెదను’

అని చెప్పి తన బండిలో కూర్చుండ పెట్టుకొనెను. సుభద్రమ్మ పెనిమిటి డ్రైవరు ప్రక్కను కూర్చుండెను. బండి బయలుదేరినది. కమలకు తాను విమ్మనమెక్కి స్వర్గమునకు పోవుచున్నట్లుండెను. సుభద్రమ్మ, అంత రూపవంతురాలుకాదు. చక్కనికూడ విశేషముగ పెట్టుకొనలేదు. ఐనప్పటికి ఆమె సాధువర్తనము, కీటుము, మర్యాద కమల మనస్సు నాకర్షించెను. ప్రోవో కమలకు ఆమె స్నేహితురండ్రు కనబడిరి ఎప్పుడైనను మీశీర్షి సౌభాగ్యము కలుగునా! యనునట్లు గర్వముతో, ఆమె కిటికీనుండి వారివైపు జూచెను. కాని సుభద్రమ్మ తన పూరియట్లు జూచిన తన నెక్కడ నిరసించునో యని భయపడి, కమల మనస్సులో, 'హేను! నాబీదస్థితిని జూచి, ఆమె నన్నెట్లు గౌరవించు? ఐనను మాయిల్లు ఎటువంటిదో యీమె కెట్లు తెలియును! ఆహా, ఈమె యెంత అదృష్టవంతురాలు! ఈమె భర్త వైవస్వహుణ్ణి! నీరు రాకపోయిన, ఆదుష్టకు సన్నేమిచేసి యుండునో కదా! ఈ వశీలుగారు ఎంతమంచి వాగు! ఎంతమంచి వారు కాకపోయిన, నన్ను బండిలో కూర్చుండనిచ్చి తాము పైన కూర్చుందురా! అని యనేక విధముల భావించుకొను చుండెను.

కమల యీ భావనలలో మునిగి యుండగానే మోటారు వారి వీధి చేరెను. ఆమె సుభద్రమ్మతో, “కారు ఆపించండి. మాయిల్లు ఇచ్చటనే యున్నది.” అని చెప్పెను.

సుభద్రమ్మ డ్రైవర్ తో చెప్పి బండి నాపించెను. కమల బండి దిగుచు నొకసారి రామలిలక మింటివైపు గర్వముతో జూచెను! అప్పు డావేశ్య తన మీడవసారాపై పచారు చేయుచుండెను. వారిద్దరి దృష్టు లొక్కసారి కలసెను. రామలిలకము చూపులు “ఆహా! ఏమి యీ ఘోటు.” అను నట్లుండెను. “బాగుగా చూడు మీరెవ్వరో, ఎన్ని జన్మములెత్తినను నిటువంటి సజ్జనలతో సమానముగ కూర్చు

దు అదృష్టము నీకు కలుగదు.” అని అనునట్లు కమల చూపు బుండెను.

కమల బండినుండి దిగి, కృతజ్ఞతతో సుభద్రమ్మవైపు జూచుచు, “నన్ను మీరెంతో ప్రేమతో ఆదరించి రక్షించినారు. మీ మేలె న్నటికిని మగువను. వయచేసి నన్ను మరచిపోకండి. నామనస్సెప్పుడు మీమీదనే యుండును.

సుభ—లేదమ్మా! నిన్నెందుకు మరచెదను! నీతో నొకసారి కలిసి మాట్లాడుటకైన నిప్పుడు వేళలేదు. రేపు తప్పకుండ మాయింటి కొక్కసారి రా.

కమల తిరిగి ఆమెనద్ద శలవు తీసికొని యింటికి వెళ్లిపోయెను. ఆమెకు సుఖమయమైన స్వప్నమునుండి మెలకువ వచ్చిపట్టయ్యెను. రామప్రసాదామెను జూచి “ఆ కారెవరిది? అని ప్రశ్నించెను.

కమల—అది వకీలుగారిది. జుతు ప్రదర్శనశాలలో ఆయనభార్య తో నాకు స్నేహమైనది. నన్నెంతో బలవంతపెట్టి, నారి ఒండిలో కూర్చుంటే కాక వప్పునూరు కారు.

రామ—ఎచే, నీవు వకీలుగారితో కలిసే కూర్చున్నావాయేమిటి?

కమల—ఏమి మాటలాడుచున్నారు? పాప మాయన డ్రైవరు పక్కను కూర్చున్నారు.

రామ—మోటారుమీద వచ్చినప్పటికీ యింత యాలస్యమై పదా?

కమల—నిజముగ నాభార్యభర్త లవతార మూర్తులే!

రామ—ఆ. చాలులే సీవర్ణన. వేగిరం వెళ్లి పొయ్యి రాజెయ్యి.

కమల—మీరా వకీలుగారి నెరుగుదురా!

రామ—ఇక్కడకు దగ్గరగానున్న వకీలుగారైతే కాకవరపు కృష్ణ శర్మగారే.

కమల—మంచి తెల్లగాను బట్టగాను వుంటారు. ములోడ సములు కూడ పెట్టుకుంటారు.

రామ—ఆ, ఆ, ఆతడే! వా రీవిధికి దగ్గరగానే ఉన్నారు.

కమల—అయిన పేరుపెట్ట వకలేనా?

రామ—ఏమో? వారి జమాఖర్చులు నేనే పెరుగుచును? అప్పుడ ప్పడాతనిని మాత్రము చూస్తూ ఉంటాను. చాలా మంచివారని వాడుక.

తన ధర్మ కీచర్చ అంత యిష్టముగా లేనట్లు తెలుసుకొని కమల మరి యీ సంగతి మాట్లాడక వంట చేయుటకు వెళ్ళిపోయెను.

౧౧ °

మరునాడు కమల గోదావరి స్నానమునకు వెళ్ళలేదు. ఆరోజు ప్రాద్దుటంతయు, తనపట్టుచీరను, జాకెట్టును, మరమ్మత్తు జేసికొనుచుండెను.

మధ్యాహ్నము మూడు గంటలకు సుభద్రమ్మగారి దాసి కనులను పిలుచుకొని పోవుటకు వచ్చెను. సుభద్రమ్మ తన కొరకు మోటారుబండి పంపునని కమల అనుకొనెను. కాని పంపి పోవుట వలన ఆమెకు కొంచ మాశాభంగము కలిగెను.

కమల దాసీదానితో సుభద్రమ్మగారి యింటికి వెళ్ళి, అక్కడ రెండు మూడు గంటలు సరదాగ కాలము గడిపెను. ఆమె కింటికి పోవుటకు బుద్ధి పుట్టలేదు. ఆమె అక్కడున్నంతసేపు తన పుట్టినింటి గొప్పలే చెప్పుచుండెను.

వారిద్దరకు స్నేహము రోజుకురోజు ఎక్కువగుచుండెను. సుభద్రమ్మ తానెక్కడకు వెళ్ళినను కమలను తనతో గూడ తీసికొని వెళ్లుచుండును. ఆమె నొక్క రోజు చూడ లేకపోయిన కమల కిప్పుడు తోచదు.

నీటినుండి పైకిపడి కొట్టుకొను చేప నీటి యాధారము దొరకగనే సంతోషముతో పట్టు గొంతులు వేయునో అట్లే స్నేహసంభిములలో కమల తన ఆవరణను మరచి సంతోషముతో కాలము గడుపుచుండెను.

సుభద్రమ్మ ఏ పని చేయుచున్నను, కమల ఆమెకు సాయపడుచుండును. అప్పుడప్పుడు శర్మకొరకు సుభద్రమ్మకు బదులు తానే ఫలహారము చేయుచుండును. ఇట్టి పనులు చేయుటయన్న ఆమెకు మిక్కిలి సగదా. సుభద్రమ్మసంటి నుకీలయు, క్లిష్ట శర్మవంటి నత్పరమ డును నీ ప్రపంచములో మరల లేరనియే ఆమె యభిప్రాయము.

ఒకసారి సుభద్రమ్మకు కొన్ని రోజులవరకు జ్వరమెక్కువగ వచ్చెను. అప్పుడు కమలయే ఆమెకు సర్వోపచారములు జేసెను. ఆవేళకు ఇంటికివెళ్ళి ఏదో యొక విధముగ వలచేసి భర్తకుపెట్టి వెంటనే సుభద్రమ్మవద్దకు వచ్చుచుండెను. కాని రామప్రసాదుకు మాత్ర మామె తరచుగ వారింటికి వెళ్ళుటమియు నిష్టము లేకుండెను. అంత తరచుగ వారింటికి వెళ్ళవద్దని చాల సార్లతడు చెప్పెను. కాని ఆమె లక్ష్యపెట్టలేదు.

ఫాల్గుణమాసము వచ్చెను. సంవత్సరానికి ప్రొత్త బట్టలు కొనుక్కొనవలెనని కమల చాల సంతోషపడు చుండెను. పాపము రామ ప్రసాదునకు సెట్టివద్ద వినికూడ పోయెను. అసలు జీతము పదునేను రూపాయలతోనే గడుపుకొనవలసి వచ్చెను. కమల తనకు సెలము చేరను, పట్టుజాకెట్టును, కొనమని భర్త నడిగెను. కాని యాతడు "అ. డా!" అనుచునే కాలము గడిపివేయుచుండెను. "ఈ పాత బట్టలతో నేను సంవత్సరాదినాడు సుభద్రమ్మగారింటి కెట్లు వెళ్ళదు" నని కమల విచారించసాగెను.

ఇంతలోనే జగదాంబ చనిపోయినట్లు రామనాథము వద్దనుండి

యత్తరము విచ్చెను. కమలను ఒకసారియైనను విచ్చి చూడకపోవుట చేతను, ఆమె ఇక్కడ ఎన్ని కష్టములు పడుచున్నను, పుట్టిసంటి కొక్క నాయుని తనకొని వెళ్ళలేకపోవుటచేతను, తల్లిమీద కోపమువచ్చి కమల మనస్సు విరిగిపోయెను. అందువలన ఆమె పోయిన వార్త తెలిసినప్పుడు కమలకు కలగవలసినంత దుఃఖము కలుగలేదు.

ఆమె సుభద్రమ్మతో “అమ్మో, సుభద్రమ్మక్కా! నేను దిక్కుమాలినదానినై వాతిని. ఆవాటి ఆధారముపండ లేకుండపోయినది. పెట్టినను పెట్టకపోయినను తనతల్లియున్నదంటే ధైర్యము. ఎప్పుడును పండుగకు క్రొత్తబట్టలు కొనుక్కొనుట మామూలు. కాని ఈ దుఃఖవార వినిన తర్వాత నాకు క్రొత్తబట్టలు కొనుక్కొనుటకు బుద్ధిపుట్టలేదు. ఈ దుఃఖముతో మనస్సులోనే క్రుంగిపోవుచున్నాను. నా దుఃఖము దేవునకే యెరుక” అని చెప్పి దుఃఖింపసాగెను. అక్కడ నున్నవారందరు ఆమెకు ధైర్యము చెప్పి, ఒదార్చిరి.

ఒకనాడు సుభద్రమ్మ, కమల కలసి రామాయణము చదువునుండగ శర్మ సంతోషముతో ఇంటికివచ్చి, భార్యతో, “గెలిచితిని సుమా” యని ఉత్సాహముతో ఒలికెను.

సుభ—(ఆత్మతతో) నిజమేనా?

శర్మ—ఇంకా అనుమానమేమిటి?

సుభ—సరే, ఏతే, మొదట నా రూపాయలు తెండి. మీకక్కడ గెలుపు.

శర్మ—నీ రూపాయ లిస్తానులే. కొంచెము తాపవడు. స్నేహితులందరు గెల్చినందుకు పిందు చేయమని బలవంత పెట్టుచున్నారు.

సుభ—ఔను. చేయవద్దామరి? చేయుట న్యాయమే.

శర్మ—అల్పాహార పిందు మాత్రమే చేసెదనని చెప్పితిని. కాని

దానిని వారెంత మాత్రము సమాధానపడుటలేదు. రామలింగము పాట పెట్టించమని కూడ చాల కాలముత పెట్టుచున్నాడు.

సుభ—ఐతే ఆలాగే చెయ్యండి. మరొక మూడు నాలుగు వందలు కదా ఖర్చు. సంవత్సరాదికూడ వస్తున్నది. ఆ రోజునే పెట్టించండి. చెండు సంవత్సర కలిసి వస్తాయి.

శర్మ—ఖర్చుచూట సేవనుకోవడం చెడు కాని నా నియమము గురించి ఆలోచించుచున్నాను.

సుభ—సరి, ఒక్కసారి కేమిట? మరేమీ కలెక్టు చేసుకోండి.

శర్మ—ఎంత చెప్పినను నారాయణదాసు సమాధానపడడంలేదు. అతడేమి కడగకోసం తెచ్చిపెట్టుతాడో అని భయంగా నున్నది.

సుభ—అని అని అతడే ఊరుకుంటాడు. ప్రపంచంలో అందరును తనలాగే ఉండమంటే ఏలాగు సాగుతుంది?

ఎన్ని సంవత్సరములనుండియో ప్రయత్నము చేయగా చేయగా నీసారి పురపాలక సంఘపు ఎన్నికలలో కృష్ణశర్మ జయము నొందెను. ఈ సందర్భముననే పిందు సన్నాహములు జరుగుచున్నవి.

కృష్ణశర్మ సంఘ సంస్కరణవాది. ఐనను తన యుద్దేశానుసారము నడచుకొను నంతటి మనోబల మాతనికి లేదు. కొంత మనోదౌర్బల్యము వలనను, కొంత స్నేహితుల ఆక్షేపణల భయము వలనను, కొంత సరళస్వభావము వలనను కూడ అతడు తన సిద్ధాంతములను నిలువజెట్టుకొన జాలకుండెను.

నారాయణదా సతని ముఖ్య స్నేహితులలో నొకడు. వేశ్యా వృత్తి దేశమునకు చాల అరిష్టదాయకమనియు, అట్టి చెడు వృత్తిని మానిపించవలెననియు ఆతని యుద్దేశము. ఈ వృత్తిని నశింపజేయుటకై, ఆతడొక సంఘమును స్థాపించెను. ఆ సంఘ సభ్యులలో శర్మ యొకడు. అందువలననే, పాటకచ్చేరీ పెట్టించిన నారాయణదా

నేనుచునో యని అతడే భయపడు చుండెను. కాని స్నేహితుల నిర్బంధము వలనన, సుభద్రమ్మ ప్రోత్సహము వలనన, చివరకు పెట్టించుటకే నిశ్చయించెను.

సంవత్సరాది పండుగ వచ్చెను. అతి సందడిగా ఆల్పహారము లైన తర్వాత శర్మగారి కచేరీ చావడిలో పాట ప్రారంభ మయ్యెను. అనేకులు పెద్ద మనుష్యులు ఆహ్వానింపబడిరి. రామతిల కము సభ మధ్య నిలువబడి శృంగారాభినయము చేయుచు పాట ప్రారంభించెను. చావడియంతయు మెరపు దీపములతో వెలుగు చుండెను. అత్తరు, పన్నీరు మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల సువాసన లచే ఆ స్థల మంతయు నింిపోయెను. స్నేహితుల హాస్యలాపనల తోను, ఆమోదప్రమోదములతోను, సంగీతములతోను, చావడి ప్రతిస్పందించుచుండెను. కమలాసుభద్రలు వ్రక్కగదిలో కూర్చొని సంగీ తము వినుచుండిరి. సుభద్రమ్మకు రామతిలకముయొక్క సంగీత మంత రుచింపలేదు. “ఈపాటవిని సభికులెందుకంత పరవశులగుచున్నారో!” యని ఆమెకు ఆశ్చర్యముగా నుండెను. కమలకు సంగీతమన్న మిక్కిలి సగదా. ఆమెకు రాగజ్ఞానము, లయజ్ఞానముకూడ కొంత కలదు. ఏ పరునయైన నామెకు వినీవినుటలోనే పట్టుపడుచుండును. రామతిలక ము పాడిన పాటను మెల్లగ తనలో తానే పాడుకొనుచు, నున బాగుగా వచ్చినదని తనలో తానే సంభోషించుచుండెను. కాని ఆమె ధ్యానమంతయు నొక్క సంగీతము మీదినే లేదు. వందల కొలది పురుషులు రామతిలకము నైవే తదేకధ్యానముతో చూచు చుండుట ఆమె కనిపెట్టెను. ఆచూపులయం దెంతత్వష్ట! ఎంతవిన యము, ఎంత యుత్సాహము! వారు బొమ్మలవలె రామతిలకము యొక్క భావమునందున, అభినయమునందును, తన్మయులై తలల నాడించుచుండిరి ఆమె దృష్టి ఎపరిపైబడిన వారు తమ్ముతాము

ధన్యుల ముగ్ధులను చూచి. ఆమె పక్కనే అభిషేకము పట్టిన వారు కుబేరసంపత్తి నొందినంత సంతోషమును వొందుచుండిరి. ఆనభయం దొకరినిమించి యొకరు ధనవంతులు. ఒకరినిమించి యొకరు రూప వంతులు. ఒకరినిమించి యొకరు విద్యావంతులు. ఒకరినిమించి యొకరు సత్పురుషులు నుండిరి. వారినిచూచి, ఆవేశ్యయొక్క అభిషేకమునందే శత్రువులై యుండిరి. అతిమాఖిసా కోరికలతోను, కుతూహలముతోను చిత్రించుకొని పట్టించెను. ఇదిచూచియు జూచి కమల తనలో “ఈ స్త్రీయందు మాంశశక్తి ఎంతవఱున్నదా? లేక సౌందర్యమా? అంబోను ఆమె కూడనంతలాకే. అందులో సందేహములేదు. కాని నేను మాత్రము సౌందర్యవంతురాలను కానా! అమెని చూచినచాయ. నాది పచ్చని పండురూపము. ఆమె బావుగావున్నది. నేను పలుచగా నున్నాను.” అని వితర్కించుకొనుచుండెను.

శ్రీశంకరగర్భగర్భిణి ఒక నిలువుటగ్ధముండెను. కమల ఆ యద్దము వద్దకు వెళ్లి, సొంత ది, తన ప్రతిబింబమును నిఖిళిఖి షర్యంతమును జూచుకొని, రామతిలకముయొక్క సూర్యుని తన మనస్సునం దూహించుకొనెను. తుదకు రామతిలకముకంటె తానే యెక్కువ సౌందర్యవంతురాల నని నిశ్చయించుకొని, సుభద్రమ్మవద్దకు వెళ్లి, “అక్కా! నేను నిమ్మొక సంగతి నడిగెదను. మరియొకలాగనుకొన కండి. ఈ వేశ్య నాకంటె సౌందర్యము నున్నదా?”

సుభ—(ఆమెవైపు) ఆశ్చర్యముగా జూచుచు, చిరునవ్వుతో) ఎందుకీలాగున నడుగుచున్నావు?

కమ—(సిగ్గుతో తలవంచుకొని) ఏమియులేదు. కాని చెప్పుదురూ.

సుభ—ఆమె నిత్యభోగిని కనుక ఆమె శరీరము సౌష్ఠవముగ నున్నది. కాని రూపురేఖలలో నీకు సరిరాదు.

కమ—(తనలో) తెచ్చిపెట్టుకొన్న సౌందర్యమును జూచియు, అసగలను, బట్టలనుజూచియు, ప్రజలెంచుకొంటే మోహపడి పోవుచున్నాను? నేనుకూడ ఆవిధముగ శృంగారించుకొని మంచి బట్టలను గట్టి నగలును ధరించినయెడల నానూపవిలాస మంతకంటె నాకర్షణీయములుగ నుండవా? నాయకావన మంతకంటె నెక్కువగ ప్రకాశింపదా? కాని నా కెక్కడనుండి వచ్చు నాశృంగారము? ఈ సభికులకంత ముద్దులగుట కామె కంఠస్వర మంత మాధుర్యముగనున్నదా? లేదు, లేదు. ఆ కంఠమునందంత మాధుర్యమెక్కడ? నాకంఠస్వర మంతకంటె నెంతయో శ్రావ్యముగ నుండును. నేనొక్కనెల సంగీతము నేర్చుకొన్నయెడల ఇంతకన్న నెంతయో శ్రావ్యముగ పాడగలను. ఆ వంకవంక జూపులు, ఆ చిరునవ్వులు నాకుకూడ చేతనవును.”

కమల చాలనేపటివరకక్కడనే కూర్చొనిన కారణముచే కార్యము ననుసంధానము చేయుచు, తుదకీట్లు నిశ్చయించెను. “ఆమె స్వతంత్రురాలు, నే నస్వతంత్రును. ఆమె లోకనిండకు భయపడదు. నేను లోకనిండకు భయపడుచున్నాను. ఆమె వేశ్య. నేను సంసారిని. ఆమె కొమ్మలపై స్వేచ్ఛగ నెగురువక్షి. నేను పంజరములో బంధింపబడిన చిలుకను. ఆమెకు సిగ్గులజ్జలు లేవు. నేను వాటికి కట్టుబడి యున్నాను. ఈ లోకనిందయే, ఈ కట్టుబడియే, నన్నొకనికి చాసిగా జేసినది.”

అర్ధరాత్రి యయ్యెను. సభకూడ సమాప్తమయ్యెను. సభికు లెవరి ఇండ్లకువారు వెళ్ళిరి. కమలకూడ తనయింటికి బయలుదేరెను. నాల్గు వైపుల అంధకారమయము. కమల మనస్సుకూడ అంధకారమయమే. ఇల్లు దగ్గరైనకొలదియు, ఆమె గుడికిపోవు మేకపోతువలె భయపడుచు, మెల్లమెల్లగ నడచుచుండెను. అభిమానము, నీచత్వమునెడల నెట్లు విముఖమగునో అట్లే ఆమె హృదయముకూడ నింటినుండి విముఖత్వము పొందుచుండెను.

మనస్సును మోసములు ప్రకారము రాత్రి తొమ్మిది గంటల
 కంటికి వచ్చెను. కాని ఇంటికినుండు తాళము వేయబడియుండెను.
 కాని దీని వెళ్లినదని యాతడు పొరుగింటామె నడిగెను. ఏదో
 పనియండి సుభద్రమ్మగారింటికి వెళ్లినదని యామె చెప్పి, కమల తన
 చేతికిచ్చిన ఇంటితాళము నిచ్చివేసెను. అతడు తలుపుతీసి లోపలకు
 వెళ్లి వంటచేసి కమలరాక కెదురుచూచుచుండెను. పది గంటలైనను
 కమల రానందున విసిగి భోజనము చేయుటకు లోపలకు వెళ్లెను.
 కా. కమలపై కోపముచే నాతని కన్న మేమియు దిగలేదు. చికాకుతో
 ఆంటు అంతయు ఆవల పారవేసి, తలుపు లోపల గడియవేసి, పరుండి
 తనలో “ఇక కమల వచ్చి తల పగలకొట్టుకొన్నను తలుపు తియ్యను.
 ఎక్కడకు పోవుకో చూచెడ” నని యనుకొనుచు నిద్రపోవుటకు
 ప్రయత్నించెను. కాని నిద్రపట్టలేదు. చీమ చిటుక్కుమన్నను కమల
 వచ్చినదేమోయని చేతికట్టి పుచ్చుకొని వీధిగుమ్మమువద్దకు వెళ్లు
 చుండును. నిజముగా అప్పుడు కమలయే వచ్చినయెడల చాల ప్రమా
 దము సంభవించియుండును. పదునొకండు గంటలు కొట్టినతర్వాత
 రామప్రసాదు నిద్రాదేవికి వశుడయ్యెను.

కమల తన ఇల్లు చేరగానే ఒంటిగంట కొట్టిన శబ్దమామె చెవుల
 బడెను. ఆశబ్దమామె రోమరోమముల నుండియు పొడుచుకొనిపోయి
 నట్లుండెను. ఆమె ఇప్పటివరకు పదునొకండు గంటలే యైనదను
 కొనెను. కాని ఒంటిగంట కొట్టినశబ్దము వివబడగానే ఆమె మీది
 పాణములు మీది కెగిరిపోయెను. కమల తలుపునందునుండి లోప
 లకు తొంగిచూచెను. ఆగదిలో నొక చిన్నదీపము వెలుగుచుండెను.
 దాని పొగతో గదియంతయు నిండిపోయెను. రామప్రసాదు చేతిలో
 కట్టనుంచుకొని నిద్రపోవుచుండెను. ఆదృశ్యము చూడగానే ఆమె
 పిడలు గడగడ వడికి తలుపు కొట్టుటకైనను సాహసము లేకపోయెను.

ఆమె తనలో, “ఇప్పుడెక్కడకు పోవును? శరద్దగాలి విధితలుపు మూసి ఈపాటికి నొకప్పుడూడ నిద్రపోయియుందురు. గట్టిగా నీలము కొట్టి పిలచిన తలుపు తీయుచుండేమో! కాని వకీలుగారు నన్నుజూచి ఏమనుకొనెదరో! ఛీ! అక్కడకు వెళ్ళుట మంచిదికాదు. పోనీ ఈగుమ్మములోనే కూర్చుండెదను. ఒంటిగంట యైనదిగా! మరి రెండు మూడు గంటలలో తెల్లవారుఝామగును.” అని అనుకొనుచు వీధియరుగుపై కూర్చుండెను. కాని ఆమెగుండెలు గడగడ కొట్టుకొన నారంభించెను. “నన్నీ చీకటిలో ఎవరైనను జూచిన నేమనుకొనెదను? దొంగననుకొని తరుమరుకదా?” కమల ఇప్పుడు నిజముగా తన యింటికి తానే దొంగయ్యెను.

ఆరోజున చలిగాలి విస్తారముగ వేయుచుండెను. కమల నన్నని పట్టుచీరను, పట్టుజాకెట్టును మాత్రమే ధరించి యుండెను. ఆచలిగాలి వలనను, భయమువలనను గుండెలలో వణకు పుట్టుచుండెను. మరియు ఆకాలువల దుర్గంధము భరింప శక్యముకాకుండెను. నాల్గువైపుల నుడియు మేఘము లాకాశము నావరించుచుండెను. రామతిలకము మేడనుండి వచ్చు దీపపు వెలుగుమాత్ర మాయంధకార మయమైన వీధిని దయతో జూచుచున్నట్లుండెను.

కమల తనలో “నే నెంతనిర్భాగ్యురాలను? తోటివారు హాయిగ పందిరిపట్టిమంచముపైని పండుకొని నిద్రించుచున్నారు. నేనో? నాదురదృష్టమున కేడ్చుచు నిక్కడ పడియున్నాను. ఈదుఃఖ మంతయునే నెందుల కనుభవించుచున్నాను? అద్దెకొంపలో పడియుండి, పండుకొనుటకు శుభ్రమైన పక్కయు, ఇదుపునిండ తీసుట కష్టము లేక ఎల్లప్పుడు చీవాట్లు, దెబ్బలు తినుచు నెందుకీ బాధపడవలెను? మర్యాదను పాలించుటకేనా? కాని ఈప్రపంచము, నామర్యాదపాలన గురించి ఏమనుచున్నది? ఈప్రపంచధృష్టియందు దీనికేమి విలువ

గలదు? లేక నే నావిలువను తెలిసికొనలేకున్నానా? దసరాయుత్సవములయందు, మొహరంపండుగులయందు, దేవాలయములయందు, ఇంతయేల అనేకస్థలములయందు కూడ జూచితిని. ఇప్పటివరకు దుష్ప్రవర్తనులే వేశ్యలయందు మోహవరపశులగుచున్నారని తలచితిని. కాని ఈరోజున సచ్చరిత్రులే వేశ్యలను గౌరవించుచున్నారని జోధపడినది. వకీలుగారు ఎంత సత్పురుషులు! ఆయనకూడ సీరోజున రామతిలకము నెంతో గౌరవించిరి” అని ఈవిధముగ నాలోచించుకొనుచు, లేచి నిలువబడి, “ఏమైనను సరే తలుపుకొట్టి చూచెదను. ఈ యాపదకు భయపడుట కిదివరకు మాత్రము నుఖ మనుభవించుచున్నాను గనుకనా? రోజల్లా రెక్కలు విరుగునట్లు ఇంటిచాకిరి యంతయు జేసి ఇంతయన్నము దినుచున్నాను. దీనికేనా యింత రవ్వ?” అని ఎంత యనుకొన్నను రామప్రసాదు చేతిలోని కట్టిజూడగనే, ఆమె తలుపుకొట్టుటకు సాహసింపలేక పోవుచుండెను. ఎంత ప్రయత్నించినను దైర్యము నిలువకుండెను. పశుబల మామె దైర్యమును బారద్రోలుచుండెను.

ఇంతలో నకస్మాత్తుగ నిద్దరు రక్షకభట్టులు భుజములపై లాటి కట్టల నుంచుకొని ఆవైపునకే వచ్చుచుండిరి. ఆ యంధకారములో వారి యాకారము లామెకు మిక్కిలి భయముకలిగించెను. ఆమె ముఖము భయముచే కళావిహీనమయ్యెను. ఎక్కడ దాగుకొనుట కును స్థలము కనబడలేదు. తా నక్కడనుండిన వారేమనుకొనెదరో యని దిగులుపడి తలుపు దబదబ కొట్టనారంభించెను. “ఎంత యరచినను తలుపు తియ్యరేమి? గంపై ఒక్కలాగున సరచుచున్నాను. వినబడడం లేదా?” అని గట్టిగా పిలువసాగెను.

రామప్రసాదు—తులుక్కుపడి లేచి ధుమాధుమలాడుచు వెళ్ళి తలుపు తీసెను.

కమ—(కుత్రిమ కోపముతో) ఎక్కడైనను ఇంత యొళ్లు తెలియని నిద్ర యుండునా? రెండు గంటలనుండి ఇక్కడ ఈ చీకటిలో నిలువబడి పిలుచుచున్నాను. “ఊహ” యని యెస ననుటలేదు. ఈ చలిలో నిలువబడలేక నావళ్లు కొయ్యబారి పోవుచున్నది.

రా. ప్ర—(కోపముతో) నన్ను మోసము చెయ్యకు. రాత్రి యంతయు నెక్కడ నుంటివో నిజముగా చెప్పు.

కమ—(నిర్భయముతో) రాత్రంతా యెక్కడా? సాయంత్రం సుభద్రమ్మగారింటికి వెళ్ళితిని. పాటకచ్చేరీ యగుచుండెను. అది పూర్తి యగువరకు ఆమె నన్ను బలవంతపెట్టి ఉంచివేసినది. అందుచేత ఆలస్యమైనది. ఇది కొట్టగానే ఇక్కడకు వచ్చితిని. రెండుమూడు గంటలనుండి గుమ్మము ముందర పడి ఒక్కలాగ అరచుచున్నాను. ఇప్పుడు ఒంటిగంటై యుంటుంది. నిద్రరమత్తునుండి ఇప్పుడెంత వేళ యైనదో మీకు తెలియడంలేదు.

రా. ప్ర—నీవు పది గంటలకే వచ్చినావా?

కమ—(జంకు లేకుండా) ఆఁ. ఔను. పది గంటలకే వచ్చాను.

రా. ప —అది వట్టి అబద్ధం. నేను నా చెవులతో పదకొండు విని మరీ పడుకొన్నాను.

కమ—నిద్రమత్తులో ఏం తెలుస్తుంది. ఏవో గంటలు వినియు, దురు. గాని పద్దకొండని నమంగా లెక్కపెట్టారా ఏమిటి?

రా. ప్ర—ఇక. నా దగ్గర నీ తమాషా మాటలేమీ పనికిరావు. ఇంతసేపు ఎక్కడ నున్నావో నిజము చెప్పు. నీ వ్యాపారమంతా నాకు బోధ పడ్డాదిలే. నేనంత గ్రుడ్డివాడ ననుకొన్నావా? లేక ఆపాటి ప్రపంచజ్ఞానం నాకు లేదనుకొన్నావా? ఉన్నది ఉన్నట్టు చెప్పు. లేకపోతే నీవని పట్టిస్తాను.

కమ—మొదటినుండియు చెప్పుచునేయున్నాను. నేను సుభద్రమ్మగారి

యింటికి వెళ్లి పది పదకొండు గంటలకు వచ్చాను. మీరు నమ్ముతే నమ్మండి లేకపోతే పోనియ్యండి. ఎప్పుడు ఒక్కటే అనుమానం. పెట్టుపోతలు లేకపోయినా ఖాయిదాకు మాత్రం తక్కువ లేదు. ఒక సగై నా మంచి బట్టైనా లేదుకదా!

కమల ఇట్లనుచు గతుక్కుమని ఆగిపోయెను. తాను మిగుల మాటలాడుచున్నానని ఇప్పుడామెకు తోచెను. ఇదివరకు తాను గుమ్మములో కూర్చొని తలపోసిన మాటలన్నియు ఆమెకు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. కాని సంఘ దురాచారములవల్లను, మనసునందలి తర్కవిత్తర్కముల వలనను, అకస్మాత్తుగ ఏ మార్పును కలుగదు.

రామప్రసాదు కమలయొక్క తిరస్కారపు వచనములను విని స్థంభించి పోయెను. ఆమె యింత తిరస్కారముగ మాటలాడుట కిదియే మొదటి పర్యాయము.

రా. ప్ర—(క్రోధోన్మత్తుడై) నీ ఇష్టము వచ్చినట్లంట లాడుతూ వుంటే నేనేమీ అనననియా నీ అభిప్రాయము? రాత్రంతా ఎక్కడున్నావని అడుగుతే ఇంత నిర్లక్ష్యముగా జవాబు చెప్పుతావా? ఏమీ? నీకు నేనంత చులకనగ కనబడుచున్నానా? పట్నవాసపు నీరు నీకు బాగా వంటపట్టినది. స్నేహితుల సహవాసములుకూడ నీకు ఎక్కువైపోయినవి. సరే. ఇక నీకు నాకు పొసగేటట్టగపడదు. తరచుగ నిక్కడకు, నక్కడకు వెళ్ళవద్దని, సంబరాలకు, సభలకు వెళ్ళవద్దని ఎన్నిసార్లో బ్రతిమాలి మరీచెప్పాను. కాని కొంచెమైనా లక్ష్యపెట్టినావు కావు. రాత్రంతా నెక్కడనున్నావో చెప్పేవరకు నిన్ను గుమ్మములో అడుగు పెట్టనివ్వను. నిజము చెప్పకపోతే ఈ రోజునుండి నీకు నాకు సంబంధము తెగిపోయిందనుకో. తరువాత నీయిష్టము వచ్చినట్లే చేయవచ్చును. ఎక్కడకు వెళ్ళవలెనంటే అక్కడకు వెళ్ళవచ్చును.

కమ—(కాతరస్వరముతో) నీకులుగారింటికి తప్ప మరి నేనెక్కడకు వెళ్ళలేదు. మీకంత నమ్మకము లేకపోతే స్వయముగా వెళ్ళి వారిని కనుక్కోండి. పాటకచ్చేరీ అగుచుండుటవలన సుభద్రమ్మ నన్నెంతకు రానిచ్చినదికాదు. అందువలననే ఇంత రాత్రియైనది.

రా. ప్ర—(మర్మభేద స్వరముతో) సరే, బాగానే ఉన్నది. ఇప్పుడు సీమనస్సు వీటిలుగారి మీదికి పోయిపట్టున్నది. ఐతే నన్నెందుకు బ్రతి పూలుచున్నావు?

ఈ వచనములు కమలకు శూలములవలె తగిలెను. అన్యాయముగ అపవాదులు భరించుట కష్టముగదా!

కమ—(కోపముతో) నోటినుండి ఎటువంటి మాటలు వచ్చుచున్నవి! మంచిచెడ్డ లాలోచించకుండ తగుమనిషి మీదనే అపవాదులు వేయుదురా? నే నాలస్యముగ వచ్చినందుకు మీ ఇష్టమువచ్చినట్లు నన్ను తిట్టండి, కొట్టండి, కాని అన్యాయముగ వీటిలుగారి నెందుకనెదరు? నే నక్కడ నున్నంతనేపు ఆయన నేనున్న గదిలోనై నను అడుగుపెట్టరు.

రా. ప్ర—అంతా అబద్ధమే. ఇటువంటివాని నెందరినో చూచినాను, ఆయనే నీకు దేముడు. అతనివద్దకేపో. ఈకొంప నీవుండుటకు తగదు. నీకు కోరికలు మిక్కిలి ఎక్కువగానున్నవి. నీకిక్కడ సరిపడదు.

అంతకంతకు వాదము మిదిరిపోయెను. కమల తానన్నమాటలు తప్పుకొనగలిగిన తప్పుకొనియే యుండును. కాని బాణమునుండి వదలిన అమ్ములు తిరిగివచ్చునా?

కమ—(ఏడ్చుచు) అతనివైపు మరియొక యుద్దేశముతో జూచిన నాకళ్లు వేలిపోవలెను. నే నాతనితో నొక్కమాట మాట్లాడిన నా జిహ్వా పడిపోవలెను. మనస్సునకు కొంత సంతోషముగా యుండునని సుభద్రమ్మగారి ఇంటికి వెళ్ళుచుంటిని, మీరిక వెళ్ళవద్దని ఆజ్ఞాపించిన

మానివేసెదను.

మఃస్యులో శాశ్వత అనుమానము కలిగిన నది పోవుట చాల కష్టము. కమల తన కోపమును శాంతి పరచుటకు మాత్రమే ఈనమ్రత జూపుచున్నదని తలచి రామప్రసాదు కఠినస్వరముతో, “వారింటికి వెళ్ళవా? ఎందుకు వెళ్ళవు? అక్కడ మంచిగాలి ననుభవించుటకు పెద్ద మేడయున్నది. తినుటకు మంచి ఫలహారములు దొరకును. పెద్ద పండిరిపట్టెమంచముపై హాయిగ పండుకొనవచ్చును. వారితో ఖులాసాగా కేరింతలు కొట్టవచ్చును.

కోపమును పుట్టించు నీమాటలను విని కమల శ్రోధవివశురాలై “బాగున్నది. ఈపాటికి చాలించండి. గంటసేపై మంచిచెడ్డ లాలాచించకండ నోటికివచ్చిన మాటలాడుచున్నారు. ఆలోచించి మరీ మాట్లాడండి. ఇంతనరకోర్చి యున్నందుకిదియూ ఫలము. నేనేమి వేశ్య ననుకున్నారా? మీ యిష్టము వచ్చినట్లు ప్రేమించున్నారు.

రా. ప్ర—నేనట్లునకొనచున్నాను.

కమ—నామీద అన్యాయముగ అపవాదులు వేయుచున్నారు. పైన దైవమేలేడా?

రా. ప్ర—నాకు శాపనాకారాలు పెట్టుచున్నావా? ఛో! భడవా. నాయుంటినుండిపో!

కమ—ఆఁ. ఆలాచెప్పండి. నేనింట్లో ఉండడం మిక్కిలియు లేదు. ఆమాట స్పష్టముగ చెప్పక, అన్యాయముగ నానెత్తిని ఎందుకపవాదులు వేసెదరు? ఈ ప్రపంచములో పట్టెడు మెతుకులు దొరకకపోవు. ఎక్కడ చాకిరిచేసిన నక్కడే కడుపునిండును. నన్నన్యాయముగ దుఃఖిపెట్టిన పాప మూరకపోదు.

రా. ప్ర—పోతున్నదానివి నోరుమూసికొని పోక ఎందుకాలా ప్రేమితువు? కమలవంటి అభిమానవంతురా లిటువంటి అవమాన

మును సహించగలుగా? ఆమె కోపముతో, “నీతోత్తున్నానులేండి” అని అనుచు వీధిలోకి వెళ్ళడగులు చేసెను. కాని అప్పటికి ఆమె వెళ్ళిపోవుటకు నిశ్చయించుకొనలేదు. కేవలము జడిపించుటకు మాత్రమే అట్లు చేసినది.

రామప్రసాదు ఒక్క నిమిషము వరకు ఆలోచించుచు అట్లే నిలచి తిరిగి యామెతో “నీబట్టలు అవి తీసికొని మరీపో, అవి ముక్కడ నుండుటకు వీలులేదు” అని ఆమె బట్టలమూటను పైన పడ వేసెను. దీనితో మినుకు మినుకు మను చున్న ఆశాచీపము అంబోయెను.

ఇంక నీయింటితో ఋణము దీరిపోయినదనుకొని “నేను వీటి నేమి చేసికొనెదను?” అని యనుచు ఆతనికి జాలి పుట్టున క్లేదప్పుచు కాళ్ళపై బడెను. బుట్ట మొత్తుకొనెను. ఒట్లు పెట్టు కొనెను. కాని ఆమె ఏడ్చుచు, బ్రతిమాలు కొన్న కొలది ఆతని కోపము, అనుమానము, ఎక్కువగుచుండెను.

కమల వీడ్చి యేడ్చి యింక లాభములేదని తన మూటను చంక బెట్టుకొని ఒయలు దేసెను. కాని ఇంకను నామెకు పూర్తిగ ఆశ వదల లేదు. రామప్రసాదు వచ్చి, ‘పోకుండ తనను అడ్డుపెట్టుననియె యామె అభిప్రాయము. ఆమె గుమ్మమీవల నిలువబడి కొంగు తడిసిపోవు నట్లు వెక్కిరివెక్కి యేడ్చుచుండెను. రామప్రసాదామెనుజూచి కోపము పట్టజాలక తలుపు దళాలున మూసి లోపల గడించువేసెను. కమలకు తన ఆశాద్యార మెప్పటికిని మూసివేసిపట్లయ్యెను. ఎక్కడకు వెళ్లుటకు నామెకు తోచకుండెను. ఇప్పుడామెకు విచార పశ్చాత్తాపము లకు బదులు భర్తపై నమితకోపము కలుగుచుండెను. ఇంత కఠినదండన చేయుటకామె ఎరిగి యేపాపములును జేయలేదు. ఇంటికి వచ్చుట రెండు మూడు గంటలుమాత్రమే ఆలస్యమైనది. అంతమాత్రమునకు నాలుగు చీవాట్లుపెట్టిన చాలును. కాని ఇంటినుండి తగిలివేయుట

చా న్నానములు అయి నా చరణయు చెప్పి తాను చేసిన శుభ
 నానకొ, అతడు వేషకొన్నది. ఎక్కిడి శాశ్వతైబడ పట్టి
 పెరిచికొన్నది అతడివియోయు చెప్పబెట్టెక, అయి నా నానగర
 చుటయే గాక ఆమెపై విధ్యాదోష పూరింపించి, ఇంటికిండి తగిలి
 వేసెను. కోపము మించిచెడ్డల నాలోచింప నవ్వక, తన నాశనమునకే
 గాక ఎంటివాని నాశనమును కూడా పేతురగుచున్నది. గామ
 రాత మున వేయుచు పకనేమైచను నీముఖము జూడనని కఠినవసుగ
 పుటన న అతడు చచ్చి పుటిమాలిన పక కనున సమాధానపడుట
 కష్టము. ఆ గటలామె హృదయమునం గూలములుపలె గ్రుచ్చు
 కొనెను. “నా ముఖము జూడకపోవుటకు నేనంత చెడిపోతివా? నే
 నాయాలో చెప్పకుండ ఎఱీలుగారింటికి వెళ్ళుట పొరబాటే. కాని ఈ
 మాత్రపునాని కింత కఠిననిశ్చయా? ఆయనంశ యిష్టము లేకపోయి
 నష్టము తిరిగి ఆయనకు నాముఖ మెందుకుజూపెదను? ఈ ప్రపంచ
 మునగల స్త్రీలందఱకు భర్తలేయున్నారా? ఎంతనాధలు లేరు?
 ఇప్పుడు నే కూడా సనాధనే.” అని పొరుషముతో ననుకొనుచుండెను.
 వసంతముశుభముయొక్క చల్లగాలికిని, గ్రీష్మముతునుయొక్క వేడి
 గాడ్చిలును ఎంత అంతరవుకలను? మొదటి సుఖకరము ప్రాణా
 ధారము. రెండవది అగ్నిమయము, వినాశకారి. ప్రేమ వసంత
 సమీరిము, ద్వేషము గ్రీష్మపుగాడ్చు. పుష్పములను వసంతవాయువు
 వికసించ జేయుచున్నదో, అపుష్పములనే గ్రీష్మవాయువు మాడ్చి
 వేయుచున్నది.

౧౨

ఈమల తన యింటికి కొంచెము దూరము నున్న నొక యింటి యరుగు
 పై కూర్చుండి, “ఎక్కడికి పోవుదునా?” యని యాలోచించు

చుండెను. ఆ వీధియందే ఆమెకు ఒకచితురాలైచి చంద్రమ్మయను నొక పూటపూటి యీమి యుండెను. ఆమె చాల దుష్టురాలు కనుల అక్కడకు పోయిన ఆమె తప్పుక యారించును. కాని అక్కడకు పోవుట కామెకు నునస్కరించలేదు. కనుల ఇచ్చివొక మోస్తరుగ న్నవతంబురాచే! ఇన్ని రోజులనుండియు పడుచున్న సరదాల యిచ్చివొక తీర్పుకొనవచ్చును. ఆ పుణ్యదేవమును జుగుబుకొనట కామె కిప్పుడే ఎట్టి యాట తమునులేదు చిన్నప్పిల్లలు దూరమునండి ఉవునుగాని మేకనుగాని జూచి యానందించుచు, అది నగ్గరను రా సేయెట్లు భయపడెదరో ఆ పథముగానే కనుల తానాశించి న్న ప్రతి ద్వారము కెరియు యామల ప్రవేశించుటకు భయపడుచుండెను. లజ్జ, అవమానము, భయము, అనన్యము కలసి యామె కాళ్ళక నంకెళ్ళ వలె నుండెను. మునుస్సం దామె యెన్నియో తర్కవేత్తకములు చేసికొని చివర కిట్లు నిశ్చయించెను. “సాధక్రమ్మగారి యింటికిపోయి వారికింత వడిపెట్టుచు, హరి నీవ జేయుచు అక్కడే పడియుండెను.”

కనుల తనబట్టలముంటను పట్టుకొని కృష్ణశర్మగారి యిల్లుచేరెను. వారి యరుగుపైని, వీధి సావడియందు పార్టీలనేకు లుండిరి. కొందరు మతములు వేసికొని భోజనము చేయుచుండిరి. కొందరు మూలలను ద్రిప్పుచుండిరి. కొందరింకను పడుకొని నిద్రించుచుండిరి. కాని వారి భావనమంతయు, తమకు ఖరైైన సామ్మపైని కేనులపైని యుండెను. వీధి తుడుచువాడు రాత్రి వారవేసిన ఎంగిలి పన్నళ్ళ యందలి అన్నము కూరలు ప్రోగుచేయుచుండెను. వీరిందరిని దాటి లోపలకు పోవుటకు కనుల సందేహించుచుండెను. ఇంతలో వారి నొఖరు వెంకటస్వామి లోపలకు పోవుచుండగా చూచి వాని తో కూడ నామెయు లోపలకు వెళ్ళెను. ఆమెను జూచి సాధక్రమ్మ ఆశ్చర్యముతో, “ఇంత ప్రాచుర్య యెందుకు వచ్చితివి? ఆ చంకను

మూల—యేమిటి?”

కమల—(స్వగత విచారముతో) నన్నింటినుండి గెంటివేసిరి.

సుభ—అయ్యో, యిదేమి పాపము! ఇంటినుండి యెండుకు గెంటి వేసిరి?

కమల—నేను రాత్రి యింటికి ఆలస్యముగా వెళ్ళితినిని.

సుభ—ఈ చిన్న కారణమునకేనా ఇంత గడబిడ. కోపము? సరే. నీను ఖబరు పంపి కనుక్కంటాను. చాలా విచిత్రపు మనిషి లాగున్నాడు.

కమల—పద్దు. పద్దు. ఆయనకు ఖబరు పంపవద్దు. నేనెంతయో వీడ్చి బ్రతిమాలుకొన్నాను. గాని, ఆ కఠినునకు, ఆ నిర్దయునకు, కొంచెమైనను కనికరము కలుగలేదు. ఇంటినుండి నన్ను చెయ్యి పట్టుకుని త్రోసివేసిరి. తామే నాకు దిక్కుని ఆయనకు గర్వము. ఆ గర్వ మేమిటో నేనూ చూస్తాను.

సుభ—పద, పద. అటువంటి మాటలనకు. నేనాయనను పిలిపించి చీవాట్లు పెట్టుతాను.

కమల—నేనిక, ఆయన ముఖం చూడను.

సుభ—ఏమీ? అంతవరకు చెడినదా?

కమల—ఔను. అంతే! ఇప్పుడు మా యిద్దరకు ఏమియు సంబంధము లేదు.

సుభద్రమ్మ మనస్సులో “ఇప్పుడీ కోపంలో ఎంతచెప్పినను ఈమె సమాధానపడదు. రెండు మూడు రోజులలో నీ కోపము కొంత శాంతించును.” అని అనుకొనుచు, కమలతో “సరే పోనీ ముందు ముఖము కిడుక్కో. కళ్లుసోంగియున్నాయి. రాత్రంతా నిద్రలేదు కాబోలు. కాఫీ త్రాగి, కొంచెంసేపు పడుకో. తర్వాత అన్ని సంగతులు చెప్పవచ్చును.” కమల సుభద్రమ్మతో, “నేను సౌఖ్యపడుదు

ననియు, హాయిగానుండుననియు నా నుచుట ప్రాసన్నుత్వమున, నేనీ దుష్టుని పాల పడియుండునని యన నాకే నాకు గతి. మీరు పయ తలచి నన్ను చేరదీసి వెడల మీసేసి చేయుచు విక్కడే పడి యుంటాను. లేమెడల యే సుయ్యో, గొయ్యో చూచుకుంటాను. నాకు దోషము స్థూం మిచ్చినట్లైన నాచేతనై సంతకరకు మీసేవ చేయుచు నా దినములు వెళ్ళబుద్ధుకుంటాను.” అని దీనముగా బలికెను.

కృష్ణశర్మ ఇంటిలోపరుకు వచ్చినతోడనే సుభద్రమ్మ కమల సంగతి నంతయు ఆచుకొని జెప్పెను. శర్మ అనునతి తెనదే యితర స్త్రీని ఇంటియం దుంచుకొనుట ఇమెకు నంకోచముగా నుండెను.

“సరే. రామప్రసాదును పిలిపించి సమాధానపరచెదను. ఈ మె యిప్పుడు తన యింటికి పోవుట గుంచి.” అని శర్మ భార్యతో చెప్పి వెంటనే రామప్రసాదును పిలుచుటకు నొఖరును బంపెను. కాని ఆయన యింటివద్ద లేనట్టు ఖబరు వచ్చెను. శర్మ కచేకినుండి రాగానే తిరిగి రామప్రసాదుకొరకు నొఖరును బంపెను. కాని ఈ సారియు ఆయన యింటివద్ద దొరకలేదు.

కమల శర్మగారింటికి వెళ్ళినదని తెలిసినతోడనే రామప్రసాదు సందేహము మరింత బలపడెను. ఆయన ప్రతివారివద్దను శర్మను నిందింపసాగెను. మొదట నారాయణదాసువద్దకుపోయి, ఈ సరిగ తంతయు ఆతనితో జెప్పెను. ఆతడుకూడ ఏమియు ఆలోచింపక ఆ మాటలు నిజమని నమ్మివేసెను.

నారాయణదాసు దేశసేవాపరాయణుడు. సంఘదురాచారము లకు పరమశత్రువు. శర్మ పాటకచేరి పెట్టించినదగ్గరనుండియు ఆయన యం దీక్షానకు అనుమానము ద్వేషము కలుగసాగెను. రామ ప్రసాదు చెప్పిన సంగతుల వలన తన అనుమానము మరింత స్థిరపరచు

కొని, ఈ సంగతి కర్మ మిత్రులతోను తపోతరులతోను చెప్పుచు “ఇటువంటి చెడుబుద్ధిగలండబ్బు నానిమేశము పెట్టించుచున్నాడని నేను మొదటనే చెప్పితనా? వాడు నుదూయకురాలైన నొక బ్రాహ్మణుని స్త్రీని ఇంటినుండి తవడిన తన యింటియం దుంచు కొన్నాడు. పాప మొకటే భర్త ఈ సంగతి చెప్పి చెప్పి యేడ్చుకొన్నాడు. ఇదియేనా ఉన్నతవిద్యయొక్క యాదర్శము? ఇటువంటివారా సమస్తము నుద్ధరించుట? కేగా స్త్రీని ఇంచుగా వారి యింటివద్ద చూచుచున్నప్పుడే, ‘ఇది యేమిటి చెప్పుమి!’ యని అనుసూచపడితిని. కాని యింతజరకు వచ్చునని కలలోనైన ననుకొనలేదు. ఈయన యేమో కడుపెద్దమనిషి యనుకొన్నాను.” అని హేళనగా యనసాగెను.

శర్మ స్వభావము బాగుగా నెరిగిన ఆయన స్నేహితులు సహితము ఈ సంగతి విని, నిజమే యని నమ్ముట చాల నాశ్చర్యము. ఆ మరునాడు వెంకటస్వామి బజారునకుపోగా నొక దుకాణదారు డాతనిని పిలిచి, “యేమోయి! వెంకటస్వామి! మీ క్రొత్త యజమానురాలు ఎటువంటిది? సిన్న దయతో చూచుచున్నదా? లేక సీకా క్రొత్త పెళ్లికూతురి ముఖ మగుపడనేలేదా?” యని ఎగతాళిగా నడిగెను. ఈ మాటలు విని వెంకటస్వామి తెల్లపోయి, ఏమియు బోధపడక ఆశ్చర్యపడుచు, నింటికి పరుగెత్తుకొని వచ్చి, తన యజమానునితో “బాబూ! రామప్రసాదంగారి భార్యను మన యింటియం దమ్మగారుండనిచ్చుట వలన బజారులో నెక్కడ జూచినా మీ మీద చెడ్డవాడుక గానున్నది. ఆమె తన మగనితో తగవులాడి మన యింటికి లేచివచ్చినట్లుందహా అనుకొనుచున్నారు.” అని గాభరా పడుచు చెప్పెను.

శర్మ నౌఖరు చెప్పిన మాటలను విని, స్థిర్రాంతపోయెను. ఆయన కిచ్చేరీ బట్టలు సగమునగము ధరించుచు తాను బట్టలు ధరించుకొను

చున్నానను మాటయే మరచి కొయ్యబరినట్లుట్లే నిలిచిపోయెను. ఆయన భయపడినట్లే యైనది. ఇప్పుడు రానున్నానుమొక్క నిర్లక్ష్య మాయనకు బోధపడెను. ఆయన యట్లే నిలుచునీ తనలో “ఇప్పు డేమి చేయాదును? ఆమె నింటినుండి పంపివేయుట తప్ప మరియొక యుపాయ మగుపడుటలేదు. ఆమెగతి యేమైతే నేనేమి చేయగలను? ఇందులో నాపకమేమున్నది? ఏలానైనను నాకు చెడ్డపేరు రాకుండ ముందర చూచుకోవాలి కదా? (భార్యమీద విసుగుకొనుచు) ఏమి ములిగిపోయినదని ఈమె నింట్లో తెచ్చిపెట్టినది? మొగట నాతో నాలోచింపవలెనవద్దా? మహాస్వతంత్రురాలైపోవుచున్నది. తనకేమి పోయినది? కాస్తాట్లో కొంచులుండి, గురుగుల్లో నేను తలయెత్తి కొనలేకండా నున్నాను. కాసి, చూ కమల నింటినుండి తగిలివేసిన యెడల నీమెకు ఏక్కెప్పుడు? ఎక్కడను పోవును? ఇక్కడ నీమెకు దగ్గరబంధువు లేవరు లేనట్లున్నది. ఇప్పటి కీమె యిక్కడకు వచ్చి రెండు రోజులైనది. ఈమె భర్త యీమెను గురించి కనుక్కొన్నట్లుగ పడదు. దీనివలన అతడిమెను పదలివేయుటకు నిశ్చయించుకొన్నట్లుగ పడుచున్నది. కమల నన్ను దయానిహించడనియు, క్రూరుడనియు భావించునేమో? కాని యీ యపనాదును తప్పించుకొనుటకు మరి యొక మార్గము లేదు. ఏమి చేయుదును? పంపివేయక తప్పనిసరివచ్చి నది. లోపలిసంగతి యెవరికి తెలియను? లోకులకు జడవవలెనుకదా?” అని పరిపరి విధముల యాలోచించి, అతడు వెంకటస్వామిని బిలిచి, “నీవిప్పుటి వరకు నాతో నీ సంగతి నెందుకు చెప్పినావుకావు?” అని యడిగెను.

వెంక—బాబూ! నాకీ సంగతి ఇప్పుడే తెలిసినది. లేకపోతే మీతో నిదివరకే చెప్పియుండనా!

శర్మ—సరే, లోపలకు వెళ్ళి కమలమ్మతో “మీరిక్కడనుండుట

జ్ఞుల పాపములుగాని చెడ్డపేరు వచ్చుచున్నది. ఏలాగునైనను మోరీసోజాననే ఇక్కడనుండి కట్టిపోవలెను.” అని చెప్పి, కొంచెము మంచి ఈ టుటతో మెల్లగా చెప్పి కాని గట్టిగా కేకలు పెయ్యకు. “వెంకటస్వామిగారు చండలిచ్చుటకు వీలులేకుండా వచ్చినది. మామూలు గారికికూడా మిమ్మలను వెల్లిపొమ్మని చెప్పటకు చాలా విచారము గాను, స్వీకారము నున్నది.” అని మెల్లగా బోధపరచి మరీచెప్పి.

ఈమాటలు వినిగానే వెంకటస్వామికి చాలా సంతోషము కలిగెను. తమ యజమానులు చీరచారిని గౌరవముతో జూచిన వారి యందు నొకరుకు చాలా అనూయగా నుండును. అందుచేతనే వెంకటస్వామికి కమలను జూచిన కోపము. ఆమెప్రవర్తన వానికేమియు సచ్చలేదు. ముసలివారు సాధారణశృంగారము జూచియే అనుమానింతురు. అందులో వీడు పట్టెటూరివాడు. కట్టివీరచి పొయ్యిలో పెట్టి నట్లు మాట్లాడుచే కాని మృదువుగా మాట్లాడుట వానిచేతకాదు. కృష్ణశర్మ కనులతో మెల్లగా బోధపరచి చెప్పమన్నను వాడు లోపలికి వెల్లి యామెను గట్టిగా పేరుపెట్టి నీలచెను. అప్పుడామె కృష్ణశర్మ, సుభద్రమ్మగార్లకొరకు తమలపాకలు చుట్టుచుండెను. వెంకటస్వామి పిలుపు వినిపడగానే ఆమె తుఘక్కు పడి కాతరదృష్టితో వాడివైపు జూచెను.

వెంకట—ఎందుకలామాస్తావమ్మా! ఈవేళ నిన్నిక్కడినుండి వెల్లిపొమ్మని పంతులుగారి చూజ్జయ్యెనది. నీనుండి చూపంతులుగారికి చెడ్డపేరు వచ్చుచున్నది. నీకు సిగ్గులేదు. నువ్వన్నీ పదలిపెట్టేశావు. కాని పాపమాయన తలయెత్తుకొని తిరగలేకుండా వున్నారు.

ఈ కేకలు సుభద్రమ్మ చెవినిపడెను. ఆమె యక్కడకు వచ్చి, “వెంకటస్వామీ! యేమిటలాగు మిగుల మాట్లాడుచున్నావు, అని గట్టిగా కనడెను.

వెంకట—ఏమీ లేదు. ఈయమ్మగారిని ఈరోజే యిక్కడనుండి వెళ్లిపోమ్మని పంతులుగారు శలవైనది. ఈయమ్మ సూచి పంతులుగారిని దేశమంతా చెప్పకొనుచున్నారు.

సుభ—యిప్పు వెళ్లి పంతులుగారిని నేనొక్కసారి రమ్మంటున్నానని చెప్పు.

కమల కన్నులు నీటితో నిండిపోయెను. ఆమె లేచి నిలువబడి, “అమ్మా! ఆయన నాదుకు పిలిచెదరు? ఎవరైనను, జబర్దస్తీచేసి ఒకరి యిట్లో నుండగలరా? నా నుండి మీ కెందు కోయపట్నాతి? నేనిప్పుడే వెళ్లిపోవుచున్నాను. కమల మరియెన్నడు నీయిట్లో నడుగు పెట్ట దని నమ్ముచి!”

అపత్కాలమందు మనస్సు సంగచితమై పోవును. ఇదివరకు శర్మ దైవనమానుడనియు, సజ్జనుడనియు భావించిన కమల యిప్పుడు ఆయనను, పిరికివాడనియు, దయాశూన్యుడనియు, దుష్టుడనియు భావించి తనలో నతని నుద్దేశించి, “నీవు వేశ్యతో సమానముగా కూర్చుని పొంగిపోతివి. ఆమె పాదతలమున నీ దృష్టులు బరపితివి. అప్పుడు నీమర్యాద యేమైనది? ఈరోజున నొక యనాధస్త్రీకి ఆశ్రయ మియ్యవలసి వచ్చుననియు, మర్యాదకు ప్రాకులాడుచున్నావు? నీయాశ్రయ మెవరికి కావలెను? ఇప్పుడే పోయెదను. మాటలుడుచు నొకరి యింటియందుండుటకు కమల అంత ఆత్మగౌరవము లేనిది కాదు.” అని యనుకొనుచు యామె తన మూట చంకను పెట్టుకుని సుభద్రమ్మకు శమస్కారము చేసి కన్నీరు కార్చుచు తక్షణమే యక్కడినుండి బయలుదేరెను.

కనుల పీఠిగున్నుమువద్దకు వచ్చి యెక్కడకు పోవుమనా యని విచారించుచున్నాను. భర్త యింటిలోనుండి తగిలివేసినప్పుడైనను, ఆమెకింత ముఖము కలుగలేదు. తా నింటినుండి వచ్చి బయటపడుట చాల పొరబాటుని ఇప్పుడామె పశ్చాత్తాపపడుచుండెను. “నేనీ సుభద్రమ్మ మానరా మామకొని యింతవని చేసితిని. శర్మ చాల మంచివాడని భావించితిని. కాని యీ విషయములో చాల పొరబడితిని. ఆయన రంగుపూసుకొన్న నక్కవంటివాడని నా కిప్పుడు బోధపడినది. ఇప్పుడు తిరిగి నా యింటికి పోవుట తప్ప మరియొక దారి కనబడదు. నేనొకరిని బ్రతిమాలుకొనునంతటి జరుగు శేమిటి? నా కిల్లు లేదా? వీ రింటివద్ద చాచివీతము గడపుకొన వెళ్ళితిని? రెండు మూడు రోజులుండి ఆయన శాంతించగానే నా యింటికి వెళ్ళిపోయి యుందును. అయ్యో దైతరీయా! కోపమువలన నాబుద్ధి యెంత భ్రష్టైపోయినది? నేనొక వీరింటికి పొరపాటున నైన రాను. నేనే నాచేతులారా నీ కష్టము తెచ్చి పెట్టుకుంటిని. ఆయన యుద్దేశ్య మేలాగున్నదో!”

ఈవిధమున ననుకొనుచు కనుల మెల్లమెల్లగా ముందుకు అడుగులు వేయుచుండెను. కాని కొంతదూరము వెళ్లునదికి తిరిగి యామె మనస్సు మారిపోయెను. “నే నెక్కడకు వెళ్లుచున్నాను? ఆయన నెంతమాత్ర మింట్లో యడుగు పెట్టనివ్వరు. నా నెంతబ్రతిమాలుకొన్నాను ఆయన మనస్సు కొంచెమైనను కరుగలేదు రాత్రికొన్ని గంట లాలస్యమైనదనియే ఆయన నన్ను సందేహించిరి. ఇప్పుడు నేనింటినుండి వచ్చివేసి రెండురోజులు కావచ్చినది. అదికాక నా దురదృష్టవశమున నేనెక్కడను వెళ్లుటకాయన యిష్టపడలేదో అక్కడకే వెళ్ళితిని. ఇప్పుడాయన నన్ను దూరమునుండి జూచియే అసహ్యించు

కొని మండినజిహ్వదురు. ఆ బాధలన్నియు నేడక నహించలేను. ఇప్పుడు నేనునుటకొక క్షణముదొరకిన బాగుండును. కడుపు నిండించు కొనుట కెల్లో తంటాలుపడెదను. బట్టలు కుట్టియెసను నీవింపగలను. దీనికిన్ని తిక్కెందుకు పడవలెను? ఇదిమకు నన్ను మహాసుఖపెట్టినారా ఏమిటి? తిరిగి యీ సంకెళ్లు నాకాళ్లకెందుకు తగిలించు కొనవలెను? ఆ నున లోకనిండకు భయపడి నన్నింటిలో నుండ నిచ్చినను, చీవాట్లు, బెడరింపులు మరీ యెక్కువగును. మళ్లీ యెందు కాబాధ? ఏదైన నొకయింటి కొరకే ప్రయత్నించెదను. రామతిలకము నా కామాత్రము నహాయము చేయదా? నన్నెల్లప్పుడు తన యింటికి రమ్మని పిలచు చుండెడిది కదా? ఇప్పుడీ కష్టదశలో ఆపాటి దయ చూపదా? పోని, మామగారింటికి పోయిన బాగుండునేమో? కాని నన్ను చేరదీయుట కక్కడ నెవరున్నారు? అమ్మ చచ్చేసోయింది కదా? అక్కడ సుశీలకు జరుగుటయే కష్టము. అటువంటప్పుడు నాకు జరుగుటెట్లు? ఒక వేళ తెగించి వెళ్లినను మాయత్ర సాధించి సాధించి చంపక విడచి పెట్టునా! రామతిలక మింటికే పోయి నాస్థితి యంతయు చెప్పకంబును. ఆమె యేమనునో చూచెదను. గోదావరి యెక్కిడకు పోమకదా? ఏదారి లేక పోయిన గోదావరియే దిక్కు” అని యీ పథముగా నిశ్చయించుకొని రామప్రసాదు ఎక్కడ యెదురు పడునో యని భయ పడి యిటునటు జూచుచు, జంకుతో రామతిలక మింటికి పోయెను.

రామతిలక మిల్లు జేరి కమల తనతో “ఈమె యింటికెందుకు పోవలెను? మరియొక స్నేహితురాలింటికి బోయిన నాజీవితము గడువక పోవునా” అని తటపటాయించుచుండెను.

ఇంతలో రామతిలక మామెను జూచి మేడమీదికి రమ్మని సంజ్ఞ చేసి పిలచెను. కమల మెల్ల మెల్లగా మేడ మెట్లెక్కి పైకిపోయెను. రామతిలకము గదిగూడగానే ఆమె కళ్లు తిరిగి పోయెను. ఇదివరకొక

సారి కమల ఆమె యింటికి వచ్చి యుండెను. కాని ఆమె అప్పుడు క్రింది వనసారాలోనే కూర్చొని మాట్లాడి వెళ్లి పోయెను. కాని మేడ చూడలేదు. మేడపై గదియంతయు మంచి మంచి పటములతోను అద్దములతోను అలంకరింపబడి యుండెను. మధ్య దంతపుకోళ్ల పందిరి పట్టెమంచమును ప్రక్కలను పట్టు సోఫాలును అమర్చ బడియుండెను. ఒక వైపు బల్లపైని వెండి పాంచానులో తమలపాకులు వక్కలపాడి వాసన ద్రవ్యములు, మరియొక వైపు బల్లపైని అత్తరుదాను, పన్నీరు బుడ్డి మొదలై పవి యుండెను. కమల గదియొక్క అలంకారము జూచి మిక్కిలి ఆశ్చర్యపడెను.

రామలి—నూట చంకను పెట్టుకుని ప్రొద్దుటే యెక్కడకు బయలుదేరినారు?

కమల—ఆరామాయణ మంతయు తర్వాత చెప్పాలను. ఇప్పుడు సామీద దయయుంచి నాకు వేరుగా నొక గది కుదిర్చి పెట్టుము. నేనా యింటి యందుండెదను.

రామలి—(ఆశ్చర్యముతో) ఇదేమిటి? మీరిద్దరు జగడమాడినారా?

కమల—జగడమేమిటి? నాకాలాగుండ నలెనని బుద్ధి పుట్టినది.

రామలి—ఏదీ! నావై పొకసారి చూడండి! ఆ. (మీముఖమే చెప్పు చున్నది.) ఏమి జరిగిందో నిజం చెప్పండి.

కమ—నిజమే చెప్పుచున్నాను. మరియేమియులేదు. కాని నే నుండుట యొకరి కిబ్బంది యైనప్పుడు, ఎందు కక్కడుండి వారిని కష్ట పెట్టవలెను?

రామలి—అబ్బా, ఆ సంగతేదో సరిగ్గా చెప్పుదురా? ఎందుకంత కోపము వచ్చినది?

కమ—కోపమున కేమియులేదు. కోపమువచ్చిన ఏది యుండి పోయినది?

రా. తి—మీ లెంత దాచుచున్నను నాకు బోధపడిపోయినది. కమలాబాయిగారూ! మీరు తప్పుపట్టకపోయిన నేనొకసంగతి చెప్పి దను. ఎప్పుడో యొకప్పు డీవిధముగా జరుగునని నేను మొదటనే యూహించితిని. బండి కొకవైపు అరబ్బీగుట్టమును ఇంకొకవైపు కంచర గాడిదను కట్టిన జత సరిపడునా? మీరు జమీందారుల యింట్లో పడ వలసినవారు. కాని మరన్నప్రవశమున మీ కాళ్లు కడుగుటకై నను తగని యీ మూర్ఖుని పాలబడిరి. మీరు కనుక యిన్నిరోజులు నిర్వ హించుకొని వచ్చారు. మరిఒకరైతే యీపాటే సంసారమునకు నీళ్ళ దార వదలి సారిపోయి యుందుగు. దేవుడు నాకే యిటువంటి సౌంద ర్యము తెలివి మిచ్చిన నే నీ పాటి బంగారుమేడలే కట్టించియుండును. మీ యద్దేశమేమిటి? మీకు చదువు సంగీతములు బాగుగా వచ్చునా?

కమ—చిన్నప్పుడు నే నొకదొరసాని వద్ద చదువు కట్టుపనులు నేర్చుకున్నాను.

రా. తి—మరికొన్ని సంవత్సరములు చదువుకొనిన బాగుండి ఉండును. మనజీవిత మెట్లుగడపుకోనుటయో దానియద్దేశమేమో బాగా బోధపడియుండును. అప్పుడు మనకీస్థితి రాకపోయియుండును. మన తల్లితండ్రు లెవరికి కట్టిపెట్టితే వారివద్ద పడియుండుటకు మనము మేకిలము గొట్టెలమునా? నీవీ కష్టములన్నియు పడవలెనని దేవుని యుద్దేశ్యమైన యెడల అప్పురపవంటి యీ సౌందర్యము నీ కెందు కిచ్చెను? ఆడువారిని నీచముగా జూచుట మనదేశముం దాచారమై పోయినది. తక్కినదేశములలో స్త్రీలు సర్వస్వతంత్రులై వారికిష్టము వచ్చినవారిని వివాహమాడుటలేదా? ఇష్టములేనియెడల వివాహము మాని స్వతంత్రముగా జీవించుటలేదా? మనదేశములో మాత్రము పూర్వాచారిమని పేరుచెప్పి పురుషులు స్వార్థపరులై మనగొంతుకలు కోయుచున్నారు.

కమ—(కొంత సేవలో చించి) ఏం చేస్తాను? లోకులేమను కొంటారా యన్న భయమొకటొన్నది కదా! లేకపోతే సౌఖ్యపడకపోయి యెవరి కుండదు?

రా. తి—ఈ యనుభవమంతయు దాని ఫలమే! నా తల్లితండ్రులు కూడ నన్నొక ముసలిముద్దకు కట్టిపెట్టినారు. అతడు చాలాభాగ్య వంతుడు. అనుభవించుటకు నా కక్కడ అన్ని సౌఖ్యములు ఉండెను. దేనికి కోమవలెదు. కాని అతని ముఖము చూచిన నాకు పర మానవ్యాముగా నుండేది. ఐనా ఏలాగో ఒకలాగు కష్టముతో అక్కడ ఆరునెలలు గడిచెను. కాని ఎన్నా భౌవిధముగా గడసగలను? మరి భరింపలేక యింటనుండి లేచి వచ్చేశాను. ఏప్పుడు కష్టములతో గడ పుటకు మనకీకస్థ మివ్వబడలేదు. జన్మమెత్తినందుకు కొంచెమైనను సౌఖ్యపడకపోయిన నేమిలాభము? మొదట నాకుకూడ యెక్కడ చెడ్డపేరు వచ్చినో, లోకులేమనుకొనెదరో యని చాలాభయముగాను జంకుగాను ఉండెను. కాని యింటనుండి లేచివచ్చుట తరువాయి అన్ని జంకులు, అన్ని భయాలు వాటంతట నవే ఒదిలిపోయాయి! గొప్ప గొప్ప వాళ్లందరు నా సంగీతమువిని, నా సౌందర్యము నా తీర్మానము యింటిచుట్టూ తిరుగుటకు ప్రారంభించారు. నే నదివరకే కొంత సంగీత మింటివద్ద నేర్చుకొన్నాను. ఇంటనుండి లేచివచ్చిన తర్వాత మళ్ళీ బాగా నేర్చుకొన్నాను. కొంచెము రోజులలోనే నా ప్రభ. పట్నముతా వ్యాపించింది. ఇప్పు డూళ్లో ఒక్క పెద్దమనుష్యులే కాదు, వర్తకులు పండితులు, భక్తులు ఒకరననేల అందరూ కూడ నా యనుగ్రహ ములు సంపాదించుటయే మహాభాగ్యమని తలచుచున్నారు. దీనినమ ర్యాదయని యెట్లనుకొనను? నేనొక్క ఖబురుపంపిన కృష్ణమందిరము యొక్క మహంతుకూడ చేతులు కట్టుకొని నా ముందు హాజరౌతాడు. దీనిని లోకు లేమనుకొన్నను అనుకోనీ.

కమ—సరే. సంగీతము బాగా నేర్చుకొనవలెనంటే యెన్ని రోజులు పట్టును?

రా.తి—నీ కానుకలలో బాగావస్తుంది. అంతశాస్త్ర మెవరికి కావాలి? నాలుగు రాగాలు బాగా ఆలాపనచేయుట, నాలుగు జావళీలు, నాలుగు నాటకంపట్లు వస్తే చాలు. ఇక నీయంత వాదండు. అందఱు, చమత్కారం మాట చెప్పేదేమిటి? ఆ కంఠ మూర్తి భవిష్యం దేవుడు నిన్ను సృష్టించాడు. కమలాబాయి! నేను ఒట్టు పెట్టి చెప్పుచున్నాను. నీ వొక్కసారి ఈ యినుపసంకెళ్లు త్రెంపివేసినా పంటే చూడు యీ పెద్దమనుష్యులందరు నీ గుమ్మమువద్ద ఏలా పడి గొప్పలు పుట్టారో?

కమ—(విచారముతో) ఇక చాల అసహ్యముగా కనబడుచున్నది.

రా.తి—ఆ. ఆ. చెప్పు. చెప్పు అల్లరి చిల్లరవాళ్లందరితో సిగ్గు విడిచి యుడవలసి వచ్చుననియూ నీ యుద్దేశము? మొదటిలో నేను కూడ ఆలాగే భయపడ్డాను. కాని తర్వాత బోధపడింది. ఇక్కడకు అల్లరిచిల్లర వాళ్ళు వచ్చుటకు సాహసింపలేరు. పెద్దమనుష్యులే వస్తారు. కాని వాళ్ళు మాత్రము లోబరచుకొనవలెను. నిజంగా ఆ వచ్చినాయన పెద్దమనిషే ఐతే నీ మనస్సు దానంతటదే ఆయనను లోబరచుకొనుటకు ప్రయత్నించును. అప్పుడు సిగ్గుమాటే నీకు తోచదు. నీ మన స్వతంత్రత కలియకపోయిన మెల్లిగా బాతాఖానీ తోనే ఆయనతో కాలము గడపినెయ్యి. కాని డబ్బు మాత్రం నీకు వీలై సంతవరకు వారిపద్ధతుండి లాగు. చివరకు వారి ప్రాణం విసిగి వారంతట వారే పోతారు. కాని యీపని మొదలు పెట్టడం మాత్రం చాలా కష్టంగా నుండును.

కమ—(చిరునవ్వుతో) నాకొక యిల్లు మండర కుదిర్చి పెట్టుదూ!

రా.తి—(తనలో) చేప నాలో పడబోవుచున్నది. అది తప్పించు

కొని పోకుండ జాగ్రత్త పడవలెను. (ప్రకాశముగా) నీ కొర కియిల్లే సిద్ధముగా ఉన్నది. సౌఖ్యముగా ఉండు.

కమ—సీత! కలసి యుండజాలను.

రా. తి—ఏమీ! నీ పేరు చెడిపోతుందనా?

కమ—ఆ!.....ఆ!.....అదికాదు.

రా. తి—నీ కులం బంగారంగాను!

కమ—నన్నెందుకాలా వేళాకోళు చేస్తావు?

రా. తి—లేకపోతే యేమిటి? రామప్రసాదంగారు కోపపడుతారనినూ?

కమ—నేనేమి చెప్పరు?

రామలిలకము కమల యుద్దేశము లన్నింటిని వేళాకోళముక్రింద కట్టి యుక్తియుక్తముగా వాని నన్నింటిని ఖండించి ఆమెను జవాబు చెప్పలేకుండ జేసివేసెను. ఐనను, స్వభావముగా మనుష్యులు అసహ్యించుకొను అధర్మము, మరాఠారమునుండి కమల హృదయము చలించుచుండెను. కాని ఆమె తన భావములకు పైకి చెప్పూల కుండెను.

రా. తి—(తిరిగి కమలతో) నీ కంఠ అద్దెలో ఇల్లు కావలెను? ఆనంగతి చెప్పితే మాతమ్మనితో జెప్పి ఇల్లు మాట్లాడించెదను.

కమ—ఒకటి రెండు రూపాయలతో కావలెను.

రా. తి—ఐతే నీ కక్కడేలాగు జరుగుతుంది?

కమ—కుట్టుపని చేసుకొని జీవించెదను.

రా. తి—ఒక్కదానివే వుంటావా?

కమ—లేకపోతే మరెవరొస్తారు?

రా. తి—ఆ. ఏమీ! చిన్న పిల్లలాగు మాట్లాడుతున్నావు! అయ్యో! వెట్టిదానా! కళ్ళుండి కూడ గ్రుడ్డిదానిలా గగురున్నా

పోయెను. ముఖ మెట్లుగానెను.

రా. తి—(కమలకు దైర్యముచ్చెను) పోనీ, సరేలే. మొహం కాళ్లు చేతులు మొదట కడుక్కో. కొంచెం ఫలహారం చేద్దువుకాని. తగువాతనంగతి ఆలోచించుదాం. రాత్రి తెల్లవార్లు నువ్వు నిద్రపోయి నట్టు కనపడదు.

కమ—నీల్లెక్కడున్నాయి?

రా. తి—(చిరునవ్వుతో) అన్నీ నీకొగు కిద్దంగానే వున్నాయి. పోయి నీళ్ళుపోసుకో.

రామలిలకమువద్ద నున్న మునలమ్మ కమలకు నీళ్లగది చూపించి నట్టు, తువ్వలు అక్కడపెట్టెను. తర్వాత ఆ మునలమ్మ ఆమెకు తలమచ్చి, జడవేసి, కట్టుకొనుటకు పట్టుచీరె, పట్టుజాకెట్టు నిచ్చెను. కమల మేడపైకి పోగానే రామలిలకము నవ్వుచు ఆమెకు జూచి, “ఒక్క సారి అద్దము వద్దకు పోయి ముఖము చూచుకో,” అని చెప్పెను. కమల అద్దము యెదుటకు పోయి నిలువగా ఆమెకు ఆ అద్దములో సౌందర్య దేవత ప్రత్యక్షమైనట్లుండెను. కమల తానంత సౌందర్య వంతురాలనని యిదివర కనికొనలేదు. లజ్జాయుక్తగర్వముతో ఆమె ముఖము వికసించెను. ఈ యానందము వలన ఆమె మత్తెక్కి శీన స్థితిని మరచెను. రామలిలకము చెప్పినట్లామె యొక సోఫాపై పరుండెను.

రా. తి—(మునలమ్మతో) ఏ మమ్మా! ఇప్పుడు సెట్టి మన వలలో పడుతాడా?

మున—ఇంక మన వలలో పడక యేమగును?

కొంతసేపైన తర్వాత వంటవాడు వెండి పళ్లెముతో మిఠాయిలను వళ్ళను తెచ్చి కమల యెదుట పెట్టెను. కమల ఫలహారము చేసి తాంబూలము చేసికొని తిరిగి అద్దము వద్దకు పోయి నిలువబడెను.

అప్పుడామె తనలో “ఈ సౌఖ్య మంతయు వదిలివేసి నేనా చీకటిలో
యెందుకు పడియుండ వలెను?”

రా. తి—ఏమీ కమలా! ఒక వేళ రామప్రసాదంగాను నీగురించి
యడిగిన యేమని చెప్పమన్నావు?

కమ—నే నిక్కడ లేనని చెప్పివెయ్యి.

అప్పుడు రామతిలకముయొక్క మనోరథము పూర్తి యయ్యెను.
ఆమె తనలో “బలభద్రరావునాయుడు నాపై చిరికన్న వేసినాడు
కాని యీ సౌందర్యవతిని జూచి నా కాళ్ళపై పడక మానడు.” అని
యనుకొనసాగెను.

౧౪

కృష్ణశర్మకు గోపాలశాస్త్రి యను అన్న కలదు. ఆతడే వారి
ఇంటి వ్యవహారము లన్నియు జూచుచుండును. కాకనరపు చాకి
పిత్రార్జితపు భూవనతి చాల కలదు. అదికాక ఇచ్చిపుచ్చుకొని వ్యవ
హారము కూడ నుండెను. ఆతడు కొన్ని యెకరముల భూమియందు
స్వంత వ్యవసాయమును పెట్టించుచుండును. ఆతనికి ఒక కుమారుడు,
ఇద్దరు కుమార్తెలును గలరు. కుమారుని పేరు మోహనరావు.
కుమార్తె లిరువురి పేర్లు సావిత్రి, సరస్వతి. భార్య పేరు జానికమ్మ.
తల్లిదండ్రుల కేకపుత్తుడైనవా డదృష్టవంతుడు. వాడుగుటె మహా
భాగ్య మని కోరిన వస్తువుల నెల్ల నిచ్చుచు తల్లిదండ్రు లతి గారాబ
ముగా జూచుచుందురు. వాడుపని యేదైనను చేసిన యెడల మంద
లించి గట్టిగా చీవాట్లెసను పెట్టరు. ఈ ముద్దు వలననే మోహనునకు
చిన్నతనము నుండియు మంకుపట్టు పట్టుట తానన్నచూట చెల్లించు
కొనుట మొదలైనవి బాగుగా నలవాటయ్యెను. పెద్దవాడైనకొలది

బద్ధకము, సిద్ధివ్యము, కోపము ఎక్కువై ఉద్వేగుడయ్యెను. ఎంత పెరిగితనము చేసినను, కుమారుడు కండ్లయెదుట నుండుట వారికి సంతోషముగా నుండెను. ఒక్క దినమైనను కుమారుని వదలి వారుండ లేకుండిరి. మోహముని తనతో కళ్యాణపురము పంపమనియు, అక్కడ స్కూలులో ప్రవేశ పెట్టెననియు నీ పల్లెటూరిలోనుండి చదువుసంగ్యలు లేక చెడిపోవుచున్నాడనియు, కృష్ణశర్మ అన్నతోను, వదినతోను ఎన్నోసార్లు గోధరచి చెప్పెను. కాని వారు కొడుకు నెడబాయుట కొప్పుకొనకుండిరి. మోహము డాపల్లెటూరి ఒడిలో నాలుగవ క్లాసువరకు మాత్రమే చదివెను. ఈ చదువు చాలదాయని జానికమ్మ యుద్దేశము. “ఇంతోఅంతో ఉన్నది. ఇదంతా ఎవరు తినను? చదువు నేర్చి మానా డుద్యోగము చేయవలసిన అవసరం లేదు. ఈ ఒక్క నలుసు మా కళ్ల యెరుట ఉంటే మాకదేళ్ళాలు.” అని జానికమ్మ అనుచుండును.

మోహముడు తన పిన తండ్రితో కూడ కళ్యాణపురమునకు వెళ్ల వలెనని చాలా సరసా పడుచుండెను. పినతండ్రియొక్క పోక్తైన దొర వేషము జూచి, తానుకూడ సళ్లె దుస్తులు ధరింపవలెనని మనస్సులో చాల యుబలాట పడుచుండెను. ఇంటినద్ద దేనికిని లోటులేదు. కాని పల్లెటూరిలో నీజోళ్ళు, మేజోళ్ళు, బట్టలు మొదలైన వెక్కడ దొర కను? ఈ వేషముతో గుట్టపుబండి నెక్కి పోకుగా పట్నమంతయు తిరుగవలెనని ఆతనికి చాల కోరికగా నుండెను. మోహమునకు పిన తండ్రియన్న నెంతో గౌరవము. తల్లిదండ్రులమాట కెదిరించి జవాబు చెప్పను కాని పినతండ్రియన్న నోరెత్తడు. శర్మ వేషభాష లాతని లోకముకొనెను. శర్మ ఎప్పుడు తన గ్రామమునకు వచ్చినను మోహ మునికొరకు, మంచి రకరకచూల ఒట్టలు, జోళ్లు, మేజోళ్లు మొదలైనవి తెచ్చుచుండును. అని చూచి యాతడు పొంగిపోవు చుండును.

ప్రతి సంవత్సరాది పండుగకు శర్మ తన గ్రామమునకు పోవుచుండుట మామూలు. ఈసారి కూడ పండుగ వారము దినము లున్నదనగానే తాను పండుగకు వచ్చుచున్నానని అన్న పేర నుత్తరము వ్రాసెను. మోహనుడు తన పినతండ్రి, వట్టునూట్లు, వార్షీను జోళ్లు తనకొరకు తెచ్చినట్లును, తాను వాటిని ధరించి పికారు తిరుగుచున్నట్లును, రోజూ కల గనుచుండెను. సంవత్సరాదికి ముందు రోజున గోపాల శాస్త్రి తమ్ముని కొరకు పగటి రైలునకుగూడ బండి కట్టించుకొని వెళ్లెను. కాని శర్మ రాలేదు. రైలు తప్పిపోయినదేమో యని మరునాడు ప్రొద్దుటకూడ రైలునకు బండి పంపించెను. కాని కృష్ణ శర్మ రామలికము పాట నండడిలో నుండగ నిక్కడి కెట్లు వచ్చును? అతడు పండుగ కింటికి రాకపోవుట కిదియే మొదటి పర్యాయము. మరది పండుగకు రాలేదని జానికమ్మ కంట దడిపెట్టెను. అతడు రాలేదు కదా యని యామె రోజంతయు అనుకొనుచుండెను. మోహనునకు చాల యాశాభంగము కలిగెను. కొత్త బట్టలు లేనందున, అతనికి పండుగ పండుగవలెనే లేదు. శాస్త్రికూడ తమ్ముడు రాలేదని చిన్నపోయెను. ఈ యేటి పండుగ వారికి పండుగవలెనే లేదు. ఇరుగుపొరు గమ్మలక్కలు జానికమ్మను జూచి, “ఎందు కమ్మా! వాళ్లు రాలేదని అల్లా విచారిస్తావు? వాళ్లు పట్నంలో అన్ని తమాషాలు చూస్తూ హాయిగనున్నారు. ఈపల్లెటూరికి వచ్చిన వారి కేమి తోచును? సత్యకాలపుదానవు.” అని ఓదార్పుచుండిరి. వారి యింట్లో ప్రతి పండుగకు చాల పిండిపంటలు చేయుటవాడుక. కాని ఈసారి అటులచేయలేదు. మోహనుడు ముఖము వేలవేసికొని యొక మూల కూర్చుండెను. సాయంత్రము పడగానే తల్లినద్దకు వచ్చి, “అమ్మా! నేను బాబయ్యవద్దకు వెళ్లెను. నాకు వెళ్లవలెనని చాల సరదాగా యున్నది. నన్ను పంపించవా?” యని యడిగెను.

జాని—అక్కడ నీకు సంక్షణ భోజనములైనను కూర్చున్నారు?

మోహ—యేమి? భోజనము పిన్ని ఉన్నారు కారా?

జాని—ఎక్కడ పిన్ని? ఎక్కడ భోజనము? అంత ఆ సేక్ష ఉంటే పండుగకు వచ్చే యుందురు. రావేదు సరికదా ఉత్తరమేనా రాశారు కారు.

మోహ—అబ్బ! నేను వెళ్లక మానను.

జాని—ఒక్కసారి చెప్పేను. అట్టే సన్నులైరి పెట్టకు. ను వ్యక్తమగు వెళ్లడం నా కిష్టంలేదు. ఎందుకమ్మా ఇప్పుడు వాళ్ళింటికి?

జానికిమ్మ అడ్డుపెట్టుచున్నకొలదియు మోహనుని వట్టెక్కునగు చుండెను. చివరకు వానికి కోపము వచ్చి ముఖముడుచుకొని అక్కడ నుండి లేచి వెళ్ళిపోయెను. శాస్త్రి అప్పుడు పీఠిలోనికి వెళ్ళియుండెను. చివరకు మోహనుడు ఇంటిలో నెవ్వరితోను జెప్పకుండ పిసతండ్రి వద్దకు వెళ్ళిపోవుటకు నిశ్చయించుకొనెను. “ఎప్పుటి కప్పుడే యేవో వంక చెప్పి నన్ను కళ్యాణపురం వెళ్లనివ్వకుండ నున్నారు. ఎల్లప్పుడు ఈ పల్లెటూరిలోనే పడిఉంటే అక్కడి వింతలు విచిత్రములు చూడడ మెప్పుడు? పట్నవాసపు సరదా తీరడ మెప్పుడు? వీళ్ళేలాగా ఇష్ట పడి నన్ను పంపరు. అందువలన వీళ్లతో చెప్పకుండ వెళ్ళిపోతే మంచిది.” అని తనలో భావించుకొనుచుండెను.

ఆమరునాడు మోహనుడెవరికి తెలియకుండ ఇల్లుదాటి పోవుటకు సమయము వెదకుచుండెను. రాత్రి అందరు నిద్రపోయిన తర్వాత మెల్లగా లేచి యింటినుండి బయలుదేరెను. వారియింటినుండి ప్రేమనుకు మూడుమైళ్లదూరముండెను. ఎటువైపుజూచిన అంధకారమయముగా నుండెను. ఊరిబైటకు రాగానే రుంయి, రుంయి మను శబ్దమువిని యాతడు హడలిపోయెను. కాని త్వరలోనే అది పరిమొక్కల మొక్కల రాపడివలన కిరిగిన శబ్దమని తెలిసికొని కొంత స్థిమితపడెను. కొంత

మూలమునో నొక పెద్దమామిడి చెట్టుండెను. అదివరకొక కాపు పల్లవాడు చాచునైనుండి నడి చచ్చుచున్నాడు. ఆ చెట్టు సమీపించగనే మోహనునకు జరిగిన సంగతి జ్ఞప్తివచ్చి భయముతో ఒడలు ముచ్చెమటలు పోసెను. కాని దైర్యము చిక్కబట్టుకొని అక్కడనుండి వేగముగ నడుపసాగెను. ఆ పల్లకు రెండుమైళ్లదూరము నందొక రావి చెట్టునందు. ఆ చెట్టు దయ్యములకు, భూతములకు నివాసస్థలమనియు, వచ్చిపోవు ప్రయాణికులను నిలువబెట్టి యా దయ్యములు ప్రశ్నలు వేయుననియు, వాటికి జవాబు చెప్పసారు మాయమగుదురనియు, ఆ గ్రామములో నొక ప్రతీతికలదు. ఈ కారణమువలన రాత్రులయందాచై చచ్చుచు నెంతటిగా వెళ్లుటకు సాహసించరు. సాహసించి వెళ్లినవారు వాటిచెప్పల నుంచి అద్భుతముగ చెప్పుచుందురు. మోహనుడు ముహూర్తము ఆ చెట్టెట్లుదాటుతో యని భయపడుచుండెను. యిటు మోహనుడంత సిగ్గివాడుకాడు. అదిగాక రైలుకందవలె నన్న ఉత్సాహమాతనికి క్రొత్తబలమును, దైర్యమును, కలిగించెను. అతడు తెప్పపెట్టుకొన్న దైర్యముతో ఆ చెట్టును దాటుటకు త్వరగా నడువనారంభించెను. కాని చీకటిలో భయంకరముగ నగపడు ఆ చెట్టును చూడగనే వానిదైర్యమంతయు ఒక్కనిముషములో మాయమయ్యెను. ముందొక్క అడుగు వేయుటకై నను వానికి సాహసము కలుగకుండెను. అక్కడ నిలువబడిపోయి, “ఏమిచేయుదునా?” యని యాలోచింప మొదలు పెట్టెను. ఎటుజూచినను మనుష్యసంచార మను మాటయే లేదు. ఒక్కపక్షువుయొక్క సందడియయినను, వానికి దైర్యము కలిగించియుండును. ఏ బాటసారియైనను కలియునేమో యని ఒక్కక్షణమాత్రమే సీగించెను. కాని రాత్రులయందు పల్లెటూరి బాట నెవరు నడచెనరు? ఇక నొకగంటలో రైలువచ్చును. కనుక ఆలస్యముచేసిన తానుపడ్డ శ్రమయంతయు వృథాయగునని, ఎట్లో

లేనిదైర్యమును తెచ్చిపెట్టుకొని దాశరథీశతకములోని పద్యములను
 గట్టిగా చదువుచు, ముందునకు బయలుదేరెను. ఎంతమరచుటకు
 ప్రయత్నించినను మరపురాక ఎండకాలపు టీగలవలె ఆ దయ్యములు,
 భూతములు ఎంతతోసివేసినను ఆతని కండ్ల ఎదుట ఆడుచున్నట్లేయుం
 డెను. ఇంతలో జీమూతమువలెనున్న రావిచెట్టాతనికి దగ్గరపడెను.
 మోహనుడు నిదానముతో ఆ చెట్టువైపు జూచెను. కాని అంధకార
 బంధురముగ నుండుటవలన ఏమియు కనపడలేదు. భయముచే ఆతని
 దేహము వడికిపోవుచుండెను. ఇంకను గట్టిగ ఆజనేయదండకమును
 చదువుచు ఇటునటు జూచుచుండెను. ఆతని భయమే పలువిధము
 లైన దయ్యములు, భూతములుగ కనబడుచుండెను. ఆకస్మాత్తుగ, ఒక
 పెద్దకోతి దక్షిణపువైపు కూర్చున్నట్లుగపడెను. దానితో ఆతనిమీద
 ప్రాణములు మీదికెగిరిపోయి నట్లయ్యెను. కాని క్షణములో నది
 మట్టికుప్పగ మారిపోయెను. ఆతడా చెట్టుక్రిందకు వచ్చినతోడనే
 ఎవ్వరో గొంతుకొనిక్కివేసినట్టై, నోటివెంట మాటరాలేదు. ఇంతలో
 తనముందునుండి ఏదో పరుగెత్తిపోవుచున్నట్లు జూచి హడలిపోయెను.
 దాని ఆకారము కుక్కవలెనుండెను. అదివరకు, భూతములు కుక్కల
 ఆకారముతో సంచరించుచుండునని వినుటవలె వాని అనుమానము
 స్థిరమయ్యెను. కాని చేయునది లేక అతడు వీరపురుషుడు దైర్యముతో
 తనశత్రువును సరిక్షించుచున్నట్లు నిలుపబడెను. మామూలు ప్రకా
 రమా కుక్కఏమియు చేయక తనదారిని పోవుచుండెను. ఇంకను అను
 మానము తీరక, దానిని అదలించి తరమెను. కుక్క భయముతో
 తోకముడుచుకొని మొరుగుచు పారిపోయెను. అదిభూతమే యైన
 యెడల ఏదో ఒకలీలచేయక మానదనియు, అదితప్పక కుక్కయే
 యనియు, నిశ్చయపరచుకొని తన పిరికితనమునకు తనలో తానే సిగ్గు
 పడుచు, తన పిరికిహృదయమును సిగ్గుపరచుటకు కొన్నినిమిషములూ

చెట్టుగ్రీన్ దైర్యముగా నిలువబడెను. ఇంకను తృప్తిగొనక తన దైర్యమును నిర్ధారణపరచుకొనుటకు రెండుచేతులతో నారాపి చెట్టుకొమ్మలను బట్టికొని ఆడించెను. ఇది విచిత్రమైన సాహసము. ముందు నకు వెళ్ళిననుయ్యి, వెనుకకు వెళ్ళినగొయ్యి. చిన్న చప్పుడైనను ప్రాణముపోయినంత భయము. ఇట్లుండిన ఈ విషమపరీక్షయందు జయము నొంది, గర్వముతో మోహనుడు ముందునకు నడచెను.

౧౫

కమల తమయింటనుండి వెళ్ళిపోయినతర్వాత శర్మ పిచారించుచు, తనలో “నేను చాలతొందరపడితిని. కమల ఏమైనదో? పాపమెక్కడకుపోయినదో? తనయింటికే వెళ్ళిపోయిన బాధలేదు. కాని అక్కడ కామె ఎంతమాత్రము వెళ్ళదు. ఏ నూతిలోనో, ఏ గోతిలోనో పడలేదుకదా? కూలీడిపోవారి చేతులలోపడిన ఇక విడిపించుట అసాధ్యము. ఆదుష్టులిటావంటి నమయము కనిపెట్టియే ఇట్టి నిరాధారులను, అనాధలను లోబరచుకొందురు. సాహసవంతుల కాధారము లేనప్పుడు శౌర్యము కుదిగుదురు. పిరికివారి కాధారము లేనప్పుడు యాచనకు నిగుదురు. స్త్రీలకాధారము లేనప్పుడు ఓగ్గునైనను విడచేదరు. లేదా ఆత్మహత్యనైనను జేసికొందురు. స్త్రీని ఇంటినుండి వెడలగొట్టుట, నోటినుండి మాటజార్చిస్తే, నేనీ విషయమున చాల పొరబాటు చేసితిని. ఇక మర్యాదగొరకు వెనుక ముందుజూచిన లాభములేదు. ఆమె జీవితము నాశనము కాకుండనే ఆమెను రక్షించవలెను.” అని అనుకొనుచు, శర్మవెంటనే దుస్తులధరించి, రామప్రసాదింటికి బయలుదేరెను. “నాకు వారింటివద్ద ఎవరును ఎదురుపడరుకదా? రామప్రసాదు నన్నుజూచి ఏ మనుకొనునో? ఒకవేళ నాతో

దెబ్బలాటకు దిగిన చాలకష్టము.” అని భావించి, సుధద్రవ్యతోననుం
డియె మరలి యింటికివచ్చెను. ఇదిగంటలు కొట్టిగనె శర్మ భోజనము
చేయుట కింటిలోనికి నెళ్ళెను. ఆతనిని జూచి సుభద్రమ్మ చికాకుతో,
“ఈ రోజున తెల్లనాకుండానే కమలమీద పట్టించారే? ఆమె
యింటియందుండట ఇష్టము లేనియెడల నెమ్మదిగ చెప్పి పంపివేయ
కూడదా? అమృత మొద్దు వెంకటస్వామిదేత కలుగు పంపడమేమిటి.
వాడు ముక్కుముఖం చూడకుండా నోటికివచ్చినట్లు క్రేలాడు. పాప
మామె నోలైనను మెదపకుండ నేడ్చుచు వెళ్ళిపోయినది. సిగ్గుచే
నేను తల నెత్తికొనలేక పోయాను. నాతోనే ముందుగ మీయుద్దే
శము చెప్పిన. నే నామెను మెల్లిగా మంచిమాటలతో సమాధాన
పరచి పంపివేసియుండును. ఆమె యంత మోహరచుకొనక పోవుటకు
పల్లెటూరి తెలివితక్కువ పిల్లకాను. ఇదేమీ లేదు. నవాబుగారి
హుకుంలాగ నకటే ఆజ్ఞ. నుంచి, చెడ్డ ఆలోచించడమేమైన నున్న
దాయేమిటి? ఒకరనికొని పోతారని యంతభయమునుండు? ఆమె
తిరిగి యింటికి వెళ్ళిపోకపోతే యింకముందు ఆమెగతి యే మాత్రుదో?
ఎక్కడికి పోయినదో ఏమిటో? ఈ చోటునుంలా యెవరిది? ఒకదిక్కు
లేని ఆడుదానిని నాలుగురోజులు చేరదియ్య లేకపోయాం.” అని విను
గుకొనుచు సుభద్రమ్మ మూతిముడుచుకొని వకమూల కూర్చుండెను.
శర్మ నేరమొప్పుకొన్న అపరాధినలె తలవంచుకొని మానముతో నీ
మాటలన్నియు వినుచుండెను. ఆతని మనస్సునందేమి భావించెనో
అమాటలే సుభద్రమ్మ నోటినుండి విని, మరియేమియు మారుమాటా
డజాలక, తొందరగ భోజనముచేసి కచేరికి వెళ్ళిపోయెను. వారియిం
టిలో పాటకచ్చేరీ జరిగి మూడుదినములే యయ్యెను. ఇదివరకు కచ్చే
రీలో నందరును, శర్మ నతిమర్యాదస్థుడనియు, యోగ్యుడనియు,
నెంచి ఆతని నెంతో గౌరవముతో జూచుచుండిరి. కాని ఈ రెండు

మూలములోనుండి సుంకిము సారాండ్రదేశములో చాలానూర్పు నిలిగెను. ప్రాంతమున శర్మతో పాటునముగ మాట్లాడజొచ్చిరి. “శర్మగారు! మీ గామతీలకునుమీరకు బలమైనరాస్తానాయుడు మరియొకలాగున అనుసూయపడుచున్నాడట.” అని యొక స్నేహితుడు ప్రశ్నించెను. “అప్పుడాని! లేదు. తోచుకున్నావా? గోదావరియొద్దను చాలతీమా పాగా ఉంటుంది. అక్కడ యేదైనా పార్టీ పెట్టించుకూడదా? సరస్వతిని విలిపించండి. పాట ఒకమోస్తరుగా నుంటుంది. కాని ఆ చక్కదనం మాత్రం అస్సరినను మించిఉంటుంది.” అని యొక స్నేహితుడు సలహానిచ్చెను. ఈపాటని వినుచున్నప్పుడు శర్మకు చాలకష్టము గను, అసహ్యముగను, ఉండెను. “అతడు తనలో, నేను వేశ్యాదళారి కనుకొన్నాను” కాబోలు? నాతో పేరందను ఇంతనీచముగ మాట్లాడుచున్నాను.” అ విసుకకొనజొచ్చెను. కచ్చేరీ బంట్రోతుల యందు కూడ శర్మకు మాన్యు కనబడుచుండెను. శర్మ ప్రాణము విసిగి ఒకమూలకు పోయి కూర్చొని పాటకచ్చేరీ పెట్టించినందుకు తన్ను తానే నిందించుకొను చుండెను.

ఈ రోజున కూడ ఈయెత్తిపాడుపులను వినలేక కచ్చేరీనుండి త్వరగా నింటికొతడు వచ్చివేసెను గుమ్మమువద్దకు రాగానే మోహనరావు ఎదురై ఆతనికి నమస్కరించెను.

కృష్ణ—(ఆశ్చర్యముతో) మోహన్! ఎప్పుడు వచ్చావు?

మోహన్—ఈరైలుపైననే వచ్చాను.

కృష్ణ—ఇటీవద్ద అందరూ క్షేమంగా ఉన్నారా?

మోహన్—అం. అందరూ క్షేమంగానే యున్నారు.

కృష్ణ—ఎప్పుడు బయలు దేరావు? తొమ్మిదిగంటలబండిమీదేనా?

మోహన్—లేదు. బాబయ్యా! బయలు దేరడమేమో రాత్రి ఒంటి గంటబండిపైనే బయలు దేరాను. కాని బండిలో నిద్రవట్టి పోవుట

వల్ల రంగపల్లెవరకూ వెళ్ళిపోయాను. తిరిగి అక్క సన్నెండగుంటల బండిమీద బయలుదేరి వచ్చాను.

కృష్ణ—మంచిపనిచేశావు భోజనమైందా?

మోహ—అఁ. ఇప్పుడే భోజనం చేశాను.

కృష్ణ—నేనీసారి పండుగకు రాలేదని వదినకు కోపంపెట్టింది కాబోలు. అన్నయ్య ఏమైనా అన్నాడా?

మోహ—రెండురోజులు మీకొరకు మేమెదురుచూశాం. నాన్న గారు బండిమీద రైలుకు వెళ్లారు. మీరు రాలేదని అమ్మ కంట తడిపెట్టుకుంది. నాకక్కడ ఏమీ తోచిందికాదు. అందుచేత రాత్రి బండిమీద బయలుదేరి వచ్చాను.

కృష్ణ—ఐతే యింట్లో వాళ్ళితో చెప్పకుండానే వచ్చావావమిటి?

మోహ—చెప్పకే? అమ్మతో అన్నాను. వాళ్లనంగతి మీ రెరుగరా? ఎంతచెప్పినా అమ్మ ఒప్పుకున్నదికాదు.

కృష్ణ—ఐతే వాళ్ళు నీకోసం బెంగపెట్టుకుంటూ ఉంటారు. పోనీ రావడం మంచిపనిచేశావు. నాకు నిన్నుచాలా చూడవలెనని యున్నది. ఎలాగా వచ్చావుగనుక నిన్నేదైనా స్కూలులో ప్రవేశ పెట్టుతాను.

మోహ—ఔనుబాబయ్యా! నాకూ చదువుకోవలెననే ఉంది.

“మోహనరావు ఇక్కడ సురక్షితముగా ప్రవేశించినాడు. మీరే మీ బెంగపెట్టుకొనవద్దు. ఇక్కడ స్కూలులో ప్రవేశపెట్టుచున్నాను” అని శర్మ అన్నకు తఱినిచ్చి, తిరిగి మోహనునితో ‘తమయింటి సంగతులు, గ్రామములోని సంగతులు, సవిస్తరముగ నడుగుచు, సంతోషముగ వినుచుండెను. పట్న వాసమందులేని ఒకవిధమగు సౌఖ్యము గ్రామ్య జీవితమునందు కలదు. ఆతడు తమ గ్రామము గురించి, ప్రతి చిన్నసంగతియు అడిగి తెలిసికొనుచుండెను.

సాయంత్ర మయ్యెను. శర్మ కమారునితీసుకొని పికారు బయలుదేరెను. ఆతడు గోదావరివైపుగాని, పార్కువైపుకుగాని వెళ్ళక మార్కుట్టు వైపు వెళ్లెను. ఆతని మనస్సు విచారగ్రస్తమై యుండెను. ఎక్కడ నైనను కమల కనబడునేమోయని ఇటునటు జూచుచు నడచుచుండెను. ఆతడు తనలో, “ఇప్పుడు ఆమె కనబడి నట్లైన ఎవరేమను కొన్న సరే, నేనామెను నాతోకూడ నాయుంటికి తీసుకొని వెళ్లుదును. రామప్రసాదు నామీద దావా చెయ్యలేడుకదా? ఆమె అంతట ఆమెయే యింటినుండి వచ్చినది. రామప్రసాదు ఇంటికి వెళ్లెదను. ఆమె తన ఇంటికి వెళ్లి పోయినదేమో?” అని యిట్లు పలువిధముల నాలోచించు కొనుచు నిల్లు చేరెను. చాలమంది పార్టీ లాతని కొరకు వీధిచావడిలో కని పెట్టుకొని యుండిరి. కృష్ణశర్మ వారి కాగితములను జూచుచుండెనుగాని ఆతని మనస్సు స్తిమితముగాలేదు. ఆపని వూర్తికాగానే ఆతడు రామప్రసాదింటికి బయలు దేరెను. తన్నెవ్వరైనను జూచెదరేమో యని ఆతనికి జంకుగా నుండెను. వారింటికి వెళ్లినను, ఏమియు లాభముండదేమో యని ఆతనికి నిరాశగా నుండెను. ఆతడు రామప్రసాదింటికి వెళ్లు సరికి ఆతడు కూడ మిల్లునుండి అప్పుడే వచ్చెను. ఆరోజు మధ్యాహ్నమే శర్మ కమలను తన యింటినుండి పంపి వేసి నట్లాతనికి తెలిసెను. అప్పటికిని ఆతని సందేహము తీరలేదు. ఈవంక పెట్టి శర్మ కమల నెక్కడ నైనను చాచెనేమోయని ఆతనికి సందేహముగ నుండెను. కాని శర్మను తన గుమ్మములో జూడగనే యాతడు లేచి ముందునకు వచ్చి, శర్మకు సమస్కారము జేసెను. శర్మ నిశ్చేష్టుడై “ఏమండీ! రామప్రసాదరావుగారు! మీ భార్య ఇంటికి రాలేదా?”

రా. ప్ర.—(కొంతసందేహనివృత్తుడై) లేదండీ. కమలసంగతినాకేమీ తెలియదు. మీయింటినుండివెళ్లిపోయినట్టుమాత్రం ఇప్పుడే విన్నాను.

కృష్ణ—మీ రాసును పోలితేదా? పై మీరంటే కోమము వచ్చుటకు కారణ మేమిది?

రా. ప్ర—నే నింటినుండి గుని పుట్టి వెనటే నున్నవని, కాని నీజముగా కిమిలయే యింటినుండి పుట్టి పోయినది. ఇంకను పొరుగు చెరు సహవాసములనల్ల నది కుభ్రముగా పాక్షేయించును. అప్పుడే పున్ని రోజులనుండియో దాని ఇష్టము పెచ్చినట్లు సంచరించుచున్నది. సంవత్సరాదిగాడు రాత్రి బయటగు వరుకు ఇంకి రాతకు. చూచిపై నాక నుమానము కలిగి, గట్టిగా చీవాట్లు పెట్టి కేకలు వేసితిని. సరే ఇక నేమున్నది? ఇదేనందు అని వెంటనే ఇంటినుండి లేచి వెళ్ళిపోయినది.

కృష్ణ—కాని మీరాసును ఇంటికి తీసుకొని వచ్చుట కిష్టపడి నట్టిన, మాయొట్లలో యున్నప్పుడే ఆమెను మారు పించి మాట్లాడి సమాధాన పరచి తీసుకొని రావలసినది. కాని దానికి బదులుగా మీరు అన్యాయముగా నా మీదనే నింద మోపుటకు ప్రారంభించారు. నిందను భరించుట కెవ్వ రొప్పు కొంటారు? అందుచేతనేనా మెను మా యింటినుండి పంపి వేశాను. ఇంతకన్న నేనేమి చేయగలను? ఎవరి మట్టుకు వారు అపనింద రాకుండ జూచుకొనెదరుకదా? సంవత్సరాదిగాడు ఆమెను నాభార్య పిలుచుటయే మా అపరాధము. ఈ పాటకచ్చేరీ వలన నింత వరకు వచ్చునని ముందే తెలిసిన, మాయొట్లలో పాటకచ్చేరీ పెట్టించకయే యుందుము. లేక ఆమెను మాయొట్టికి పిలువక పోయి యైననూ ఉండుము. ఈ చిన్న విషయమునకే మీరు నామీద నింద మోపి పట్నమంతా చాటినారు. అన్నిటికీ ఏమిగాని పాపమా అన్యాయకురాలేమై పోయినదో యని నాకు చాల భయముగా నున్నది.

ఇట్లు చెప్పుచు నింకను జరిగిన సంగతులన్నియు పూన గచ్చినట్లు సచ్చ చెప్పెను. ఈ మాటల వలన రామప్రసాదయొక్క మనసు

నందలి భ్రమ యంతయు తొలగి పోయెను.

రామ—(దుఃఖించుచూ) అయ్యో! నా అపరాధమునకు మీ యిష్టము పచ్చిన శివు చెచ్చుంజి. కేసు మూర్ఖుడను, పాపిని, దుర్మార్గుడను, మనస్సునకు తోచిన బెల్లి, ఇది మంచి, అది చెడ్డ అని ఆలోచింపక నమ్మి వేసి నాను. ఆయన, ఏవరో పెద్ద మనిషి నారాయణ దానట, నే నాయన మోసములో పడి పోయాను. సంవత్సరానికి ముందునాడే ఆతడు మా గుకాణమునకు వచ్చి, కొన్ని బట్టలుకొని, నాతో రహస్యముగ ముఠాద ఇక నేమి చెప్పు? ఆతని మాటలు విని భ్రమపడి నమ్మి వేశాను. ఆతడు చాల పెద్దమనిషి యనుకొని మోస పోయాను అందరకూ నీతు లుపదేశించు నిటువంటి తగుమనిషే ఇట్లు చెప్పిన నమ్మకుండుటెట్లు? మీతో విరోధమవి నాకు పోలియును. ఆతడు నిష్కారణముగ నాసంసారమును నాశము చేసివేసిరాడు. ఇట్లు చెప్పుచు రామప్రసాదు ఏడున మొదలుపెట్టెను. ఆతని అనుమానమిప్పుడు పూర్తిగా వదలిపోయెను.

రా. ౨—(వచ్చుచు) వంతులుగాదు? నన్నెట్లు శిక్షించిననున కే. సిద్ధముగ నున్నాను. నిష్కారణముగ ముఠా వంటి పత్తురుషునిపై నింద మోపి పాపమును కొడిగట్టుకొన్నాను. నా సంసారమును నేనే మట్టి పాలు చేసికొన్నాను.

శర్మకు కాల్చిన గూలము గుండెలలో పడిచినట్లయ్యెను. ఒడలు ముచ్చెరుటలు పోసెను. ఆతడు ముందునుండి వచ్చు కత్తిపోట్లను సహించగలిగెను కాని వెనకనుండి వచ్చు సూర్యపోట్లను సహించ లేకుండెను. నారాయణదా సాతనికి పరమమిత్రుడు. శర్మ ఆతనిని చాల గౌరవించుచుండెను. వారిద్దరి మధ్య నుద్దేశ్యభేదము లున్నను, అతడు దాసుయొక్క పవిత్రోద్దేశముల నాదరించుచుండెను. ఇట్టి సద్బానములు గలిగిన వా డొకనిని నిందాపాత్రుని జేసినయెడల

వానిని తెలిసిన ముంపుడనక నురేమనవచ్చును. సంతత్రరాదినాటి పాటకచ్చేగీవలన కోరిగించుకొని నారాయణదా సీగందరగోళమును తెచ్చిపెట్టెనని ఇప్పుడు శర్మకు స్పష్టమయ్యెను. “కేవలము నన్నవ మానించుటకును, పరుల దృష్టియందు నన్ను సీచపరచుటకును, నాయందీ దోష మారోపించె”నని శర్మ భావించి, కోవస్వరముతో “మీరాతని ముందీ మాటలను జెప్పగలరా” అని యడిగెను.

రా. ప్ర—ఆం. తప్పకుండా చెప్తాను. నిజము చెప్పడానికి భయ మెందుకు? పదంజి. ఇప్పుడాతని ముఖముముందే చెప్పతాను. తానన్నమాటలు కావనుటకు సాహసించగలడా?

శర్మ కోపావేశముతో దాసువద్దకు వెళ్ళుటకు సిద్ధపడెను. కాని కోపము నడచుకొని, చునస్సును స్థిమితపరచుకొని, ఇటువంటి సమయములో వెళ్ళినయెడల మరింత గడబిడ యగునని తలచి, రామప్రసాదుతో, “నరే. నేను కబురుపంపగానే రండి. కాని ఈలోగా మీరు మాత్రం నిశ్చింతగా కూర్చోకండి. రోజులు మంచివికావు మీ భార్యను జాగ్రత్తగ వెతకండి. మీ కవనర మైనయెడల నన్నడిగిన డబ్బిచ్చెదను” అని చెప్పి శర్మ ఇంటికి వెళ్ళిపోయెను.

నారాయణ దాసుయొక్క గుప్తములైన కత్తిపోట్లు శర్మను తేజో విహీనునిగ జేసివైచెను. కేవలము ద్వేషముచేతనే దాసిట్టి పన్నాగమును వన్నెనని ఆతడుద్దేశించెను. నారాయణదాసేమన్నను, తన బాగుకోరియే అననేమోయని ఆతడు భావించలేదు. ఎవరేమన్నను, ఎవరిని బాధించినను, నారాయణదాసు తాను సమ్మీనది పైకివెల్లడించుట ఆతని స్వభావము.

మరునాడు శర్మ మోహనరావును స్కూలులో ప్రవేశపెట్టుటకు వానిని తీసికొని వెళ్లెను. కాని యే స్కూలునకు వెళ్ళినను స్థలము లేదన్న జవాబే వచ్చుచుండెను. పట్టణమందు నాలుగైదు స్కూళ్లున్నను, మోహనున కొక దానియందును చోటు దొరకలేదు,

చివరకు శర్మ విసిగి ఇంటివద్ద స్వయముగ తానే చదువు చెప్పుచు నిశ్చయించెను. ప్రొద్దుట కోర్టుపని వలన నాతనికి తీరుబడి లేకుండెను. సాయంత్రము కచ్చేరినుండి వచ్చినతోడనే పాఠములు చెప్పట ప్రారంభించెను. ఒక వారము రోజులలోనే చదువు చెప్పట యన్న నాతనికి విసువు, చీదరవుట్టెను. కచ్చేరినుండి వచ్చినతోడనే ఏ ప్రతీక చదువుటయందో, హార్మోనియమ్ వాయిచుటయందో, కాలము గడువు నాతని కిప్పుడు ఒక ముసలిపిట్టకు మాటలు చెప్పునట్లు చికాకుగా నుండెను. ఆతడు మాటిమాటికి విసుగుకొనుచు, మోహనుడు వట్టి బుద్ధిహీనుడనియు, తెలివి తక్కువ వాడినియు చీవాట్లు పెట్టుచుండెను. ఇదివరకు బోధపరచిన పాఠమునే మోహనుడు తిరిగితిరిగి అడుగుచుండుట వలన శర్మ చికాకుపడుచు, తిరిగి ఆ పాఠమునే బోధపరచుచు మోహనునిచే చదివించుచుండెను. ఈ పరిశ్రమ వలన ఫలితము తక్కువైనను, కష్ట మెక్కువగుచుండెను. ఆతని విసుగు, చిరాకులు జూచి మోహను డాతనివద్ద చదువుకొనుటకు భయపడుచుండెను. ఆతడు తనలో, “హాయిగ మాయూరిలో సుఖముగ నుండక ఇక్కడి కెందులకు వచ్చితి” నని పశ్చాత్తాపపడుచుండెను. చదివించెడివి నాలుగు ముక్కలేయైనను గంటలకొలదియు పట్టుచుండెను. చదువు చెప్పుట యైనతరువాత అలసి శర్మ పికారు నకుకూడ వెళ్లుట మానుకొనెను. ఈ పనియందు తనకు ఓషిక లేదని

ఆతడు తలచి, ఆ వీధియందే యున్న యొక యువాధ్యాయుని మోహనునకు చదువు చెప్పుట కిరువది రూపాయల జీతమునకు మాన్లుడెను. కాని అంత సొమ్మిచ్చుపైట్లాయని ఆతడాలోచించ సాగెను. శర్మ నవనాగరికుడగుట వలన నెప్పటిసొమ్మిచ్చుటికే చాల కుడెను. ఖేషనులలవాడైనవా డిప్పుడెట్లు మానగలడు? ఈనంగతి గురించి ఎంత యాలోచించినను ఆతని కేమియు పాలుపోకుండెను. చివరకు సుభద్రమ్మవద్దకు వెళ్ళి, “ఉపాధ్యాయు డిరువది రూపాయలకు కుదించె” నని చెప్పెను.

సుభ—మేష్టర్లు దొరకకపోతారూ! డబ్బిస్తే వకడుకాదు, నూరు మంది దొరుకుతారు. కాని డబ్బుమాట చూచుకోవాలి.

కృష్ణ—ఆ డబ్బు దేవుడే యిస్తాడు

సుభ—నే నిన్ని సంవత్సరములనుండి చూస్తున్నాను. దేవుడెప్పుడు నటువంటి విశేష కృపను జూపలేదు. కాని, ఇంత తిండికి, బట్టకు లోపము లేకుండ మాత్రము జరిగిపోతూ ఉన్నది. అదే దేవునిదయ.

కృష్ణ—ఐతే, నువ్వే ఏదోవక ఉపాయం ఆలోచించి చెప్పు.

సుభ—ఇదివరకు నాకిస్తూన్నది మానివెయ్యండి. నరేనా?

కృష్ణ—నువ్వు చిన్న మాటనేనరికల్లా చీదరకడిపోతావు.

సుభ—మీరే చీదరేపుట్టిస్తున్నారు. మనకు వచ్చే రాబడి, ఆయే ఖర్చు మీకు తెలియనే తెలుసునుకదా! ఇంక నేనేమి మిగిల్చి మీకియ్య గలను? పాలు, నెయ్యి మన యింట్లో ఏమీ నడులై పారడంలేదు. వాధ్యాన్నా ఫలహారం చెయ్యనిదే మీరుండలేరుకదా? నౌకరు లేక పోయినా, వంటలక్క లేకపోయినా ఒక నిమిషం జరుగదుకదా? ఇంక యే ఖర్చు తగ్గించి మిగల్పమంటారో మీరే చెప్పండి.

కృష్ణ—పాలు కొనడం మానివెయ్యి.

సుభ—నరే, పాలు కొనడం మానెద్దాం. మీరు తాగడం మాన

స్తాన, కాని మోహనునికో మరీ? అతనికి బాగా పాలలవాటు.

కృష్ణశర్మ ఆలోచించుచూ తనలో, “తాంబూలపు ఖర్చు పదిరూపాయలు, చిల్లర ఖర్చులలో కొంత తగ్గించవచ్చును. కాని ఈ విషయమై సుభద్రతో జెప్పిన నేమి కోపము వచ్చునో” యని భయపడుచు ఊరకుండెను.

సుభద్రమ్మ సంభాషణ వలన ఆమె కీవిషయము దంత సానుభూతి లేనట్టాతనికి స్పష్టమయ్యెను. మనస్సునందే ఆతడు తమ జమా ఖర్చులను లెక్క జూచుకొనుచు చివరకు మెల్లగ నామెతో, “దీప, పంకా ఖర్చులలో కొంత మిగల్చలేమా?”

సుభ—ఓ! మిగల్చ లేకేమి? దీపంజరుగూ రేమున్నది. సాయంత్రమే భోజనంచేసి పడుకుంటే సరి. ఎవరైనా మిమ్మలిని చూచుటకువస్తే లక్కడే వుండమని కేకవేయుచు మీరే వీధిగుమ్మములోకి వెళ్ళి మాట్లాడి పంపవచ్చు. లేకపోతే సాయంత్రం పడగానే భోజనంచేసి పికారుకు బయలుదేరి, తొమ్మిది గంటల కింటికివచ్చి వినకట్ట పట్టుకొని పడుకుంటే మరీ బాధలేదు. అందరికూ పంకాలే వుంటాయా? పంకాలు లేనివాళ్ళంతా ఎండాకాలంలో నెత్తెత్తిపోతున్నారా?

కృష్ణ—మోటారు మానివేస్తే?

సుభ—ఆ. బాగానే తోచింది. మోటారు సౌఖ్యం అలవాటు అయిపోయింది. వదలుకోవడం కష్టం. అయినా అదొక్కటే సాధనం కనిపిస్తుంది. కష్టంపడినా డబ్బు మిగులుతుంది.

కృష్ణ—పొలికా పాతశాలకు నెలకు రెండురూపాయలు, అనాథ శరణాలయమునకు రెండురూపాయలు, క్లబ్బుకు రెండురూపాయలు చందా ఇస్తున్నాను. ఈ చందాలన్నీ మానేస్తే ఎలావుంటుంది?

సుభ—చాలా బాగుంటుంది. “ఇంట్లోదీపంపెట్టి మరీగుళ్ళోపెట్టు” అనుసామెత ఉండనే వున్నది.

కృష్ణ—(సుభద్రమ్మయొక్క పరిహాసపు మాటలు విని మనస్సులో చికాకుపడుచు) నే నేదో విధంగా నెలకు పదిహేనురూపాయలు జాగ్రత్త పెట్టుతాను. మిగిలిన ఐదురూపాయలు మిగల్పడం భారంసీది. నా కేమీ లెక్కలు చెప్పక్కరలేదు. ఏదో విధంగా ఆ సంఖ్య పూర్తి చెయ్యడమే కావాలి.

సుభ—ఓ! మిగులుస్తాను. దానికేమీ అడ్డంలేదు. రేపటినుండి వంట ఒక్కపూటే ప్రారంభించుదాం. రెండుపూట్ల వండడం అవసరమేమిటి? ఈ ప్రపంచంలో కోట్లకొలది మనుష్యులు ఒంటిపూటే భోజనం చేస్తూవున్నారు. ఏదా వారు నీర్వపడి జబ్బులు పడిపోతున్నారా యేమిటి?

కృష్ణశర్మ—మాటలవలన చాలనిరుత్సాహము కలిగెను. సంసారపు చిక్కులాలని మనస్సును కలచి వేయుచుండెను.

కృష్ణ—(ఈ మాటలను సహించలేక) ఐతే మోహనునకు మేష్టరును పెట్టకుండా వాడి జీవితమును భ్రష్టుచేయమనా నీ యుద్దేశ్యము? నీ విప్లవడి సాయం చేసినానరే, ముఖం ఇచ్చే పెట్టుకొని ధుమ ధుమ లాడినానరే. ఈ విషయమై ఖర్చుపెట్టకమానను. అప్రకప్టాలు పడినాకు చదువుసంధ్యలు చెప్పించి, నన్నింతవృద్ధిలోనికి దెచ్చిన మాయన్న ఏకపుత్రుడు, మోహనుడు. ఆయనప్రేమ నా కన్నటికిని మరపునకురాదు. ఆ సంగతులన్నీ ఇప్పుడు తలుచుకుంటే, ఒక్కసారి ఆయనవద్దకు వెళ్లి సాష్టాంగ సమస్కారముచేసి, నా కృతజ్ఞత తెలుపవలెనని బుద్ధి పుట్టుచుండును. నా చర్మం వొలిచి జోళ్ళు కుట్టియిచ్చినా నా ఋణం తీరదు. ఇట్టిస్థితిలో నీకు దీపంఖర్చు, పంకా ఖర్చు తగ్గించడమే కష్టంగానున్నది. మా అన్నయ్య తనకు చెప్పలు లేకపోయినా నాకు కంపెనీజోళ్ళు తెప్పించి యిచ్చేవారు నాకు మంచి మంచి బట్టలు కొని, తాను పాతబట్టలతోనే కాలక్షేపము చేసేవారు. ఆయన నాకు

చేసిన మేలునకు, ప్రేమించిన ప్రేమకు, ఈ జన్మలో అతినిబుణ్ణము తీర్చుకోలేను. మోహనుని కొరకు నే నంతకష్టపడుటకై నా సిద్ధముగ నున్నాను. అనసరమైతే కచ్చేరికి నడచి వెళ్ళుతాను. ఉపవాసములేనా చేస్తాను. స్వయంగా నాడి జోడుకూడా తుడుస్తాను. ఇటువంటివనులు చేయుటకు నాకు సంకోచమేమీ లేదు. ఆలా చెయ్యకపోతే నావంటి కృతఘ్నుడు ఈ ప్రపంచంలో నుండడు.

సుభద్రమ్మ సిగ్గుచే తల వంచుకొనెను. శర్మ ఈసంగతు లన్నియు నిష్కపటభావముతో జెప్పినను, తనను సిగ్గుపరచుటకే ఇట్లు జెప్పె నని ఆమె తలచెను.

సుభ—మోహనునికి మేష్టరును పెట్టనర్హుని నే నెందు కంటాను? ఏలా మీకు బాగుంటే ఆలాగే చెయ్యండి. బావగారు మోహిర కంఠ కష్టపడినప్పుడు, మీ రెంత కష్టపడి యైనను మోహనుని వృద్ధిలోనికి తెచ్చుట మీ విధి. నన్నేలాగు చెయ్యుంటే ఆలాగే చేస్తాను. ఈ సంగతు లన్ని నాకు తెలియకపోవుటవల్ల అవసరపు ఖచ్చేమో అని అనుకొన్నాను. దీని కింత వెనుక ముం దాలోచించడ మెందుకు? ఇన్ని సలహా లెందుకు? వెంటనే మేష్టరును పెట్టియుంటే ఈపాట కొంత చదువు వచ్చియుండును. ఇంత వరు సాన్నిధ్య తర్వాత నిష్పడ చువు ప్రారంభించ దలచిన, ఒక్క రోజైనా వృథాగా పోనివ రాదు.

సుభద్రమ్మకు బదులు శర్మయే ఇప్పుడు సిగ్గుపడజొచ్చెను. తమ కొమారుడే యైనయెడల ఇంత వెనకముందు లాలోచించియుండురా?

సుభద్రమ్మకు తన వాదన తలపునకు వచ్చి, సిగ్గు విచారములు కలిగెను. ఆమె నమ్రతతో తమలపాకులను జాట్టి పెరిమిటికిచ్చెను. ఇది సంధిపత్రమువలె వారిద్దరి విచారములను పోగొట్టి సంతోష మును కలిగించెను. శర్మ లేచి మికారు వెళ్లుటకు సిద్ధ మగుచుండ,

“కమల సంగ తేమైనా తెలిసినదా?” యని ఆమె ప్రశ్నించెను.

కృష్ణ—ఎక్కడ మాయమైనదో ఏమీ తెలియకండా ఉన్నది. రామప్రసాదు కూడ అగువడడం లేదు. ఆతడు ఇల్లు వచ్చిపెట్టి ఎక్కడకో వెళ్ళిపోయాడని విన్నాను.

మరుసటిరోజునుండి మేష్టరు వచ్చి మోహనునకు చదువు చెప్పుచుండెను. అతడు తొమ్మిదిగంటలకు వెళ్ళిపోయిన తోడనే మోహనుడు స్నానము భోజనము చేసి పండుకొనును. ఒంటరిగా నుండుట వలన వానికి వెట్టెత్తినట్లుండెను. కాలము వెళ్లబుచ్చుటకు తోటివారు గాని, స్నేహితులు గాని లేరు. పాప మెట్లు ఉబుసుపోవును? ప్రొద్దుట లేదిన తోడనే కనరత్తు చేయుట అలవాటు. వాళ్ల గ్రామములో తోటివారిని నలుగురను చేరదీసి, వారందరితో కలిసి సరదాగా సాముచేసి, గరడీలు త్రిప్పుచుండెడివాడు. కాని అటువంటి జట్టిక్కడ లేదు. అందువలన తన గదిలోనే దండీలు తీయుచుండెను. సాయంత్రము శర్మ మోహనునికొరకు బండి నుంచివేసి తాను కాలినడకనే షికారు వెళ్లుచుండెను. ప్రతిదినము సాయంత్రము పడినతోడనే మోహనుడు నూటు బూటు మొదలైన వానితో షోకుగా తయారై బండిమీద షికారుకు బయలు దేరును. శర్మకు పార్కువైపుగాని, గోదావరివైపు గాని షికారు వెళ్లుట అలవాటు. కాని మోహనరావు సాధారణముగా ఆవైపునకు వెళ్లడు. నిర్మలమైన చల్లని గాలివలన కలుగు ఆనంద మాతని కేమి తెలియును? పరిశుద్ధవాయువువలన గలుగు సౌఖ్యమైన చల్లదనము, నిర్మానుష్యము లగు పచ్చని మైదానములు, ఆ ఆనందమయమైన నిశ్శబ్దము, వీటియొక్క సారస్వమును గ్రహించు నంతటి జ్ఞానము వాని కెక్కడ? ఆతడు మంచి యువ్వనమునం దుండెను. అదిగాక, శృంగారభూతము వాని నెత్తిపై స్వారి చేయుచుండెను. మంచి రూపవంతుడు. బలవంతుడు. చదువునంధ్యులుగాని,

మేష్టగు భయము పరీక్షల భయముగాని లేకుండ పాలుమీగడలతో నల్లెఱుగిలో పెరిగినవాడు. ఇంటివద్ద కావలసినంత గేదెపాడి. ఇష్టమునచ్చినంత నెన్న, మీగడ తినడం. దానిపైని కనరత్తు. ఇక చెప్పి దేమిటి? శరీరం ఉక్కుముక్కవలె తయారైనది. మంచి వెడల్పున ఛాతి. బలిష్ఠమైన మెడ. ఆజానుబాహువులు. ఈగవాలిన జారిపోవునంతటి నున్నది శరీరము. ముఖమునందు వీరత్వము, మోటు ధీమము నొలుకుచుండెను. కాని చదువువలనను, జ్ఞానమువలనను గలుగు గాంభీర్యము, కోమలత్వము కనబడకుండెను. కండ్లతి చంచలములు, మదతేజోయుతములు; పెరిగిలోని తోటకూర మొక్కవలె గాక, అడవియందలి మహావృక్షమువలె, మంచి ఒడ్డుపొడుగుగాను, బలముగాను, ఉండెను. వాని రూపయావనములు జూచి ఆనందించుటకు నిర్జనములైన పోలములవై వెళ్ళు రుందురు? అంకువలననే ఆత డెల్లప్పుడును పెద్దబజారువైపునగాని సారివీధివైపుగాని పికారు వెళ్లుచుండును. ఆ వీధియందలి ప్రతివారి చూపులు, రూపురేఖలు యశావనవిలాసములు గల మోహనునిమీదనే వాలుచుండెను. యశావనులు హర్షముతో జూచుచుండిరి. ముసలివారు స్నేహముతో జూచుచుండిరి. ఈవిధముగ త్రోవంట పోవు ప్రతివ్యక్తియు వానిని పొకసారి దృష్టిని పరపుచుండెను. ఒజారువా రంద రీత డెవ్వడో జమిందారుల బిడ్డ డని తలచుచుండిరి.

ఆ వీధియందున్న వేశ్య లందరును. నీత డావైపు వెళ్లుచున్నప్పుడు మేడలపై నుండి తమ మోహనదృష్టు లాతనిపై బరవుచు, “ఈ బంగారుపిట్ట ఏమేడపై వాలునో, ఎవరి వలలో జిక్కునో” యని తలచుచుండిరి మోహనునకుతన సద్వర్తనమును కాపాడుకొనునంతటి వివేకము లేదు. కండ్లు పై కెత్తి చూచుట అమర్యాదా యను సంగతే అతనికి తెలియదు. ఆ సానివీధియందు తన కారును తాపీగా నడపించుచు,

ఆ వేశ్యలపై క్రీగంటిచూపులు బరపుచుండెను. సాధారణముగ మానవులు తమ యశావనకాలమందు రసికత్వమును ప్రదర్శించి గర్వపడుచుందురు. ఉత్తరకాలమందు తమ స్థధుణములను ప్రదర్శించి తృప్తి నొందుచుందురు. మోహనరావు తన రసికత్వమును ప్రదర్శించుట కుత్సహించుచుండెను. అతడు మోహమదాంధుడై తనకు రాబోవు అప్రతిష్ఠను లక్ష్యము జేయకుండెను.

క్రమముగ మోహనరావునకు చిత్తచాంచల్య మధికమయి చమవుపై ధ్యాన ముండకుండెను. మేష్టరు వచ్చెనన్న అతని గుండెలలో రాయి పడినట్లుండెను. వాని మనస్సహర్షిశములు సానివీధివై పోవుచుండెను. ఆ దృశ్యమే వాని కండ్లముం దెల్లప్పుడును నాట్యమాడుచుండెను. వేశ్యలయొక్క హావభావములు, చిరునవ్వులయందే వాని మనస్సు లగ్నమై యుండెను. ఈ ప్రకారము దిన మంతయు ఏదో విధముగ గడపి సాయంత్రము పడుటతోడనే శృంగారించుకొని విలాసముగ సానివీధివైపు బయలుదేరుచుండును. తుద కీమదాంధతకు తగిన ఫలము దొరకకపోలేదు. మూడు నాలుగు నెలలలో వాని సంతోచ మంతయు నశించిపోయెను. మోటారుపై పోవుచుండుటవలన డ్రైవరు, క్లీనరు వీ గిద్దరు భూతములవలె వానికి అడ్డముగా నుండిరి. అందువలన ఆ శృంగారపుష్పములను స్పృశించుట కాశిడు సాహసించ లేకుండెను. ఈ భూతములనుండి ఎట్లు తప్పించుకొందునా యని మోహను డెల్లప్పుడు చింతించుచుండెను. కొన్నిరోజుల కతని కొక మంచి యుపాయము స్పృశించెను. మోహనరా వొకదినము తన పినతండ్రీవద్దకు వెళ్లి, ఈనంగతి, ఆనంగతి చెప్పుచు నందర్భాను సారముగ, “బాబయ్యా! నాకు గుట్టుపుస్వారీ చేయవలె నని చాల నరదాగా నున్నది. కారుమీద ఊరికే కూర్చుని షెళ్ళడమంటే నాకు చాల చీడరగా నున్నది. గుట్టుపుస్వారీవల్ల యెంటికీ మంచి పరిశ్రమ

కనుగొనుచుంది. అంతే కాక మనస్సునకు చాల హెచ్చుకగా కూక ఉంటుంది. సవాసీ నేర్చువుంటే చాల మంచికొడును.”

కమల శర్మగారి ఇంటినుండి వెళ్ళిపోయినప్పటి నుండియు ఆతని మనస్సునకు స్థిమితము లేకుండెను. పార్టీని తమతో, “ఎందువలన నోగాని వకీలుగారిప్పుడు చాల మాంచిపోయినారు. మునుపంత శాంతమ:గా నున్న ఆతడిప్పుడు మాటిమాటికి చీనగించుకోవడమేను. కేసుగూంచి నాలుగు సంగతులూ తిన్నగావిరి శ్రద్ధగా పని చెయ్యక పోతే కేసు ఏలాగెలుస్తుంది? ఎప్పుడూ తిరుగుతునే ఉంటారు. ఒక్క ఖణమైనా తిన్నగా కూర్చుని పనిచెయ్యకు. చూలగానే పని ఎలా జరుగుతుంది? కీజ ఇస్తున్నప్పుడు మరివకీల్లే దొరకగా?” అని అనుకొనుచు నురిమొక వకీలువద్దకు పోవునుండి. ఇందువలన శర్మ ప్రాజ్ఞీమ రోజురోజుకు తగ్గనారంభించెను. ఇటువంటి అవస్థలో మోహనునిమాటలు విని కృష్ణశర్మ విచార స్వరముతో, “యీకాబుతోనే ఎట్లో నీవు గడిపితే బాగుడును. కారు పోతదైనా, వాడుకకు బాగానే పనికి వస్తుంది.”

మోహ—“యీ పాత కాలెక్కుటకంటే నడచిపోనేనే బాగా వుంటుందని నాకు అనిపిస్తుంది. ఏమి ఎలాగున్నా గుట్టువుస్వారితో మించిన దర్జా, దేనికీ కాదు.

కృష్ణ—నలే! మంచిది జత:డితే కొంటానులే.

ఈ విధముగా కొంతకాలము జరుపులుపెట్టి దడపవలెనని కృష్ణ శర్మ తలంచెను. సాధారణగుట్టమైనను మూడువందల కంటే తక్కువ ధరకు దొరకదు. అదికాక దానికింద నెలకు ఇరువదయైదు రూపాయలు ఖర్చుగును. కృష్ణశర్మ ఇప్పుడంత డబ్బుఖర్చుపెట్టు స్థితిలో లేడు. కాని మోహనురావాలాగురుకునే వాడా? ఆతనికి వినుగుపుట్టేటట్టు ఎల్లప్పుడును ఇదేప్రస్తావన. అందువలన ఆతనిని జూచిన నెక్కడ నీ

ప్రస్తావన తెచ్చుకోయని శర్మ భయపడుచుండెను. అతడు తన అధిక స్థితిని మోహనునితో స్పష్టముగ చెప్పినట్లైన అతడు మరి నోరెత్త లేకుండును. కాని తన సంసారచిక్కులను జెప్పి వానిచున్నను నొప్పించుట కాతని కిష్టము లేకుండెను.

మోహనుడు గుఱ్ఱపువాండ్రతో, మంచిగుఱ్ఱము అమ్మకమునకు వచ్చిన తాను కొనెదనని చెప్పెను. తమద్వారా బేరము కుదిరిన తనుకు కమీషను దొరకునను నాశతో వారు గుఱ్ఱముకొరకు ప్రయత్నించుచుండిరి. కలక్టరుదొర తనదేశమునకు వెళ్ళిపోవుననియు, వారి గుఱ్ఱమును అమ్మివేయుదురనియు తెలిసి గుఱ్ఱపువాండ్రా సంగతిని మోహనునకు జెప్పిరి. అతడు సంతోషముతో తానే స్వయముగ దొరగారింటికి వెళ్లి గుఱ్ఱముమొక్క అంగమును, చురుకుతనమును, జూచి మోహితుడై వెంటనే పినతండ్రివద్దకు వెళ్ళి, “బాబయ్యా! గుఱ్ఱము అమ్మకమునకు వచ్చినది. నేను వెళ్లి చూచినట్లుగాను. చాల వసందుగా నున్నది. కొంటే అటునంటి గుఱ్ఱమే కొనవలెను.” అని ఆత్మతతో జెప్పెను. కృష్ణశర్మకు మరి తప్పించుకొనుటకు వీలులేక పోయినది. కొడుకుతో కూడవెళ్ళి గుఱ్ఱమును జూచి దొరగారిని కలుసుకొని గుఱ్ఱపునంగతిని నడుగగా, అతడు దాని నిఖరమైన ఖరీదు నాలుగువందలని చెప్పెను.

ఇప్పుడింత సొమ్మెక్కడనుండి వచ్చును. ఇంటిలో నూరో రెండవదలో యున్ననూ అవి సుభద్రమ్మవద్ద నున్నవి. ఈ విషయమై ఆమె కొంచెమైనను సానుభూతి జూపునని అతనికాశలేదు. ఆర్జున బ్యాంక్‌మేనేజరుతో ఆయనకు స్నేహముకలదు. అక్కడనుండి అప్పు తేవలెనని అనుకొనెను. కాని అదివరకెన్నడును అప్పుతెచ్చి యుండ నందున ఎంతఅనుకొన్నను ఋణముచేయుట కాతని మనస్సొప్పుకండును. అప్పుడిగిన వారెక్కడ లేదందులో యని అతనికిచాల జంకుగా

నుండెను. చాలామంది తమచుగ మాహాకాయలవద్దను బ్యాంకులలోను బుణాను చేయుచుందురు. కాని ఆయనుభవ మాతనికి లేదు. తనకు బుణాను కావలెనని బ్యాంకి మేనేజరు వీరి సుత్తరము వ్రాయమొదలు పెట్టెను. కాని కలముచెప్పకుండెను. ఇంతలో మోహనుడు కలక్టరు గారి ఇంటికిగడి గుఱ్ఱము తోలించుకొని వచ్చెను. గుఱ్ఱముఖరిదు నాలుగువందలు కాక గుఱ్ఱపుసామాను మరి చూబదిరూపాయల యొను. మరునాడే సామ్యంతము ఇచ్చివేయవలెనని దొరగాని కోరిరి. శర్మవడి తగుచునీసి. కీచటిసామ్మ బాగ్రత్తపెట్టుట అంతకష్టమైన పనికాదు. కాని అతనికిమీ చేయుటకూ తోచక నాల్గునెపుల అంధ కాయు మట్టవేసినట్లుండెను. అతనికిప్పుడు తనబీదస్థితి బాగుగ బోధ పడెను. వర్వతమక్కుట అలవాటులైన వానికి చిన్నగుట్ట ఎక్కిననూ కండ్లు తెరుగును. చట్టిస్థితిలో నలహడెప్పుటకు సుభద్రమ్మ తప్ప అతని కెవ్వరను నుబడలేదు. కనుక అతడు మెల్లగా ఆమెవద్దకు వెళ్లెను. అనేనియొక్క వాడిన ముఖమునజూచి సుభద్రమ్మ, “మీ ముఖము అలా వాడిపోయిన దేమి? ఒంట్లో మరేమీలేదుకదా!” యని ప్రశ్నిం చెను.

కృష్ణ—(తలయూపుచు) అచా! ఒంట్లో యేమిలేదు.

సుభ—ఐతే ముఖ మెందు కలావాడిపోయినది.

కృష్ణ—ఏం చెప్పను. మోహనుని నుండి చాలచిక్కుగా నున్నది. తనకు నవారీ గుఱ్ఱం కావాలని నెలరోజులనుంచి ఒక్కలాగ పాట పాడుతున్నాడు. ఈ రోజున కలక్టరుదొరగారి వద్దనుండి గుఱ్ఱమును తీసుకొనివచ్చి నాలుగువందల ఏబదిరూపాయలు నా బుర్రను పులి మాడు. అంకసామ్యప్పు డెక్కడనుండి తెచ్చేది? అన్నీ ఈలాంటి తంటాలే తెచ్చిపెట్టుతాడు.

సుభ—(అశ్చర్యముతో) బాగానే ఉన్నది ఇంతవరకూ జరిగినది!

నాకు కొంచెమైనా తెలియదు. ఐనా నాతో చెప్పటానికి మీకంత అవసరమేమిటి?

కృష్ణ—అవసరం లేకేమి! కాని నీతో చెప్పడానికి భయపడ్డాను.

సుభ—నాతో చెప్పడాని కంతభయమెందుకు? నేనొప్పులేకపోవడానికి మోహనుడు నాకుమాత్రం పరాయివాడా? అతడు సరదాలు వడే వయస్సేయిది. ఏమంత పెద్దఖర్చు? దేవుడు మీకు చాలామేలు చేస్తే ఇటువంటి నాలుగైదువందలు ఎన్నిసార్లు గడించలేదు! ఎన్ని సార్లు ఖర్చుపెట్టలేదు! సావం. కొనకపోతే అతడు చిన్నపోతాడు. మిమ్మలి నింతవరకు తెచ్చిన అన్నగారి కొమారుడే కదా!

ఇటువంటి ఎరహనపు వచనముల కతడు సిద్ధపడియే యుండెను. ఇందుచేతనే అతడు మోహనుని గురించి ఏప్రస్తావనయు తనభర్త వద్ద తెచ్చుటకు భయపడుచుండెను. సజ్జముగ శర్మకు మోహనుని కోరికకంటె తన ధనహీనతయే ఎక్కువ విచారమును కలిగించుచుండెను. అతని కెంతకష్టము గా నున్నను, సుభద్రమ్మతో చెప్పకుండ ఏ పనియు చేయజాలకుండెను.

కృష్ణ—మొదట భయపడి, ఏమైనా నరే అని నీతో ఈ సంగతి చెప్పలేదు. ఇప్పుడు మనస్సులో మాట చెప్పేస్తూన్నాను. అందరి పిల్లలకు మంచివస్తువులయందు సరదా ఉండడం, ఆ సరదా పెద్దవాళ్లు తీర్చడం సహజమే. కాని వారిసరదాలుతీర్చుటకు మీరికి తగిన స్థితిగతులుకూడా ఉండవలెనుకదా! ప్రాద్దుటనుండి ఈ ఆందోళనలో పడికొట్టుకొని పోతున్నాను. మనస్సున కే యుపాయము తోచడంలేదు. తెల్లవారగనే సొమ్మునిమి త్తం దొరగారి బంట్రోతువస్తే ఏమని చెప్పడం! జబ్బుగానున్నదని బొంకనేనా బొంకాలి. అంతకన్న మరేఉపాయం తోచడంలేదు.

సుభ—ఐతే దాని కేం కష్టం! తెల్లవారగానే బాగా మునుగు

తన్నేసి పెడుకోండి. ఇంత్రోతు సొమ్ముకోసం వస్తే మీ ఇంట్లో ఏమీ బాగులేదని మంచంమీద నుండి లేవండి లేవని చెప్పేస్తాను.

కృష్ణ—(భార్యమాటలు విని నవ్వాపు కొనతక గట్టిగా నవ్వుచు) సరే బాగానే ఉన్నది. ఆలాగే చేస్తాను. శేవటికి తప్పించుకోవచ్చును. కాని దొంగారు యెల్లుండి దేశానికి బయలుదేరుతారు. కనుక ఎల్లుండి ప్రొద్దుట కేనా సొమ్ముపంపక తప్పదు.

సుభ—అలాగైతే ఆతంటూలేవో ఈ వాళే పడడబ్బు జాగ్రత్త పెట్టకూడదూ! అబద్ధాలు ఆడడం కూడ ఎందుకు!

కృష్ణ—నీకుపుణ్యం ఉంటుంది. కోప్పడకు. నా కాలోచనతోస్తే నిన్నెందుకు శ్రమ పెట్టతాను! గుప్తచప్ గా ఈ పాటివ్యవహారం పరిష్కారంచేసి వెయ్యనా? నాకేమీ ఆలోచన తోచకే నీ నూత్ను బుద్ధిని శరణుజొచ్చాను. ఏయుపాయం చేత ఈ చిక్కు తీరుతుందో చెప్పదూ!

సుభ—నేనేమి చెప్పగలను? మీరు బి, యే, బి యల్, ప్యాసై హైకోర్టు వకీలు పని చేస్తూన్నారు. నేను ప్రేమరీక్షాసేనా పూర్తి చెయ్యలేదు. నేను మీకేం సలహా చెప్పగలను! నాకంత సామర్థ్యమా! మోహనరావు గుర్రము మీద సవారీ చేస్తూవుంటే చూచి సంతోషిస్తాను. అంత మాత్రమే నాకు తెలుసును.

కృష్ణ—ఆ సంతోష మేలాగున కలుగుతుందని నిన్ను అడుగుతున్నాను.

సుభ—ఆ భారమంతా దేవుని మీదనే వెయ్యండి. వాడే ఏలాగో గట్టెక్కిస్తాడు.

కృష్ణ—నీవేళాకోళపు మాటలు మానేవు కావు కదా!

సుభ—అంతకిన్నీ నాకు మరేమి చేతనాను! నా దగ్గర ఏమేనా ఉన్నదా ఏమిటి! సొమ్మునా దగ్గరేమేనా ఉన్నదని అనుకుంటున్నా రేమో! అది ఎట్టి పొరబాటు? ఇవిగో నడుక పెట్టి తాళాలు.

అందులో ఎదురుచూడ అను తీరికను మిగిలిన సొమ్ముకు తంటాలు పడండి. మీరంతమంది నేనుహితులున్నారకదా! ఆపాటి, మహాను నాలుగు వందలు నద్దుబాటు చెయ్యరా?

అని చెప్పినచూ నందుగ తాళము నయ్యి పోయెను.

పెట్టెలో ఏదో కొంత సొమ్ముకు బతులు ఐదువందలు సంచితో నుండెను. ఇది సాధద్రవ్య రెండు సంవత్సరములనుండియు కష్టపడిమిగి ల్చిన సొమ్ము. ఆమె ఈ రూపాయలను నూచి పొంగిపోవుదు, ఒక్కొక్కప్పుడు వాటితో తోటి కోడలుకు మెడలో వాచీ గొలుసును, తమ గ్రామములో తెలిసిన బీద స్త్రీలకు చీరలును కొని ఇవ్వ వలెనని అభిలాష పడు చుండెడిది. ఒక్కొక్కప్పుడు తన శర్త కనకము వచ్చి నప్పుడా రూపాయల నిచ్చి అశనిని సంతుష్ట పెట్ట వలెనని తలచు చుండెడిది. సాధారణముగ నందరు స్త్రీలకు నిట్టి ఉచార భావముం డదు. వారు తమ సగల కొరకో, బట్టల కొరకో కూడ పెట్టు కొందురు కాని సుభద్రమ్మ గొప్ప ఇంటి ఆడపడుచు అగుట వలన ఆమెకు సగలన్న అంతతా పత్రయము లేదు. గొప్ప తనమునకే ప్రాకులా డును, కాని ఆమె కిటువంటి అనవసరపు ఖర్చు పెట్టుట కొంచము కష్టముగా నుండెను. ఐననూ శర్మ చిచారము జూచి ఆమె మనస్సు కరగిపోయెను.

సుభ—మీరు తీరి కూర్చొని ఇటువంటి కలతలు తెచ్చి పెట్టు కుంటారు. “అబ్బాయి! ఇప్పుడు సొమ్ము లేదు. ఈ కారుతోనే కొన్నాళ్లు కాలక్షేపము చెయ్యి.” అని చెప్పి వేసి యుండిన ఈ తంటాలు లేక పోయి యుండునే. ఈవిధముగ మనస్సు కలత పెట్టు కొన్న నేమి లాభము? ఈరోజున గుర్రము కొరకు పట్టు పట్టాడు. పరి పోయింది. రేపు కొత్త మోటారు తెమ్మంటే ఏమి చేస్తారు. బివగగారు మీకొరకు కష్ట పడ్డమాట నిజమే, కాని ఆయన తన

కత్తిని పించి మీ కొరకేమీ చెయ్య లేదు కదా? ఈ సంగతి పించే ఆయన మాత్రం సంతోషిస్తారా? (ఇట్లు చెప్పచు సదుగ తాళము తీసి అందులో నుడి కూపాయల పొట్లముల వైపు తీసి ఆతని ముందుంచి) ఇవిగో ఐదు వందల కూపాయలు. వీటిని మీ ఇష్టము వచ్చి సట్లు ఖర్చు పెట్టండి. ఎప్పుడైనా మీ కిటువంటి అవసరము వస్తుందనే జాగ్రత్తగా మిగిల్చి, దాచియుంచాను. పోనీ ఇవి గుఱ్ఱమునకే ఖర్చు పెట్టండి. ఏలాగో వక లాగు మీ ఆంకోళన తగ్గుతే అంతేచాలు ఇకనే సంగతుల నొక దమ్మిడియై పనులేదు. శర్మ తొట్టుపాటుతో సొమ్ము వైపు జూచుచుండే కాని వాటిని తీసులేదు. ఆతని మనస్సు కొంత చులక పడెను. ముఖమునందు శాంతి చిహ్నములు కన బడు చుండెను. కాని లక్షణములోనే, అవి మారి వాటికి బదులు విచారము, సిగ్గు ముఖముమీద నగుపడుచుండెను. ఆసొమ్ము ఖర్చు పెట్టుట అనుచితమని తలచి ఆతడు తనలో “పాపము సుభద్ర ఈ సొమ్మును ఎందు నిమిత్తమై దాచినదో? ఈ సొమ్ము మిగులుట కెంత తంటాలు పడినదో?” అని యోచించు చుండెను.

సుభ—కోరిన సొమ్ము జతపడి కూడ ఎదుకు విచారిస్తున్నారు?

కృష్ణ—(అనుగ్రహ దృష్టితో జూచుచు) ఏలా సంతోషించను? నీ సొమ్ము ఖర్చు పెట్టుట చాల అన్యాయము. నే నిప్పుడే వెళ్లి గుఱ్ఱమునకేదో దోపి ముర్ఖుడని చెప్పి తిప్పి వేస్తాను. మోహనునికి కోపం వస్తే మాత్రం మన పేం చేస్తాం? సొమ్మువ్వకుండా సుభద్రమ్మే ఈ ప్రస్తావన తెచ్చిన ఎడల శర్మ కెంత కోపము వచ్చి యుండునో కదా? ఆతడు సుభద్రమ్మ నెంతో నిందించి, కఠినురాలని భావించి యుండును. కాని ఆమె యొక్క ఉదార భావమాతని వశీభూతుని చేసి కొనెను.

సుభ—(విస్మయముతో) ఇదేమిటి? మీ మనస్సు ఇంతలోనే

నూని పోయినది? నువ్వుచుచు చూచుకొని, కొంటామని ఇంటికి తెప్పించి, ఇప్పుడు తీరా తిరగ్గాప్టేనే నలుగురు ఏమను కొంటారు? మొదట కొంటామని మాట ఇచ్చి తిరగ గొట్టడం ఏమి న్యాయం? కలెక్టరు దేశమునకు వెళ్లుటకు స్థిరముగా నున్నాడు కాబోలు. అతనికి మాత్రం చిక్కుకాదా? దీని కింత బ్రహ్మాండ మేమిటి? ఇటువంటి జరుగు రప్పుడు పనికి వస్తుందనే కదా శక్తివడి సామ్యు జాగ్రత్త పెట్టారు. ఇప్పుడు నాకేమి ఆ సామ్యు వసరము లేదు. సంతోషము కోరెనున్నాను. మీ కింకా అను మారంగా ఉంటే ఋణముగా తీసుకోండి. వీలైనప్పుడు తాపీగా ఇగ్గు వచ్చును.

కృష్ణ—(సంతోషముతో) ఈ వరతు మీద పుచ్చు కొంటూ న్నాను. నెలవాయిదాల చొప్పున తీర్చి వేస్తాను.

౧౭

ప్రాచీనఋషు లింద్రియములను లోబరచుకొనుటకు రెండు మార్గముల నేర్పరచిరి. ఒకటి విశ్వమానవప్రేమ, రెండవది వైరాగ్యము. మొదటి సాధనము మిక్కిలి కఠినము, దుస్సాధ్యము. కాని మన నవనాగరిక సమాజము పట్టణ ముఖ్యస్థలములయందే వేశ్యాగృహములకు తా విచ్చి ఈ పవిత్రప్రేమను సాపథ్యము చేయుచున్నది.

జీవనముయొక్క వేరువేరు అవస్థలయందు వేరువేరు రుచుల యొక్క ప్రాబల్య మధిక మగుచుండును. బాల్యము చిరుతిండ్లకును, ముదిమి లోభత్వమునకును, యౌవనము ప్రేమకాంక్షలకును సమయము. ఇట్టి యౌవనావస్థలో సానివిధియందు పికారు మనస్సులో విప్లవము కలిగించును. దృఢమనస్కులును సావమునకు జంకువారును

శృంగారకూన్మలును, నా విధ్యకూనాను ఇయ్యించునను. వినివినవారు దానినుండి మైకి లేవజాలను.

సారాదు కాణములను పట్టణములకు దూరముగా నుంచుటకు సంస్కర్తలు ప్రయత్నించుచున్నారు. జూదము వినాశ హేతు వని దాని నాడువానికి శిక్ష విధించుచున్నారు. కాని వేశ్యాగృహములను నడిచిజారులయందు, సంసారుల యిండ్లమధ్యను ఉండనిచ్చుచున్నారు. ఇది పాపోత్తేజమునకు కారణము గాక మరియేమి?

జారునందలి సామాన్యవస్తువులయందు కూడ ఎంతయో ఆకర్షణ శక్తి కలగు. మనము వాటిచే మోహితులమై ఒక్కొక్కప్పుడనా వశ్యకపు వస్తువులను కూడ కొనుచుందుము. అట్టి సమయమున దుర్బలమనస్కులగు యౌవనులు శృంగారలావణ్యములు గల వేశ్యల మోహజాలములలో పడి చిక్కుకొనకుండురా? ఇంతమాత్రము సంస్కర్తలును, సంఘాభిమానులును తెలిసికొనవద్దా?

కొంద రిది నిర్భక్తమైన యనుమాన మనియు వేలకొలది యువకులు పట్టణములందు నివసించుచున్నను, వారందరు చెడిపోవుచున్నారా? యనియు వాదించెదరు. కాని దుర్బలత వాయువువలె అదృశ్యమైన వస్తు వనియు, దానియొక్క ఫలము కర్మవలన అనుభవమునకు వచ్చు సనియు వారికి తెలియదు. వారు ప్రత్యక్షప్రమాణమునే కోరుచుం దురు. మానవు లెందు కింత లజ్జావిహీనులుగను సాహసరహితులుగను అగుచున్నారు? వారి కెందు కినుమంత యైనను ఆత్మగౌరవము లేదు? ఈ నిర్జీవత్వమునకు కారణ మేమి? ఇవి యన్నియు మానసికదౌర్బల్యముయొక్క ఫలితములే!

ఇందువలననే ఈవిషయభరిత సర్పములను పట్టణ బాహ్యప్రదేశములం దుంచు టావశ్యకము. అప్పుడా నింద్యస్థలములవైపు సాధారణముగ నందరు పోవుటకు నంకోచింతురు.

నమ్మకాలుము వచ్చెను. దీర్ఘములయొక్కయు, పరిమళములయొక్కయు సంగీతసభలయొక్కయు మాడవడి యెక్కువగా నుండెను. మోహనుడు ప్రతిదినము బాగుగ శృంగారించుకొని, గుట్టముపై పట్టణము నాల్గువైపుల పికారు తిరుగుచుండెను. అతని హృదయమునందు మోహోద్రేకము ప్రజ్వరిల్లి సాగెను. ఇప్పుడతడు సానివీధియందలి దుకాణములపై గూర్చుండి, తాంబూలము వేసికొనుచు పారితో బాతాఖానీ చేయుచుండెను. దుకాణదారులు వారిలో వారు పాటయగ దేవేశ్వ నిపుణురాలో సాందగ్యమునం దెవతె చుధికురాలో అచేయుచున్న నాతడతి ధ్యానముతో విడుచుండెను. మోహనుడిప్పుడు రసజ్ఞుడై వేశ్యాకృపాములనుండి వచ్చు మోహగీతములను విని ఉన్మత్తుడగుచుండెను. అతనికి వారి యింద్రికు పోవలెనని యెంత యభిలాష వుట్టించున్నను అతికష్టముతో తన బుద్ధి నాతడు మరలించుకొనుచుండెను.

మోహనరావు “ఫేషనబుల్” గా బట్టలను ధరించుట కృష్ణశర్మ కిష్టమే. కాని అతి షోకులు వేశ్యాపాశాలేకుండా తిరుగుట ఆయనకు కంట కింపుగ నుండెను. కృష్ణశర్మ ప్రతిదినము మ్యూజియమువైపుగాని గోదావరివైపుగాని పికారు వెళ్ళుచుండును, కాని మోహనుడవై పాతని కన్నడును కనబడలేదు. “ఏడు ప్రతిరోజు ఎటువైపు వెళ్ళుచున్నాడో? సానివీధివేపుగాని వెళ్ళుటలేదుకదా?” అని ఆయన అనుమానించుచుండెను. ఆయన అనుమానించినట్లే రెండు మూడుసార్లు వాని నా వీధిమొగను జూచెను. పినతండ్రిని జూడగానే మోహనుడు గతుక్కుమని దుకాణమునం దేదో భేరము చేయుచున్నట్లు నటించుచుండెను. ఆయన మోహను నటువైపు వెళ్లనద్దని చెప్పదలచెను. కాని అట్లు చెప్పిన అతడేమనుకొనునో యని జంకుచుండెను. ఒకనాడు కృష్ణశర్మ పికారు పోవుచుండగా నిద్దరు స్నేహి

తులు గుఱ్ఱపుబండిపై పోవుచు ఆతని కెదురుపడిరి. నారిద్దరు కూడ ముగ్ధునిసివల్ సంఘసభ్యులై. ఒకని పేరు అబ్దుల్ వహా. రెండవవానిపేరు సూర్యారావు. వారు శిర్డీను జూడగనే బండి నాపిరి.

అబ్దు—దయచేయ్యండి పంతులుగారు! మీకొరకే వచ్చుచున్నాము. మీతో బండిమీద కొంతదూరం దయచేయ్యండి.

కృ. శ—క్షమాచండి నాకు సాయత్రం నడచి పికాకు వెళ్ళుటే యలవాటు.

సూర్య—శిర్డీగారు! మీతో నొక మంచి సంగతి చెప్ప వలసి యున్నది. అందు కొరకే మీ యింటి వైపు వచ్చుచున్నాము. మీరీ బండిలోనికి దయ చేస్తే సంగతి మనవిజేస్తాము.

కృష్ణ—శిర్డీ వారి మాటను త్రోసివేయజాలక బండినెక్కను

అబ్దు—ఆ సంగతివినియే మీరాశ్చర్యపోతారు.

కృష్ణ—అదేదో నెలవియ్యండి.

అబ్దు—మీ రవ్వడు చేరదీసిన బ్రాహ్మణస్త్రీ యిప్పుడు సానివీధిలో నొక పెద్దమేడ యందున్నది.

సూర్య—ఆమెవేశ్య వృత్తి నవలంబించి కొన్ని నెలలే యైనను, ఆ సౌందర్యములోను, సంగీతములోను వాయ్యారములోను అందరనుమించిపోయినది. గులాబీ పువ్వువంటి ముఖము దొండవంటి మెడపులు. అచ్చంగా పోతపోసిన బంగారం బొమ్మవలెనున్నది. శిర్డీగారు! నిజంగా వచ్చుచున్నాను. అటువంటి యందకి తైను నా జ్ఞానలో చూడలేదు సుమండీ!

అబ్దు—పంతులుగారు! నమ్మితోనో నమ్మరో ఆమె యింటినుండి వచ్చి ఆరునెలలేనా కాలేదు. నిన్ననామి పాటవిని డంగైపోయాను. ఇంతవేగిరం అంతబాగా యేలాగు నేర్చుకొన్నదో! ఈపట్నంలో ఆమెతో సమానులు లేరనే చెప్పవచ్చును. ఎవరి కంతమునందును

ఆ సారుస్యము, ఆమధురము నుండదు !

సూర్య—ఏ బజారులో జూచిన ఏ సందులో జూచినా ఆమెను గురించి చెప్పకోవడమేను. ఆమెవేరు వినగానే ప్రజలు మంత్రించి నట్లు ముగ్ధులగుచున్నారు.

శర్మ యీ సంగతులను విని విచారముచేతను సిగ్గుచేతను తల యెత్తికొనలేక పోయెను. అతని ముఖము వెలవెలపోయెను. చివరకాయన భయిపడినట్లే యైనది. ఏ కాంతముగ కూర్చుండి దీనిగురించి విచారించుట కాయన మనస్సు తొందరపడుచుండెను. ఈ నిర్బంధము నకు ఆయన భేదపడి వారితో “నన్ను తుమించండి నే నిప్పుడక్కడకు రాజాలను”

అబ్దు—ఏమి ? ఎందుచేత ?

కృష్ణ—ఒక మర్యాదా కుటుంబములోని స్త్రీ నీ విధముగ జూచి సహింపజాలను. మీ రేమనుకొన్నను సరేగాని ఆమెకు నాకు పరిచయమేమీ లేదు. ఆమె నా భార్యవద్దకు వచ్చుచు పోవుచుండెడిది. అంతమాత్రమే నాకు తెలుసును.

సూర్య—మీ రేమి చెప్పినా వప్పుకోము. మాతో వచ్చి ఆమె పరిచయము మాకు చేయించక తప్పదు.

కృష్ణ—(మరి సహింపజాలక అస్థిరుడై) నే నక్కడకు రాజాల నని యిదివరకే జెప్పితిని. దయచేసి నన్ను బండిలో నిండి దిగిపో నివ్వండి.

సూర్య—మిమ్మలి నక్కడకు తీసికొనిపోదు మని యిదివరకే చెప్పాము. నూ గురించి కొంచెం శ్రమపడండి. (అని చెప్పుచు కమియితో గుఱ్ఱము నడల్పుగా నది వాయువేగముతో పోవుచుండెను.)

కృష్ణ—(కోపముతో) మీరు నన్నవమానింప దలచితిరా ?

అబ్దు—పంతులుగారూ ! కొంచెం ఓర్చండి. కమలాబాయి వున్న

వీధిదగ్గరకు వచ్చుచున్నాము.

శర్మ తనలో నికయెంత జెప్పినను విసరనియు బ్రతిమాలుకొన్నను లక్ష్మ్యపెట్టునట్లు లేదనియు, కమలవద్దకుపోయి, ఆమెస్థితిచూచి భరించుటకంటె తనప్రాణములకు తెగించుటయే మేలని తలచి, తొందరగా బోవుచున్న బండినుండి ఒక్కసారి క్రిందకు దుమికెను. ఆయన యెంత యాపుకొన్నను నిలువలేక త్రుళ్ళి క్రిందపడి దొర్లిపోయెను. మోచేతులకు మోకాళ్ళకు ముఖమునకు బలమైన దెబ్బలుతగిలెను. బట్ట ముచ్చెమటలుపోసి కళ్ళు చీకట్లుక్రమ్మి తెలివి తప్పిపోయెను. బండిలోని స్నేహితులు వెంటనే బండినాపి, ఆయనవద్దకు పరుగెత్తుకొని పోయి, ఆయనను లేవదీసి రుమాలుతో చెమట, నెత్తురు నొత్తుచు విసరసాగిరి. ముఖముమీద నీళ్లుజల్లిన కొంతసేపునకు శర్మకు తెలివి వచ్చెను. స్నేహితులిద్దరు పశ్చాత్తాపముతో క్షమాపణ వేడికొనుచు తమ బండిమీద యింటికి దిగపెట్టెదమని ఎంతయో బ్రతిమాలిరి. వారెంత బ్రతిమాలినను వినక శర్మ కుంటుచు నాలాగే యింటికి బయలుదేరెను. ఆయన నడచుచు, తనలో “నే నెందు కంత తొందరపడి బండినుండి గెంటివేసితిని? తలచుకొన్న నాకే ఆశ్చర్యము సిగ్గు వేయుచున్నది. నేను రానని గట్టిగా చెప్పిన వారు బండి నాపకుండుటకు సాహసించగలరా? అప్పటికే వారు మూర్ఖపువట్టు పట్టిన వారచేతులలో నుండి బలవంతముగా కళ్ళెపుత్రాళ్ళను తీసికొని బండి నాపలేనా? పోనీ, మంచిపని చేసితిని. వారు మాటలలోపెట్టి నన్నామె యింటికి తీసికొనిపోయిన చాలకష్టమై పోయి యుండును. కమలముఖము నే నెట్లు చూడగలను? బహుశః అటువంటప్పుడేమో. తోచక బజారువీధి యందు వెట్టివానివలె పరుగెత్తి యుందునేమో? ఆవును జంపుచున్నను జూచి యెట్లో సహించగలను గాని కమల నిట్టిస్థితియందుచూచి సహించలేను.”

ఇప్పుడు కృష్ణశర్మ మనస్సునందు, ఈ సర్వమున కుత్తరవాదు లెప్పు రను ప్రశ్న బాధించుచుండెను. “నేను కమలసింటి నుండి పంపివేయక పోయిన ఆమెకీ దుస్థితి సంభవింపకపోయి యుండునామో? మాయొంటినుండి వెళ్ళిపోయినతర్వాత మరియొక దిక్కులేక పోవుటవలన క్రోధ సరాశలతో నీటువంటి నీచపుషనికి ఒడిగట్టుకొన్నది. కనుక యీపాప మంతయు నాదే,” అని పశ్చాత్తాపపడుచుండెను.

“రామప్రసాదుకు కమలపై సంతకోప మెందుకు వచ్చినది? ఆమెకు హోషాయేమిటి? సంబరములకు తీర్థములకు పోవుచున్నదే. కేవల మొక స్నేహితురాలి యింటికి అమెకోరినంద న పోయి గాత్ర కొంచె మాలశ్యముగా నొంటికి నచ్చుటవలన రామప్రసాదింతి కఠినముగా దండించినాడే! ఆయనామెను గట్టిగా చివాట్లు పెట్టినప్పుడు, రెండు దెబ్బలు వేయవచ్చును. అప్పుడు కమలయేడ్చిన ఆయనకోపము చల్లారి ఆమెను సమాధానపరచి యుండిన ఆ దెబ్బలాట దానితో చల్లారి పోయి యుండును. కాని ఆలాగు జరుగలేదు. మొదటినుండియు నారాయణదాసాతనికి విరుపులు పెట్టుచుండుట వలననే యింతవరకు వచ్చినది. కనుక ఈ యపరాధమంతయు ఆయనదే! నేనుకూడ ఆయననుండియే కమలసింటినుండి పంపివేయవలసి వచ్చినది. ఆయన యే పట్టణమంతయు నా పైని చెడ్డవాడుక పుట్టించి నన్నవమానపరచెను.” అని యీ ప్రకారము దాసుపై నిందమోపుటవలన శర్మ మనస్సు కొంతచులకపడెను. కొన్ని మాసములనుండియు ఆయనమనస్సు నందు మండుచున్న పశ్చాత్తాపాగ్ని కొంతచల్లారెను. నారాయణ దాసు నవమానించుట కిప్పుడాయనకు సమయము దొరకెను. ఇట్లు చేరగానే శర్మదాసున కుత్తరము వ్రాయప్రారంభించెను.

“ఆర్యవర్యా! నమస్కారములు.

కమల సానివీధియం దొక పెద్దమీడలో నున్నదని విన్న మీకు

నామధర్మకోశము కలగినచున్నను నుండునామధర్మభయముచే ఆమె మాయుంటికి నచ్చుటయు నేను దయవ్యక్తిహృదయముతో ఆమెధర్మకోశము శాంతించువరకు ఆమె కాశ్రయమిచ్చుటచిత్తమని తలచుటయుమీకు జ్ఞాపకముండివచ్చును. కాని యింతలోనే నాన్యభావమెరిగిన నా స్నేహితులు కొందరు నన్ను నిందించి హేళనచేయ నారంభించిరి. చివరకు వివరుడనై నిర్భాగ్యురాలైన యా యబలను వీరి మాటలు పెడకాలక నేన మాయుంటినుండి పంపివేయవలసి వచ్చినది. నేను భయపడినట్లే ఆమె పాపపరికిలమందు చిక్కుకొన్నది. ఈదుర్ఘటన కు తరవాదు లెవ్వరో, గేనామె కాశ్రయమిచ్చుట యుచితమా? అనుచిందా? ఇప్పుడు మీకు బాగుగ బోధపడగలదు.

ఇట్లు మీ స్నేహితుడు

కృష్ణ శర్మ”

౧౮

నారాయణదాసు పట్టణమందలి సంఘసంస్థలన్నిటికిని ప్రాణమువంటివాడు. ఆతని సహాయము లేనిదే యేపనియు జరుగదు. ఆయన యిట్టి కార్యభారములను సంహోషముతో వహించుచుండును. ఆయనకు సిరుత్సహ మెప్పుడునులేదు. ఒక్కొక్కప్పుడీ పనులతోందరలవలన నరిగ భోజనము చేయుటకై నను తీరిక యుండదు. “ఇంటిపట్టున నొక్క క్షణమైన నుండరు” అని ఆయన భార్య యెల్లప్పుడు వినుగుకొనుచుండును. దాసు జాతీయసేవయందు మగ్నుడై తన స్వార్థమును, సౌఖ్యమును కూడ మరచిపోయెను. ఒక్కొక్కప్పుడు ఉదాధానియపు చందాలకొరకు తిరుగుచుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు బీదవిద్యార్థుల

భోజనవసతులకొరకు తంటాలు పడుచుండును. సంఘమునం దే విపత్తు సంభవించినను, ఆయనకు సహాయము చేయవలెనను ఇచ్చు పొంగి పొరలుచుండును. కరవుసమయమునందు బియ్యపుమూటలు మోయించుకొని గ్రామగ్రామములకు తిరిగి బేదలకు సహాయము చేయచుండును. కలరా, ప్లేగు దినములలో ఆయన ఆత్మసమర్పణము జూచిన మిక్కిలి యాశ్చర్య కలుగును. ఒక్కసారి గోదావరి వరదలు వచ్చినప్పుడు ఎన్ని నెలలవరకూ ఆయన యింటిముఖమైనను జూడలేదు. ఆయన తన నర్వస్వమును దేశముకొర కర్పించివేసెను. దాసుకు కొంచెమైనను గర్వము లేదు. ఆతడు పెద్దపెద్ద పరిక్ష లేమియు ప్యాసుకాలేదు. వాగ్ధోరణి కూడ సాధారణమే! కాని ఆయనకు తొందరెక్కువ. దూరదృష్టిలేదు. విశేష నీతికుశలుడు చతురుడు కూడ కాడు. ఐనను ఆయన దేశానురాగము స్వార్థత్యాగమే సగరమునం దాయనకు గౌరవసన్మానముల దెచ్చుచుండెను.

శర్మ యుత్తరము దాసు ముక్కుపై గుద్దినట్లుండెను. ఆయుత్తరమునందు సూచించిన దుష్టులన సంభవించు నని ఆత డనుకొనలేదు. ఆ ధ్యానమే అతనికి లేదు. తన స్నేహితునిపై భ్రమచేత తా నంత నింద మోపినందు కై నను ఆయనకు విచారము కలుగలేదు. జరిగి పోయినదానికై వశ్యాపవడుట ఆయన యెన్న డెరుగడు. ఇప్పుడేమి చేయవలెనను నదియే ఆయన యాలోచనయందుండెను. ఆయన తర్కవితర్కములు జేయు మనిషి కాడు. కనుక వెంటనే బట్టలు మార్చుకొని సానిట్రీకి బయలుదేరెను. కమలాబాయియొక్క యిల్లు జేరి నిస్సంకోచముగా మేడపైకి బోయి తలుపు తట్టెను. అచప్పుడు విని కమల దాసి తలుపు తెరచెను. అప్పుడు సుమారు రాత్రి తొమ్మిది గంటల సమయమైనది. కమల సంగీతము నాపి వేసి యప్పుడే నిద్రించుటకు పోవుచుండెను. ఇంతలో వచ్చిన నారాయణ

నానును జూచి యామె గతులనుచును. ఆ మర ఆమె నిదివరకు కృష్ణశర్మ యింటి వద్ద పెక్కుసార్లు చూచెను.

కనుల—[తలవంచుకొని] అయ్యా తమ ఇక్కడకు పోరాటాటన రాలేదు కదా?

నారా—[సావధానముతో అక్కడనున్న తివాసిపై కూర్చుని] పోరాటాటన రాలేదు. ఎరిగి యుండియే వచ్చితిని. కాని యే సమ్మటకు శక్యము కానిదో దానికే కండ్లతో జూచుచున్నాను. ఈ రోజున శర్మ యుత్తరము జూచి, ఆయనతో ఎవరో అన్యాయపు మాటలు చెప్పగా విని ఆయన పోరాటాటన తలచితిని. కాని నా కండ్లతో నొందదు ప్రత్యక్షముగా జూచుచు యేలాగు సమ్మటండా నుండగలను. పూజ్యులైన మన బ్రాహ్మణ స్త్రీ లిటువంటి కళంక మార్గమున ప్రవేశించిన మన అధ్యక్షతనమునకు అంత ముందునా! కనులబాయి నీవు హిందూ సంఘమున కంతకును తలనంపులు తెచ్చిపెట్టితివి.

కను—[గంభీర భావముతో] మీరిట్లును కొను చున్నారు కాని మరెవ్వరు యీలాగు అనుకోవడం లేదు. ఇప్పుడే యెడలరో పెద్ద మనుష్యులు ఇక్కడకు వచ్చి నా సంగీతము విని యానందించి వెళ్లిరి. వారందరు హిందువులే. వారెవ్వరును నన్ను జూచి అనస్యించుకొని తలవంచు కొనలేదు. నా యింటికి వచ్చుటే మహాభాగ్యమని వారు తలచుచున్నారు. ఈ వీధిలో నే నొక్కరితనే కాను. నావంటి వారి సనేకులను జూపగలను. ఇంటివద్ద యెట్టి యాదరణ సౌఖ్యము లేక విసుగెత్తి మరియొక దారిలేక యిట్లు లేచి రాక తప్పినది కాదు. హిందూ సంఘమునకే సిగ్గు లేనప్పుడు మావంటి యబలము దాని నెంతవరకు కాపాడగలము.

నారా—కనులబాయి! నీవు నిజము చెప్పితివి. నిస్సందేహముగా హిందూ సంఘమునకు సిగ్గులేదు. కాని యంతవర కేమాత్రము

నిలచి ఉన్నాను, అది హిందూ యువతుల వల్లనే నిలిచి యున్నదని చెప్పవచ్చును. వారి సత్కీర్తి వలననే ఆజాతి గౌరవము కొంతవరకు కష్టపడవలసివచ్చింది. కేవలము శారతీమతల గౌరవము కాపాడుట కొరకు లక్షల కొలది హిందూ యువతులు అగ్నియందు భస్మమైరి. అనేక కష్టముల కోర్చి అవమానమును నిరాచరణను సహించి పురుషులయొక్క క్రూరకృత్యములను మున్నగు పట్టించు కొనక స్త్రీలు జాతి యొక్క కీర్తి గౌరవముల కాపాడుచుండుట యీ దేశమునందే! సాధారణ స్త్రీల యొక్క స్వభావ మిట్టిదై నప్పుడు బ్రాహ్మణ యువతుల సంగతి చెప్పే దేమిటి! ఇప్పుడటువంటి దేవీ సమాసలగు స్త్రీలీవిధముగా మర్యాద విడిచి పెట్టుటెంత విచారకరము! కనులా రయి! నీ కింటిచద్ద పౌఖ్యము లేదనియు, నీభర్త దరిద్రుడు, కోపిష్ఠి యనియు, అతడు నిన్నింటినుండి తగిలి వేసెననియు నేనొప్పు గొనెదను. కాని బ్రాహ్మణయువతి తన జాతియొక్కయు పంశము యొక్కయు రక్షణకొర కిటువంటి కష్టములను సహించుచు, దుఃఖమును సహించుట కష్టములయందు దురవస్థలయందు దైర్యముగా నుండుట నిజమైన బ్రాహ్మణ స్త్రీయొక్క లక్షణములు. అట్లు గాక నీవు నీచ జాతికులటలు జేయు పనిని జేయితివి. భర్తపై కోపము వచ్చిన పుట్టినింటికి వెళ్ళవచ్చును. అక్కడను జరుగకపోయిన మరి యేదైన మర్యాదాకరమగు పనిని జూచుకొనవలెను. నీవే యాలోచించుకొనుము. ఏ సంసారమందు నీ పోదరీమణులు పౌఖ్యముగా కాలము గడుపుచున్నారో ఆ సంసారమే నీకు విషత్యమైనది. నీవు కులసమర్యాదను లోకనిందను కాల దన్ని ఇట్టి చెడుమార్గ మవలంబించుటెంత శోచనీయమైన సంగతి! నీకంటె దరిద్రులు దుఃఖతులు అయిన స్త్రీలను నీవు జూడలేదా! ఈ చెడుమార్గమునే వారందరు అనుసరించిన యెడల నర్హతుల్యమైన భారతభూమి సరక నమానము కాదా? కమ

లమ్మా! నీ నడవడి ఒక్క బ్రాహ్మణబాతికే కాదు భారతబాతి కంతకును తలవంపులు తెచ్చి పెట్టింది.

కమల నేత్రములు నీటితో నిండిపోయెను. సిగ్గుచేత ఆమె తల యెత్తికొనలేక నోయెను.

నారా—నీభో! చిల సుయలకు స్వామ్యములకు తగిన నదుపాయ మిక్కడ జరుగుచున్న నచుటకు నందేహము లేదు. నీవు దివ్యభవనము నందు నిరసించుచున్నావు. సాగసైన మత్తరి తీవానులపై కూర్చొనుచున్నావు. పూలచిన్నపై నిద్రించుచున్నావు. నికరకముల భక్త్యములను తినుచున్నావు. కాని ఆహోమిద. నీ వావస్తువుల నేవెలబెట్టి కొనుచున్నావో! నీ మానమర్యాదల నమ్ముకొనియేనా! నీకిదవర కెంత గౌరవ ముండేదో కాని అప్పుడు నిన్ను జూచిన పాపముని—

కమల—[మాట కడ్డముచచ్చి] తమ శేమని శల విచ్చుచున్నాడు. ఇప్పుడు జరుగుచున్న యాదరణలో నూవనంతైనను అప్పుడు జరుగ లేదని నా చునుభవమువలన జెప్పగలను. ఒకసారి నేను సుబ్బయ్య సెట్టిగారి రామ మందిరమునకు ఉత్సవము జూచుటకై పోతిని. రాత్రి తెల్లవాల్లు ఆలాగే ముచ్చలో నిలువబడితిని. కాని లోనికి పోనిచ్చి నారు కారు. నిన్న నారామమందిరమందే నా పాటకచ్చేరీ అయినప్పుడు నాకు జరిగిన ఆదరణ జూచిన నా పాదస్పర్శవలన మందిరము పవిత్రమైనట్టు తోచినది.

నారా—కాని వా రంద రెటువంటి నడవడిగలవారో అది కూడ నాలోచించు.

కమ—వారి నడవడి యెటువంటి దైన నేమి? వారు హిందూ సమాజముయొక్క నాయకులు. ఒక్కవారిమాటే యేమిటి! ఉదయము మొదలు సాయంత్రమువరకు నీ త్రోవ బోవు వేలకొలది మనష్యులు, పదువుకొన్నవారు, చదువుకొనివారు, మూర్ఖులు, పండితులు

ధనికులు, కర్షికులు ఒకరన్నమాటేమిటి! అందరి చూపులు రహస్యముగానో బహిరంగముగానో నామీద పడకుండా ఉండవు. నా కృపాదృష్టులవలన సంతోషించి మోహితులు కానివారు వాటిలో నొకరును ఉన్నట్టు కనబడదు. దీనికి మీ రేమనెదరు! నన్ను తిరస్కరించువారీ పట్టణమం దేకొద్దిమందో యుండవచ్చును. వారియందు మీరొకరు, మీమిత్రులు కృష్ణశర్మగా రొకరు. ఈ పట్టణమందు నాకింత యాదరణ జరుగుచున్నప్పు డిద్దరి ముగ్గురి తిరస్కరణవలన నాకు నచ్చు లోప మేమి! శర్మగారి కైనను నన్ను జూచిన కోపము గాని పాటకచ్చేరీ యన్న సరదాయే. ఆయన సంవత్సరాదినాడు రామ తిలకము పాడుచుండగా ఆమెవైపు జూచి చిరునవ్వు నవ్వుట నా కళ్ళతో జూచితిని.

నారాజుణ్ణదాసున కేమి చెప్పటకు తోచినదికాదు.

కమల—[తిరిగి] భోగవిలాసముల కోరికచేత చెడుమార్గమున ప్రవేశించితి నని మీరనుకొనుచున్నారేమో! కాని అది వట్టి పొరబాటు. నేను మంచిచెడ్డలు పోల్చలేనంతటి గ్రుడ్డిదానను కాను. నేనతి నికృష్టమైన పనిని జేసితి నని కూడ నెరుగుదును. కాని ఇంతకు తప్ప నాకు మరియొక దారి కనబడకపోవుటవలన దీనికి లోబడవలసి వచ్చినది. మీరు వినవలె నని కోరిన నా విచారకథను వినిపించెదను.

ప్రపంచమునం దందరి ప్రకృతి ఒక్కవిధముగా నుండదను సంగతి మీకు తెలిసినదే. కొందరు తమకు జరిగిన యవమానము సహించెదరు కాని అందరు సహింపజాలరు. నేనొక గౌరవకుటుంబములోని పిల్లను. మాతండ్రి యమాయకత్వమువలన నా వివాహ మొక దర్శిద్రమూర్ఖునితో అయినది. నేను దారిద్ర్యము నెట్లో సహింప గలిగితిని కాని అవమానము మాత్రము సహింపలేకపోతిని. సంఘములో నెవరికి అనాదరణ జరుగవలెనో వారికి ఆదరణ జరుగుచుండగా

జూచి నా మనస్సు భ్రమసి చెడుతలంపులు పుట్టి నారంభించెను. నేనీ భావముల నితరులతో చెప్పలేను కాని అవి నా మనస్సు దహించి వేయుచుండెను. క్రమముగా నీ రుగ్ని దానంతటదే చల్లారి యుండును. కాని శర్మగారి యింటివద్ద జరిగిన సాటకచేరి దానిని తిరిగి ప్రజ్వరిల్లజేసెను. తర్వాత జరిగిన దుర్ఘటన మీకు తెలిసియే యున్నది. శృష్టశర్మగారు నన్ను తమ యింటినుండి పంపివేసిన తర్వాత మరియొక గతి లేక రామతిలకము సహాయమే నాకు శరణ్యమయ్యెను. ఆదశయందు కూడ నా మనస్సు చెడుమార్గమునుండి విముఖముగానే యుండెను. బట్టలు కుట్టుకొని జీవించవలె నని తలచితిని. కాని దుష్టారాండ్రందరు కూడి నన్ను నిర్బంధించినందున ఈకూపములో దూకవలసి వచ్చినది. ఇటువంటి వృత్తియందు దిగి పవిత్రముగా నుండుట మిక్కిలి కష్టతరమైన నా మాఁము కాపాడుకొందు నని ప్రతిజ్ఞ చేసికొంటిని. ఈశ్వరుని దయవలన నా ప్రతిజ్ఞ యెన్నటికిని భంగము కాకుండ రక్షించుకొందును. పాడెదను. నాట్యము చేసెదను కాని నా శీలమును మాత్రము చెరుపుకొనను.

నారా—నీవేరు చెడిపోవుట కీబజారులో మేడకట్టుకొని ఉండుటే చాలు.

కమ—ఐతే నే నేమి చెయ్యగలను? నేను సుఖముగా జీవితము గడుపుకొనుట కుపాయము మీనే శల వియ్యండి.

నారా—ఇక్కడ జీవితము సుఖముగా గడుపుకొనుచున్నా ననుకొనుట చాల పొరబాటు. ఇప్పుడు శాకపోయిన కొన్నిదినముల కైనను, ఇక్కడ సౌఖ్యకారవములు లేవని అనుభవమువలన నీకే బోధపడగలదు. సుఖము, సంశోషము తృప్తివలన కలుగును కాని భోగవిలాసములవలన కలుగజాలవు.

కమ—ఇక్కడ సుఖము లేకపోవుగాక. నా కాదరణ మాత్రము

బాగుగా జరుగుచున్నది. నే నిక్కడ నెప్పుడో గో నను కాను.

నారా—నీనిలో కూడ నీవు పొరబడుచున్నావు. నీ విక్కడ పరులకు బానిసవు కాకపోయినను, నీ యింద్రియములకే బానిస వైనావు. ఆ పరాధీనతకంటె సదియే మిక్కిలి దుఃఖకరము. నిజముగా నిక్కడ నీకు సౌఖ్యము కలుగదు. ఆదరణయు జరుగదు. కొన్నిదినములవరకు భోగము లనుభవించవచ్చును. కాని నానిని కూడ చివరకు వదలుకొనక తప్పదు. కొన్నిదినములు మాత్రమే యింద్రియసౌఖ్యము లనుభవించుటకొరకు నీ సంఘమునకు నీ యాశ్చర్య ఎంత హాస ఎంత లవకరి తెచ్చుచున్నావో నీవే యూలోచించుకొనుము.

ఇంతవరకు కమల యెవరివలనను యిటువంటి సంగతులను విని యుండలేదు. ఇంద్రియసౌఖ్యము ఆదరణయు జీవితముయొక్క ముఖ్యోద్దేశము లని యిదివర కామె తలంచుచుండెను. తృప్తివలన నిజమైన సౌఖ్యము, సేవలన నిజమైన ఆదరణయు కలుగు నని ఆమె కిష్టము బోధపడెను.

కమల—నేనీ బూటకపు సౌఖ్యమును ఆదరణను వదలుకొనెదను. కాని నా జీవితమును గడుపుకొనుట కేదైనను మార్గముండవచ్చు?

నారా—ఈశ్వరుని దయవలన బుద్ధిమంతురాలవై నయెడల సామాన్యజీవితమును గడుపుకొనుట కిటువంటి సీచవుత్తి యవలంబించవలసిన యవసరములేదు. ఇంటియందు కూర్చొని గౌరవముగా జీవితము గడుపుకొనుట కనేకఉపాయములు కలవు.

కమలకు మరియేమియు వంకదొరకలేదు. నారాయణదాసుయొక్క ప్రోత్సాహమామెను పశపరచుకొనెను. సత్పురుషులను కుసము మోస వుచ్చజాలము. వారి సమపదేశములు మనహృదయమునందలి సద్భావములకు చేతనము కలిగించును.

కమల—ఈవిధముగా నింటినుండి లేచివచ్చి యిక్కడ నుండుట

తలచుకొన్న నామనస్సునకు నాకే స్థితి నేయించున్నది. నావిషయమై ఏమి జేసెదాటె జేసెదరో తమకే శావిర్యమిడి. నాకు సంగీతము చక్కగా వచ్చును. ఆడపిల్లలకు చాట బాగుగా నేర్పగలను.

నారా—ఇక్కడ అటువంటి బాలికాపాఠశాల యేదియు లేదు.

కమ—నాకు చదువుకూడ వచ్చును. ఆడపిల్లలకు చదువు చెప్పగలను.

నారా—(అలోచించుచు) ఈపట్టణములో బాలికాపాఠశాలలు చాలగలవు కాని చిన్న వాటిలో నుపాధ్యాయురాలినిగా జేర్చుకొనుటకు ప్రజలొప్పుకొనలేమో యని భయముగా నున్నది.

కమ—ఐతే నన్నేమి చేయమని శలవిచ్చెదరు? నా జీవిత నిర్వహణకు శలకేబది రూపాయలనిచ్చు హిందూసంఘోద్ధారకుడగు చాతయెవ్వడును లేడా?

నారా—అట్లేవ్వరిచ్చెదరు? అది చాలకష్టము.

కమ—అయితే నన్ను పిండివిసరుకొని బ్రతుకమనెదరా? నేనట్టి పనిచేయలేను.

నారా—వితంతు శరణాలయము నందుండుట కిష్టపడినదానికిపిలువడవచ్చునేమో?

కమ—(అలోచించి) అక్కడుండుట నాకు సమాధానమే. కాని నన్నుబాచి అక్కడిస్త్రీలు గుసగుసలాడిన నేను సహింపజాలను.

నారా—ఇది చాలకఠినమైన మగతే. నే నెవరినోరని కట్టగలను? ఐనను ఇంకా నువ్వక్కడ నుండుటకు సంఘసభ్యులొప్పుకొనెదరో లేదో?

కమ—(పరిహాసముగా) మీ హిందూజాతి అంత మృదయశూన్యమైన దైనప్పుడు దాని మర్యాదను కాపాడుటకు నే నెందు కంత కష్టపడవలెను? నన్ను సంఘమునందు జేర్చుకొనుటకు జాతిని ప్రేరే

పించలేనప్పుడు, ఆ నలుగురునకే స్పృహలేనప్పుడు, నాదోషమేమున్నది? నేను మిమ్ముల నొక్కొకరిక కోరెకను. దానిని మీరు పూర్తిచేసిన యెడల మరిమిమ్ముల కష్టపెట్టను. దయచేసి మీరొక్కసారి శృష్ట శర్మగారిని యిక్కడకు పిలుచుకొనిరండు. కొన్ని సంగతులాయనతో మాట్లాడవలెను. ఇదియే నా కోరిక. అటుతరువాత వెంటనే నేనీ పుత్రిని నశలి చేయుదును. మీరు యెవరిని జాతీయనాయకులుగ నెన్నుకొనిరో వారిదృష్టియందు నాపశ్చాత్తాపమున కెంతవిలువ గలదో తెలిసికొనవలెనని కఠూహలముగా నున్నది.

నారా—(సంతోషముతో) ఈ పని యెంతనేపు? నే నాయనను తప్పక తీసుకొనివచ్చెదను. కాని యేరోజున తీసికొనిరమ్మవెదవో చెప్పు.

కమ—మీ కప్పుడు వీలైన నప్పుడే.

నారా—ఇది నిశ్చయమేనా? మళ్ళీ మనస్సు తిరిగిపోదుకదా!

కమ—నేను మాటతప్పిపోవునంతటి నీచుకాలను కాను.

౧౯

నారాయణదాసున కిప్పుడు పెన్నిధిదొరకినంత సంతోషముగ నుండెను. తాను వెళ్ళుటయే తడవుగ శృష్టశర్మ కమల ఇంటికి వచ్చక వచ్చునని ఆతనికి నమ్మకముగ నుండెను. సంవత్సరానికి కొన్నిదినములు ముందునుండియు ఆతడు శర్మగారింటికి వెళ్లు మానివేసెను. ఇదివరకాతని నిండుచుటకు కూడ దానేమియు వెనుకతీయలేదు. ఇప్పుడు తానుచేసినపనికి సిగ్గుపడుటలేదు. సకదా ఆతనివద్దకు వెళ్లుటకు కూడ సంతోచింపలేదు. ఆతడు శర్మ ఇంటివైపున కే తిన్నగ బయలుదేరెను. అప్పుడు రాత్రి పడునొకండు గంటలయ్యెను. ఆకాశమం

తయు మేఘములనే ఆవిరింపజేసి గాఢాంధకారముగ నుండెను. కాని కమలయున్న వీధిసూత్రం దీపముల వెలుగుచే పట్టపగలువలె నుండెను. ఒకపైపునండి శ్రమగారగీతములు, మరియొకవైపునుండి మధురహాస్య ధగనలు, ఇంకొకవైపునుండి ఆమోదప్రమోదసంభాషణలు వినిపచ్చుచుండెను. విషయవాసన తనమనోహరరూపమును నలువైపులను ప్రసరించుచుండెను. ఆవీధిని దాటగనే దానునకు నిగ్గునప్రదేశమునకు వచ్చి నట్లయ్యెను. ఇంకను ఊరుమాటు మణగలేదు. ఎవ్వరైనను పరిచితులు దానున కెదురుపడిన, వారికి తన కార్యసాధ్యమును డెలుపుచు, “నే నెక్కడనుండి వచ్చుచున్నానో మీకు తెలిసినా! కమలా శాయిన్దకు వెళ్లి వచ్చుచున్నాను. ఆమె మనీ మారుమాటాడక వితంతుశరణాలయము నందుండుట కొప్పుకొనునట్లు బాగుగ బోధపరచి చెప్పితిని. ఒక పనిని తలపెట్టినవారు దీక్షతో పనిజేసినగాని నెరవేరదు” అని గర్వమతో జెప్పుచుండెను.

కృష్ణశర్మ పందిరిపట్టెమంచముపై పండుకొని నిద్రించుచుండెను. ఇంతలో నారాయణదాసు వచ్చి వీధితలుపు దబడబ కొట్టసాగెను. నౌఖరు వెంకటస్వామి తనగదిలో కూర్చుని తాను మిగుల్చుకొన్న డబ్బులను లెక్కించుకొనుచుండెను. అప్పుడు వానికి తలుపుకొట్టినశబ్దము వినబడెను. వాడు తొందరతో డబ్బులను మొలను దోపుకొని ఎవరు వారని గట్టిగనడిగెను.

నారా—ఓయే! వెంకటస్వామి! నేను! పంతులుగారు పడుకున్నారా! కొంచ మాయనను లేపి, నా పేరు చెప్పి, పైన నిలువబడి ఉన్నాననియు, జరుగురు పనిమీద వచ్చితినినియు చెప్పి, కొంచం త్వరగా రూ!

వెంకటస్వామికి మనస్సులో చాలకొవము కలిగెను. వానిలెక్కనగములో నాగిపోయినది. రూపాయి పూర్తియగుటకు నింక నెన్ని

డబ్బులు తక్కువగనున్నవో ఈ సందడిలో మరచిపోయెను. చికాకుతో వాడు మెల్లిగలేచి వీధితలుపు తెరచి లోనికిపోయి శర్మను నిద్రనుండి లేపెను. ఏమియో కొంత సమాచారము లేచి తానింత రాత్రి సమయమున రాడవీతలచి, కృష్ణశర్మ త్వరగ వీధిలోనికి వెళ్లెను.

నారా—మీకు చాలశ్రమ కలుగ జేరితిని క్షమించండి. నేనెక్కడనుండి వచ్చుచున్నానో మీకు తెలుసునా? మీ యుత్తరమండగానే చేతనై తే కమలాబాయి మనస్సు మంచి మార్గమునకు త్రిప్పనలెనని ఆమె వద్దకు పరుగెత్తితిని. ఆ అనూయకురాలు సానివీధినుందు రాణి వలెనున్నది. ఇంతత్వరలో న తచాతుర్యమామె కెల్లు కలిగినదో! ఆమె వైభవముజూచి నేను స్థూంఠపడి పోయితిని ఆమె కొంతసేపైన తర్వాత నామాటలను విని ఏడ్చుటకు ప్రారంభించినది. లోహము బాగుగా కాలియున్నప్పడే మరినాలుగు సుత్తిదెబ్బలు కొట్టిన పడును పడునని తలచి, ఇంకనూ మనస్సునకు పట్టుపట్లు బాగుగ బోధించితిని. సరి నాచేతిలో జిక్కినది. మొదట విధవాశ్రమము మాటచెప్పగానే గడబిడపడి, నెలకేబదిరూపాయ లిచ్చిన ఎట్లో గడుపుకొని ఈ వృత్తిని మానుకొనెదనని చెప్పినది. కాని మీకు తెలియదా? ఇక్కడ ఏబది రూపాయ లెవరిచ్చెదరు! నేను దానికేమియు జవాబు చెప్పక ఎంతో బోధపరచగ చివరకొక పరతుపై నొప్పికొన్నది. ఆ పరతుపూర్తి చేయుట తమలో నున్నది.

శర్మ ఆశ్చర్యముతో దాసువైపు చూడసాగెను.

నారా—మీ రేమియు భయపడనక్కరలేదు. చాల సులభమైన షరతే. మరేమీలేదు. మీరొక్కసారి కమలాబాయి యొద్దకు వెళ్లి ఆమె కొరిన ప్రకార మామెతో నొకసారి మాట్లాడవలెను. అంత మాత్రమే! దీనివలన మీ కేమీనష్టములేదని తలచి, షరతున కొప్పుకొంటిని. తమ కెప్పుడు తీరుబడో చెప్పండి. నామట్టుకు ప్రొద్దుట

పూట వెళ్ళితేనే బాగు టుంది.

కృష్ణ శర్మ ఆలోచనాపరుడు. బాగుగ నాలోచించనిదే ఏసని గాని చేయడు. అతిడు తనలో, “ఈ పరతుమొక్క అభిప్రాయమేమి? ఆమె నాతో నేమి మాట్లాడదలచుకొన్నది? తన యుద్దేశ్యము నుత్తరములో తెలియజేసుకూడనిదియా? ఇందులో తప్పక ఏదో రహస్యమున్నది. ఈ గోజున నేను ఆమె ఇంటికి బోకుండ బంకినుండి గెంటివేసిన సంగతి, అబ్దుల్ వఫా ఆమెకు తెలియజేసియుండును. ఈయన ఈ విధముగ రానియెడల మరియొక మాయచేసి ఇక్కడకు రప్పించెనని ఆమె భావించి యుండును. కేవలము నన్ను నీచపరచుటకే తలచుచున్నది.” సరే. నేను వెళ్ళెదను. తర్వాత మాట తప్పి పోవుచేమో” అని ఆలోచించుచుండెను.

కృష్ణ—సరే. ఆమె మాట తప్పిపోయిన?

నారా—ఎట్లు తప్పిపోవును? ఆలా చెయ్యగలదా!

కృష్ణ—మాట తప్పట అసంభవము కాదు.

నారా—ఏతే మీరామెవద్దనండి ఖరారు ప్రతమును కోరెదరా!

కృష్ణ—లేదు కాని. ఆమె భోగములను విడచి విశంతు శరణా లయమందుండునా యనియు, ఆశ్రమ సంఘమువారు అక్కడ నుండుట కొప్పుకొందురా యనియు నాకు చాల సందేహముగా నున్నది.

నారా—సభవారి నొప్పించు పూచీ నాది. ఒకవేళ వారొప్పుకొనని యెడల నేనామెకు తగిన సదుపాయమును కల్పించెదను. పోనీ ఆ సంగతాలా ఉండనియ్యండి. ఒకవేళ ఆమె మాట తప్పిపోవుననే అనుకుందాం. దానివలన మన కేమీ నష్టములేదే. మనకర్తవ్యమును నెరవేర్చుకొన్నవార మయ్యెదము.

కృష్ణ—సరే. అయితే సంతోషమే. కాని, చూడండి, చెప్పు

తాను. ఆమె తప్పక మనలను మోసపుచ్చక మానదు.

నారా—[అధీరుడై కోపముతో] ఒకవేళ ఆమె మోసము యుననే అనుకోండి. అందువల్ల మీసామ్మమీపోదు.

కృష్ణ—మీరు దానిని గౌరవహీనమని అనుకొనకపోయినా నేను మాత్రం దానిని గౌరవహీనమని అనుకుంటున్నాను.

నారా—ఎత్తే తుదకు తేలిన సారాంశము, మీరక్కడకు రార్లన్నమాట. .

కృష్ణ—నేనక్కడకు వచ్చుటవలన నేమీ లాభములేదు. కాని నామర్యాదాభంగము చేయవలెనని తలచిన అది వేరు సంగతి.

నారా—ఒకరి జీవితము నుద్ధరించుటకు మీరింత మీనమేషములు లెక్కించుటెంత విచారకరమైన సంగతి! అయ్యో? ఒక సింహుడూ యువతి గోతిలో బడుట జూచుచు, మీరా జాతియొక్క సాయకులలో నొకడై యుండియు, ఆమె నాపదనుండి తప్పించుట కెంత తటపటాయించుచున్నారు? మూర్ఖవ్యవసాయదారులయొక్కయు జమీందారుల యొక్కయు రక్తము పీల్చుట తప్ప మీకు మరియొక దానితో నవసరము లేదు కాబోలు!

ఈ తిరస్కార వచనములకు కృష్ణశర్మ మరి యేమియు జవాబు చెప్పలేదు. అతడు తన పిరికి తనమునకు తనలో తానే సిగ్గుపడుచు, తనకీ తిరస్కారము జరుగుట న్యాయమే యని తలచెను. ఈ దుర్ఘటన కంతకు మూల కారణమైన వాని నోటనుండియే ఇటువంటి మాటలు వినుట కతని కతి కష్టముగా నుండెను. అతడతి కష్టముతో కోపము నడచుకొనుచుండెను. నిజముగ కృష్ణశర్మ కమలను రక్షించుట కాత్యంతపడుచునే యుండెను. కాని బహిరంగముగ సహాయము చేయుట కాతనికి ధైర్యము చాలకుండెను.

కృష్ణ—ఆమె ఇంక నేమైనను పరతు కోరినదా?

నారా—అది కోరికదికాదా మరి. కాని అది పూర్తి చేయుటకు మీకు సామర్థ్యమున్నదా? ఆమె తనజీవితమును మర్యాదగ జరుపుకొనుటకు నెల కేబది రూపాయలు కోరినది. మీరంత సామర్థ్యముగలరా?

కృష్ణ—ఏది రూపాయల నియ్యలేను గాని ఇరువది రూపాయల నిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

ఎందు కక్కరకుమాలిన మాటలు చెప్పుతారు? ఇంతమాత్రం కష్టపడలేనివారు. నెల కిరువది రూపాయల నిచ్చెనని ఖరారుచేసి చెప్పుతున్నారు. నారాబడి వృద్ధిపొందిన మిగిలినవికూడ పూర్తి చేసెదను. ఇప్పుడీ ఇరువది రూపాయలైనను నా మోటారు నమ్మివేసి ఖర్చు మిగిల్చెదను. ఎందుచేతనోకాని ఇప్పుడు నారాబడి తగ్గిపోవుచున్నది.

నారా—నరే. మీరిరువది రూపాయ లిస్తారు. మిగతావి ఎట్లు పూర్తియగును? ఈ యూరి వారి సంగతి మీకు తెలియదా? విశంతుశరణాలయపు చందాలే అతి కష్టముమీద వసూలగుచున్నవి. చాలా రాత్రియైనది. ఇక నేను వెళతాను. నా శక్తికొలది తంటాబుపడతాను. కార్యసిద్ధి కానియెడల ఆ దోషమంతా మీదే.

౨౦

మోహనరావు ఒకారు వీధియందు గుట్టముపై సవారీ చేయుచు మేడలవైపు కిటికీలవైపు జూచుచు పోవుచుండెను. కమల వీధియందు నివసించు చున్నప్పటి నుండియు, మోహను డేదోవంక బెట్టుకొని ఆమె ఇంటివద్ద ఆగుచుండెను. ఈ నూతన పుష్పమాతని మనస్సును

ప్రేమాన్మత్తముగ జేయు చుండెను దీని వలన ఆతని మున్నునకు కొంచెమైనను విశ్రాంతి లేకుండెను. తన వైస నకు బలాత్కారముగ త్రిప్పుకొను నటువంటి చూపలావణ్యమును, మున్నును హరించు నగు శిష్టభావమును, కమల యందు కలవు. ఈ కరళ సౌంద్యమూర్తికి తన ప్రేమ సర్పించుట కాతడు మిక్కిలి అభిలాష పడుచుండెను. కాని ఆతనికి తగిన సమయము దొరకుట దుర్లభముగా నుండెను. కమల గృహ మెల్లప్పుడును రసిక శృంగారములతో నిండి యుండును. వీరిలో తన పిన తండ్రి నెరిగిన వారుందు రేమో యను భయమును, మేడపైకి పోవుట కాతనికి సాహసము కలుగ కుండెను. ఆతడు తన కోర్కెను హృదయమునందే అణచుకొని నిరాశతో తిరిగి ఇంటికి వచ్చుచుండెను. కాని ఈ రోజున అతడు కమల నెట్లయినను కలుసు కొని తీరవలెనని నిశ్చయించు కొనెను. విరహతాప మిక భరింప లేక కమల ఇల్లుచేరెను. లోపలినుండి కళ్యాణి రాగముయొక్క ఆలాపన మధురముగ విన వచ్చుచుండెను. కాని ఎంత ప్రయత్నించినను లోపల ప్రవేశించుటకు సాహసము కలుగ లేదు. అందు వలన పార్కునందు రెండు గంటల సేపు కాలము గడపి, తిరిగి తొమ్మిది గంటలకు కమల ఇల్లు చేరెను. శరత్కాల నిర్మల చంద్ర కిరణము లావీధి యందలి ఎత్తైన సౌధములకు వెండిపూత పూసి యుండెను. ఆతడు కమల ఇంటి ద్వారము వద్ద నాగెను. లోపలినుండి సంగీత ధ్వని కాని మాటలధ్వని కాని వినవచ్చుట లేదు. లోపల నెవ్వరును లేరని నిశ్చయించుకొని గుట్టిముద్దిగి ద్వారము వద్దకు వచ్చెను. ఆతని గుండెలు తటతట కొట్టు కొనసాగెను. ఊపిరి వేగముగ వచ్చుచుండెను.

అప్పుడే కమల యొక్క పాటకచ్చేరీ ముగిసెను. గాలివాన వెలియగనే ఎట్లు నిశ్శబ్దముగ నుండునో అవిధముగనే ఆమె మనస్సునకు శాంతి కలిగెను. భోగ విలాసములచే నడగి యున్న ఒక విధమైన

చేతన మామెకు పోలి నట్లయ్యెను. ఇటువంటి దశయందు మనస్సు పూర్వస్మృతులకు క్రిడాక్షేత్ర మగును. నిమిష మాత్రమే జ్ఞాననేత్రము విడి మనస్సును విచార సాగరమున నుంచివేయును. ఇప్పుడు కమల ధ్యానమంతయు సుభద్రమ్మ వైపు బోయెను. ఆమె తన మనస్సు నుంచే సుభద్రమ్మతో తనను తైపారు వేసి కొనుచుండెను. “ఆమెకు ప్రాప్తించిన శాంతిమయ జీవనము నాకెట్లు లభించును అసంభవము. అది వట్టి తృప్తి. ఇక్కడ నట్టి శాంతి సౌఖ్యము లెక్కడ? శర్మగారు కచ్చేరీ నుండి ఇంటికి వచ్చు సమయమైన తోడనే ఆమె ఎంత ఉత్సాహముతో కమ్మని ఫలహారములు తయారు చేయుచుండును? ఆతడింటికి వచ్చు చున్న చడి విశేషముతోడనే ఆమె ఎంత ప్రేమతో ఆముసను కలసి కొనుట కుబలాట పడుచుండును? ఆహా! నేను వారి ప్రేమాలింగనమును గూడ జూచితిని. ఎంత భావమయము? ఎంత పవిత్ర వంతము? నాకా సౌఖ్య మెక్కడ? ఇక్కడ నలుగురు ఉన్నంత వరకు గడబిడ, తరువాత సిశ్శబ్దము. కొందరు ధనము చేతను, కొందరు వేష భాషల చేతను, మాయాజాలములను పన్ను చుందురు. వారి హృదయములును భావశూన్యములు, శుష్కములు, స్వార్థపూరితములు.” అని పరి పరి విధముల తనలో తాను తలపోసి కొనుచుండెను.

ఇంతలో మోహనుడు మెల్లని అడుగులతో ఆమె గదిలో ప్రవేశించెను. వానిని జూచి కమల తులుక్కువడెను. ఆమె మోహనుని ఎన్నియో సార్లు జూచి యుండెను. వాని ముఖము శర్మ ముఖమును బోలి యుండెను. కాని ఆగంభీరతకు బదులు ఈతని ముఖమునందుద్దండత తాండవ మాడు చుండెను. నాగరికత, రసితలకు ముఖ్య లక్షణములైన జిత్తుల మారితనము, నీచత్వము ఈతని ముఖము నందు కనబడుట లేదు. ఈతడమాయకుడు గను, సహజ స్వభావ

ముగల యవకడుగను కనబడు చుండెను. ఈ బంగారు పట్టి ఎక్కడ వాలునో యని కమల నిరీక్షించుచు, ఈరోజున తన యింటికే వచ్చుట జూచి గర్వమును ఆనందమును, పొందెను.

మోహనుని ముఖము సిగ్గుచే నెట్టి ఓడెను. ఆతడు ముఖము వంచు కొని మానముగా నిలువ బడెను. సారాయి ఎప్పుడును రుచి చూడని వానికి దాని యందు కోరిక^{తీ} పుట్టినను ఆవాసన తగిలిన తోడనే ముఖము తిరుగును. మోహనరావు తన నిజమైన సంగతిని కమలాబాయితో జెప్పక పోయినను, తానొక జిహ్వాదారుని పుత్రుడననియు, తన పేరు మోహనరావనియు మాత్రము జెప్పెను. కాని ఆతని రహస్యమెన్ని దినముల వరకో దాగలేదు. కమల తన దాసీ ద్వారా ఆతని సమాచార మతయు బాగుగ తెలిసి కొనెను. అప్పటినుండియు ఆమె మనస్సునకు ఆందోళన కలుగ నారంభించెను. మోహనుని నొక్కరోజు చూడకపోయినను కమల కిప్పుడు తోచదు. కమల కాతని యందలి ప్రేమ దిన దినాభివృద్ధి నొందు చుండెను. ఆత డామెవద్ద నున్నప్పుడు ఎంత గొప్పవారు వచ్చినను వారి కామె దర్శనమగుట దుర్లభముగా నుండెను. ఈ ప్రేమ అనుచితమనియు నిషిద్ధమనియు ఆమె తలచి వానిని జైల వరచకుండెను. అట్లు ప్రేమించిన విశ్వాసభూతక మని కూడ ఆమె తలచెను. “ఈరహస్యము బయల బడి, సుభద్రమ్మకు శర్మగారికి తెలిసిన వారేమను కొందురు? వారి మనస్సున కెంత దుఃఖము కలుగును? వారి దృష్టియందు నే నెంత నీచురాల నగుదును” అని విచారింప సాగెను.

ఎప్పుడైనను మోహనరా వామెతో ప్రేమవచనములు పలికిన కమల ఆ సంభాషణను తప్పించి మరియొక సంభాషణలోనికి దింపు చుండును. మోహనుడు ప్రేమతో ఆమె చెయ్యిని పట్టుకొనబోయిన సిగ్గుతో ఆమె తప్పించుకొనుచుండెను. ఈ ప్రేమకల్పనవలన కలిగిన

అనందమును త్యాగము చేయుట కామె అభినుద్ధానముగా నుండెను. మోహనరాజు కామె మనోభావమును తెలిసికొనజాలనందున, ఆమె కలిగించు నిరుత్సాహమునకు తన భవహీనతయే కారణమని తలచుచుండెను. మోహనరాజు నిష్కలతహృదయము ప్రేమతో నిండిపోయెను. కమలయే తన జీవనాధారమని నాతడు తలచుచుండెను. కాని ఇంత మోహితుడైనప్పటికిని అతడు తన కోరికను పైకునుకనీయక లోలోన అడచుకొనుట చాల విచిత్రము. ఈ నెట్లు ప్రవర్తించిన కమల కానందము కలుగునో ఆ ప్రకారముగ నాతడు ప్రవర్తించుచుండెను. కలుషితప్రేమతో కూడుకొన్న కామాత్ముత నిజమైన అనురాగముయొక్క అగ్గీకృత సడచుపృథ్వయముగ మారిపోయెను. కాని కమలయొక్క విముఖత అభివృద్ధి నొందుచుండుట జూది అతడు తనలో, “ప్రేమ మర్యాదలన లభించదు. ఈ దేవత ఉపాసనవలన గాక బహుమతులవలననే ప్రసన్నమగును.” అని స్థిరపరచుకొనెను. కాని బహుమతు లిచ్చుట కారోచర్ద భగవంతుడే? ఎవరి నడిగిన నెవరిచ్చెదరు? ఆశ డాలోచించి, అలోచించి చివరకు తన తండ్రివేరనిక్కడ భోజననదుపాయము బాగుగ లేదనియు, పితండ్రితో జెప్పుటకు ముఖమంటముగా నున్నదనియు, అందువలన కొంత సొమ్ము సంపాదనైన గనియు నుత్తరము వ్రాసెను.

అక్కడ నీయుత్తర మందగనే జానికమ్మ తన భర్తను నిష్ఠురములాడి ఎగతాళి చేయుచు, “ఇటువంటి తమ్ముని జూచుకొనేనా మీరింత పొంగిపోవుచున్నారు? ఇకనైనా మీ ర్వశాంతి యైనదా? అబ్బయికూడ నిదివర కల్లా తన పితండ్రిని గురించి మహా గొప్పగా చెప్పేవాడు. ఇప్పుడు దీనితో వాడి కళ్లు కూడ బాగావిడి ఉంటాయి. ఈ కాలంలో ఎక్కడి విశ్వాసము? మునుపటిరోజులు, మునుపటి సంగతులు, ఇప్పుడు జ్ఞాపక ముంటాయా? ఈయనకొరకు నే నెంత కష్ట

పడ్డాను. ఎక్కడో గాలు కూడ నెచ్చి చుట్టి పెంచెను. దాని కంటేకూ
ఇదే ఫలము. ఒహుశో పని మందుగో అతని తప్పుమీ ఊండదు.
అతని మనస్సు నే నెరిగినా? ఈ స్థితిస్థూలంతా ఆ మహారాణి
గారిదే. నేను చెప్పుతున్నాను చూడండి. ఇంకా వాడు వచ్చా,
ఎన్ని సంగతులు యలుపడతాయో. పాపం బిడ్డ డెంత కష్టపడి
పోతున్నాడో కదా?" అని అనెను.

ఇది యంతయు మోహమున కల్పకయేమో నని గోపాలశాస్త్రికి
సందేహముగా నుండెను. అతనికి తన్మూల్యం నమితమైన సమ్మక
గూన్నను, జానికమ్మ అనురోధమువలన సొమ్మ పంపవలసి వచ్చెను.

ఉత్తరము వ్రాసిన మహాసటిదినమునండియు మోహముడు పోష్టా
ఫీసునకు వెళ్ళి తనవేర మనితర్దరు వచ్చినదా యని పోష్టాజవానును
అడుగ జొచ్చెను. చివరికు నాల్గవరోజున అతనికి పాతికరూపాయలు
మనితర్దరువ్వారా వచ్చెను. పోష్టావారంద రాతనికి పరిచితులే గనుక
ఆ సొమ్మతనికి వెంటనే ఇచ్చివేసిరి. మోహముడు సంతోషభరితు
డయి ఆ సొమ్మందుకొని వెంటనే ఒజారునకు వెళ్ళి ఒక మంచి పట్టు
చీరను కొనెను. కాని కమల ఆ పట్టుచీరను పసందుచేయునో చేయదో
యని అతనికి సందేహముగ నుండెను. తాను జమించారుడ నని
చెప్పుచు నింత చిన్నఒహుమతి నిచ్చుటకు సంతోషపడుచుండెను.
చీర నొక కాగితమందు కట్టి పట్టుకొని గుట్టముపై నీటు నీటు దిరుగు
చుండెను. ప్రతిరోజుమాత్రం కట్టిచేతులతో నిస్సందేహముగ కమలా
కొనువద్దకు పోవుచుండెడివాడు. కాని ఈరోజున నీ చిన్న ఒహు
మతిని దీసికొని వెళ్ళుటకు తటపటానుంచుచుండెను. చీకటి పడిన
తర్వాత మనస్సును స్థిరపరచుకొని, మెల్లగ కమల మేడపైకి వెళ్ళి,
ఆ చీరను ఆమె బట్టలదండెముపై నుంచెను. మోహముడు వచ్చుట
అలస్య మైనందున కమల చిన్నపుచ్చుకొని కూర్చొని యుండెను.

ఇంతలో అతడు వచ్చుట జూచి పుష్పమువలె కలకలలాడు ముఖముతో నవ్వుచు ఆతని కెదురుగ బోయి, ఏమి తీసికొని వచ్చితి నని యడిగెను.

మోహ—(నవ్వుచేయుచు) ఏమీ లేదు. ఈరోజున ఒకానొక చీరను జూచి చాలా బాగున్న దని నీకొరకు కొన్నాను.

కమ—(చిరునవ్వుతో) ఈరోజున మీకొర కింతవరకు నిరీక్షించి నందుల కిదియో ఫలము? (అని అనుచు ఆ చీరను దీసి చూచెను.)

నిజముగ మోహనుని అవస్థనుబట్టి చూచిన నది పెద్ద బహుమతి యనియే జెప్పవచ్చును.

కమల తనలో “నిత్యసామిక్యాశని కక్కడనుండివచ్చినదో! ఇంటిలో నుండి వస్తాకొని కాలేదు కదా? లేకపోయిన శర్మగారి తనకింత సామెల్లందుకీస్తారు? ఈడే డేదేనా వంక జెప్పి అడిగి తెచ్చినేమా?” అని అనుకొనుచూ ఆమె చీరను త్రిప్పివేయదలచెను. కాని అందు వలన నాతని మనస్సు చిన్నపోవునేమో యని భయపడెను. తనా చీరను వచ్చుకొన్న నాతని ప్రోత్సహించినట్లుగునేమో యని తిరిగి అనుమానించెను. చివర కీమాను చీర నుంచివేసి ఇకముందిట్టివి తేవల దని చెప్పటకు నిశ్చయించుకొనెను.

కమ—మీ అనుగ్రహము వలన కృతార్థురాలనైతిని. మీవలన బహుమతులు పొందవలెనను ఆశ నాకు లేదు. శ్రమపడి మీరింత దూరము వచ్చుటయే నాయందు మీకు గల క్రమకు నిర్భయము. నేను కేవలము మీకృపాదృష్టినే కోరుచున్నాను.

ఈ బహుమతి నిచ్చుటవలన మోహనుని మనోభయము పూర్తి కాలేదు. కమల ప్రవర్తనలో తారతమ్య మేమియు కనడనందున తన శ్రమ యంతయు నిష్ఫలమయ్యెనని అతడు విచారించసాగెను. అతడు తనలో, “నేనొక తుచ్ఛబహుమతి నిచ్చి, దానికి మించిన

ఫలము నాశించితిని. భూమిహూదనుండి ఎగిరి, సక్షత్రములను బట్టుకొనుట కాశించినట్లున్నది.” అని అనుకొనుచు సిగ్గుపడజొచ్చెను. మోహనరావు తిరిగి మరియొక విలువగల బహుమతి నిచ్చు నాలోచనలో నుండెను. కాని కొన్ని నెలలవరకు దీనికి తగిన సమయము దొరకలేదు.

ఒకనాడు మోహనుడు స్నానము చేయుటకు నూతివద్దకు వెళ్ళి సబ్బుకొరకు స్నానపు గదిలోనికి వెళ్ళెను. అంబల కాలు పెట్టిసత్తోడనే ఆతని దృష్టి చిలకకొయ్యకు తగిలించిన వాచీగొలుసుపై బడెను. సుభద్రమ్మ అప్పుడే స్నానముచేసి ఆ గదిలోనుండి వెళ్ళెను. ఆమె స్నానము చేసినప్పుడు తీసి చిలకకొయ్యకు తగిలించిన గొలుసును తిరిగి వేసికొనుట మరచిపోయెను. కచ్చేరీవేళ అగుటవలన త్వరగా వంటచేయవలెనను తొందరలో సీగొలుసుమాట జ్ఞప్తికి రాలేదు. మోహనుడు దానిని జూచినతోడనే ఒక్కదాటున పోయి తీసెను. అప్పుడాతని మనస్సునం దేమియు చెడు ఆలోచనలు లేవు. పినతల్లిని కొంతనేవు తంటాలుపెట్టి తిరిగి ఆమె వస్తువామె కిచ్చివేయవలెనని తలచెను. తమాషా చేయుటకు మంచి సమయము. దొరకెని సంతోషించుచు, దొంగతనముగ ఆ గొలుసును తెచ్చి, తన సందుగలో దాచెను. సుభద్రమ్మ భోజనము చేసి పనులు చక్కబెట్టుకొని పరుండెను. అలసి యుండుటచే ఆమెకు రెండు గ్లాసుల వరకు మెలకువ రాలేదు. ఇంతలో శర్మ కచ్చేరీనుండి వచ్చుటచే ఆయనకు ఫలహారము పెట్టి తరువాత నాతనితో మాట్లాడుచు కూర్చుండెను. కాని ఇంతవరకామెకు గొలుసు సంగతియే జ్ఞాపకమునకు రాలేదు. వారు గొలుసు గురించి యేమైనను మాట్లాడుచున్నారేమో యని తెలిసికొనుటకు మోహనుడు రెండు మూడుసార్లు లోనికి తొంగిచూచెను. కాని ఆ విషయమై ప్రస్తావన యేమియు ఆతని చెవుల బడలేదు.

సాయంత్ర మైత్రోడనే మామూలు ప్రకారము మోహనుడు మికారునకు తయారగుచుండెను. ఇంతలో నకస్మాత్తుగ ఆతని కొక ఆలోచన స్ఫురించెను. వెంటనే ఆతడు సంకుతెరిచి గొలుసునుదీసి జేబులో వేశివొని, తనలో “నేనీ గొలుసును కమలకు బహుమతిగ నివ్వనా? ఇక్కడ దీనిగురించి నన్నెవ్వ రడిగెదరు? ఒకవేళ నడిగిన నేనేమియు నెరుగనని చెప్పివేసెదను. పిన్ని నౌఖరులమీదనే అనుమానపడును.” అని అనుకొనుచుండెను. తుదకీ చెప్ప ఆలోచనలు ఆతని సంకల్పమును దృఢపరచెను. ఈబహుమతిని కమల కిచ్చుట కాతనిమనస్స తొందర పెట్టుచుండుట వలన, మరి ఎక్కడను మికారు తిరుగుట కాతనికి బుద్ధి పుట్టుట లేదు. మామూలుకన్న ముందుగనే గుఱ్ఱము వెక్కిరి బిచ్చునైపు బయలుదేరెను. ఆతడక్కడ చిన్న ముఖములు పెట్టెను కొని, దానియందా గొలుసు నమర్చి, కమల యిల్లు చేరెను. ఈ విలువ గల నగను సామాన్య బహుమతివలె ఖాతరులేనట్లొమె కిచ్చుట కాతడు తలచెను. ఈ రోజున అతడు కమలవద్ద చాలసేపు కూర్చుండెను. కాని మామూలువలె సంతోషముగను, చనువుగను మాట్లాడుట కాతని బుద్ధి వెళ్ళకుండెను. ఈ బహుమతి ఆమె కెట్టిత్తునా యను ఆలోచన ఆతనిని బాధించుచుండెను. ఇంతలో చాల రాత్రి యగుట వలన మోహనుడు లేచి జేబునుండి పెట్టెను దీసి మంచముమీద నుంచి వెళ్ళిపోవుటకు సిద్ధపడెను. కమల ఆనైపు జూచి పెట్టియం దేమున్నదని యడిగెను.

మోహ—ఏమీలేదు. ఖాళీ పెట్టే.

కమల—లేదులేదు. ఒక్కసారాగండి. అందులో నేమున్నదో చూచెదను.

ఇట్లనుచు ఆతనిచెయ్యి పట్టుకొని పెట్టెను దెగచి చూచెను. ఆ గొలుసు నిదివరకు సుభద్రమ్మ వేసికొని యుండగ నామె జూచెను.

అది చాల సంవత్సరములను పనివాడితనమునను గడుడెను. ఆ గొలుసును చూచినతోడనే కమల గుండెలలో పెద్ద రాము పడిపట్లయ్యెను.

కమల—(విచారముతో) ఇటువంటి బహుచతుర కొర కానకడుట లేదని ఇదివరకే చెప్పితిని. మీరు నిష్కారణముగ నన్ను సిగ్గుపరచుచున్నారు.

మోహ—(గొప్ప జమియారునివలె ఖాతరులేనట్లు నడిచుచు) ఈ బీదవాడు యథాశక్తితో నిచ్చిన ఈవిన్న బహుచతురమును పుచ్చుకొనక తప్పదు.

కమ—నాకన్నిటకన్నను అమూల్యమైన మీ అనుగ్రహమే. ఇప్పటివలెనే యీ అనుగ్రహ మెల్లప్పుడును నాపైనుంచిన ననియే నాకు ననివేలు. ఈ గొలుసును రాగోపు మీ క్రొత్తరాజిగారికి నాతరపున మీరిచ్చండి. నా హృదయమునందు మీపవిత్ర ప్రేమ యున్నది. దాని కేమియు విశర కోరికలు లేవు. మీయొకడనడి వలన, నన్ను మీరు సాధారణ వేత్యవలె తగచినట్లు తోచుచున్నది. కాని అది పొరబాటు. మీయొక్కరకే నాప్రేమ నంతను అప్పించి వేసితిని. కాని ఇప్పుడిది మీరు దాని నిలవను గ్రహింపలేకున్నారు.

మోహనుని కండ్లు నీటితో నిండిపోయెను. అతడు తనలో, “నిజముగ తప్పవంతయు నాదే. అమూల్యమైన ఆమె ప్రేమ ఈ తుచ్చ బహుచతురమును ఆశించుచుండెనని తలచితిని. ఈమె ప్రేమ కొరకు నేను సర్వస్వమును దారపోయెనివా రెవరు కలగు? కాని ఎంత గొప్ప ధనవంతులు వచ్చినను ఈమె వారినైపు ప్రేమతో కన్నెత్తియెనను జూడదు. నేను వట్టి భావశూన్యుడను, నీచుడను. ఈ అమూల్య ప్రేమను డబ్బుతో కొనదలచితిని” అని విచారింపజొచ్చెను. విచార కరమైన యీ ఆలోచనల వలన అతనికి చాల దుఃఖము కలిగెను.

కమ—(తన మాటలారాగనిని బాధించినని తెలిసికొని కరుణాస్వర

మోహా—మోహానరావుగారు! మీకు నామీద కోపమువచ్చినట్లున్నది?

మోహా—(మఃఖమును బ్రదికచు) ఔను కోపమే వచ్చినది.

కమ—ఎందుకు కోపము వచ్చినది?

మోహా—నీవు నన్ను మాటలను బాణములచే నొప్పించినావు. నేను ప్రేమను కొనునంతటి నీచుడనని తలచినావు.

కమ—ఇతే ఈ వస్తువు నెందుకు తెచ్చినారు?

మోహా—నాకు బుద్ధిపుట్టి తెచ్చాను.

కమ—క్షమించి ఇక్కడనుండి ఇటువంటి బహుమతులు తేవద్దు.

మోహా—నరే. చూద్దాం.

కమ—నరే. మీ ఇష్టానుసార మిప్పటికీ వస్తువు నుంచెదను. మీరింకను స్వతంత్రులుకారు. జమీందారీ మీ చేతికివచ్చిన తర్వాత నాయిష్టమువచ్చిన బహుమతులు మీవద్ద వసూలుచేస్తాను. కాని ఇప్పుడు కాదు.

౨౧

నారాయణదాసు తాను తలపెట్టిన కార్యమెప్పుడును నగములో విడిచి పెట్టువాడు కాదు. శర్మమాటల వలన నిరాశుడై కమలాభాయి కొరకు నెలకేబది రూపాయల నెట్లు సంపాదించునో యని యాలోచింప జొచ్చెను. ఆయన స్థాపించిన సంస్థలన్నియు చందాలవల్లనే జరుపబడుచున్నవి. కాని ఆ చందాలు వసూలగుట మాత్రము చాల కష్టముగా నుండెను. అతడు వితంతు శరణాలయము కట్టించుటకు తలపెట్టెను. కట్టడము ప్రారంభించి రెండునెలలవఱకు సాము జతపడక నైకప్పు వేయించలేక పోయెను. అందువలన గోడలన్నియు

వానకు గాని పడిపోవుచుండెను. బీరువాలు కొనుటకు ధనము లేనందున ఉచితపుస్తకాలయములోని పుస్తకమునున్నియు చెదపురుగుల కాహారమగుచుండెను. ఇన్నికష్టములు కలుగుచున్నను చందాలు లేప్ప మరియొక యుపాయము లేకుండెను!

బలభద్రరావునాయుడు ఊరిలో పేరుపడ్డ ధనికుడు. ఆయన ఆనందె మేజిస్ట్రేటు, పురపాలకసంఘాధ్యక్షత మొదలగు శౌరవోద్యోగములను జేయుచుండెను. దాసు ధనసహాయము నిమిత్తము మొదట ఆయనవద్దకు వెళ్ళెను. నాయుడు తనబంగళా నగండాయందు పడక కుర్చీలో పండుకొని చుట్ట కాల్చుచుండెను. మనిషి బాగా పొడగరి, బక్క పలచగాను తెల్లగాను ఉండును. చాలా రసికుడు. షోకుదారుడు. ఆలోచించినచేత మే పనియందును కలుగజేసుకొనడు.

బల—(దాసుమొక్క ప్రస్తావనవిని) ఉద్దేశమేమో చాలామంచిదే. కాని కమలాభాయిని ఎక్కడనుంచుటకు నిశ్చయించినా ?

నారా—వితంతు శరణాలయమునందు.

బల—అట్లుంచిన శరణాలయమునకు చెడ్డపేరు వచ్చును. అది శాక అక్కడి వితంతువులు భయపడి శరణాలయమును విడిచిపెట్టెదరు.

నారా—అలాగైతే మరియొక యిల్లు వుచ్చుకొని అందులో నుంచెదను.

బల—అట్లుంచిన మరీ యల్లగగును.

నారా—అయితే మరియేదో ఉపాయము సెలవియ్యండి.

బల—ఈయక్కరలేని తంటాలు మీమీద పెట్టుకొనవద్దనే నాయభిప్రాయము. లోకనిందకు భయపడిని స్త్రీని యెవగు బాగుచేయగలరు. మన శరీరమం దేయవయవమైనను చెడిపోయిన ఆ విషము తక్కిన అవయవముల కెక్కుకుండ దానిని కోసి పారవేయవలెనను సిద్ధాంతములేదా? సంఘవిషయమందు కూడ ఆ సిద్ధాంతమే అవలం

బించులెనని నా యుద్దేశము. నాకు నాతో యేకీభవించున నాకు తెలుసును. ఏమి నా యుద్దేశమిదో స్పష్టముగా చెప్పిచేతిని. శరణాలయకార్య నిర్వాహక నుభవించు నేనొక సభ్యుని. కనుక ఒక వేళ్ళను తెచ్చి శరణాలయము నుడుంచుటకు నే నంతమాత్ర మున్న కొనను.

నారా—[రోషముతో] దివరకు తేలిన నారాశము నాకు మీరీ విషయములో యేమాత్రము సహాయము చేయరాదుమాట. మీవంటి మహానుభావులే యీ విధముగా నన్నును మిగిలినవారిమాట చెప్పే దేమిటి! నే నదిచిరకే మీ కాలమును నష్టపరచితిని. క్షమింపుడు వెళ్లుచున్నాను.

ఇట్లు చెప్పి దాను అక్కడనుండి బయలుదేరి సుబ్బయ్యసెట్టిగారి యిల్లు చేరెను. సెట్టి చాలాలావుగాను నల్లగాను ఉండును. ఆ లావు పాటి స్థూలశరీరము ఎముకలుకు ఒడులు మాంసముతోను, మాంసము నకు బదులు గాలిని పునిండి ఉండచ దగులు లేక ఒక నల్లని చిన్నకొండవలె నుండును. అతని యాలొచనలకూడ అతని శరీరమువలె తుద మొదలు లేకుండి ఉండును. ఆతడు సనాతనహిందూనభకు అధ్యక్షుడు. రామలీలాకమిటీ చైర్ మెను. గాంధర్వమహాలు యొక్క ముఖ్యస్థాపకలలో నొకడు. ఆతడు రాజకీయములనిన విషసర్పము లకుపలె భయపడుచుండును. కాని అధికారులయొక్కయు, దొరల యొక్కయు స్నేహము సంపాదించుటకు మాత్రము తల్లక్రిందులపడు చుండును. ఆంగ్లేయులకు ఈతడన్న అభిమానము గౌరవముకూడ కలదు. వారెల్లప్పుడు ఈ తని గుణములను ప్రశంసించు చుండురు. సెట్టి అంత ఔదార్యవంతుడుకాడు. అంత లోభియుకాడు. తనలోపము లను కప్పివెట్టుకొను మహాగుణ మాయానయుడు కలదు. అతని నడత యంతయు మహావిచిత్రమైనది.

సుబ్బ—నారాయణదాసు! (ప్రస్తావనచిని) హాహా! ఈమన
కూన్యవృద్ధులు. మీ కోరికలను రసికతలేదు. ఇన్ని
కోరికలకీ బాగుపడినాడు ఒక మంచి స్తుత్య కల్పనకుతూరంతు
దానిని మీరు మా గం చెయ్యడానికి చూస్తూవున్నారు. చివరకు
రామలీలోత్పవమేనా జరగనియ్యండి. పట్టాభిషేకమునాడు ఆమె
పాటకచేరీ వైభవంగా జరిపించాలని ఉన్నది. అడ్డమైన సాగివాళ్లను
మందిరిలోకి రానిస్తున్నాము. బ్రాహ్మణ అవేడ ఉంటే నయ్యదు
కదా! హాస్యాని కన్నాను సుమండీ తీసుంచండి. మీరిటువంటి ఘన
కార్యములన్నియు తలపెట్టి జరిపించు చున్నందుకు మీ కనేకనందన
లు. చంగాపట్టి ఏదీ? ఈ లా తెండి!

నారా—[తలవంచుకొని] నేనింకా ఒక్క భద్రరావునాయుడు
గారింటికే వెళ్లినాను. ఆయన యెటువంటి మనిషి? మీరెరుగరా!
ఈ సంగతి ఆసంగతి మాట్లాడి ఏమీ లేల్చుకండా చంటివేళాడు

నాయుడు ఒక రూపాయవేస్తే, తాను రెండు. వెళువేస్తే, నాలుగు.
ఈ మోస్తరుగా గుణించివేసి తన యాధిక్యతను కనబరచు స్వభావము
కలవాడు పెట్టి. కాని అనలు అంకయేలేవ్వడు దానిని గుణించుటెట్లు?
కనుక యీ చందాను తప్పించుకొనుట కుపాయచూలోగొచ్చి “నాకు
మీయుద్దేశమునందు సానుభూతి కలదు కాని దీనిలో యేదో
రాజకీయవిషయము కలసియున్నదినియే బలభద్రరావునాయుడు గారు
తప్పించుకొనియంటారు. నాకుకూడ ఆలాగే తోస్తూఉన్నది.
ఇందులో యేమియు సందేహములేదు. మీదృష్టికి కనబడకపోయినా
నాకు మాత్ర మిందులో రాజకీయము గుప్తముగా కలసియున్నట్లు
కనబడుచున్నది. ఈ సంగతి తెలిసిన దొరతనపు పక్షపాతులకు
కోరికలచ్చి అధికారులతో చెప్పివేయుదురు. వారి కిదంతాయేదో
కుట్రగా తోచి మనల నందరినూకూడ అర్బులలోనికి దింపుతారు.

నారా—(నుండినడుచు) మీకిప్పుట కిష్టములేవియెడల మొదట చెప్పి వే గుకూడిదా! ఈ కంతశోషంతా యె.దుకు!

సుబ్బ—మీరాలాగే అనుకోండి. ఇటువంటి చందా లిచ్చుటకు నేనే క.బడ్డానామీకు!

ఇక్కడనుండి నారాయణదాసు మనోరథము పూర్తికాలేదు. కా ఇది ఆ నుండి క్రొత్తకాదు. ఇటువంటి నిరాశాజనములైన అనుభవము లాయనకు తరుచు కలుగుచునేయుండును. అక్కడి నుండి నారాయణదాసు డాక్టరు శ్యామలరావు యింటకి వెళ్ళెను. డాక్టరు బాగుగా వదువుకొన్నవాడు. ప్రపంచజ్ఞానముకలవాడు. ఆయన ఆ పట్టణమునలి జాతీయవాదులలో నొకడు. ఆయన ప్రాజ్ఞీను చాల యెరువగా నుండెను. డాక్టరు తనపేరుకొరకు, గొప్ప కొరకు పాటుపడు స్వభావముకలవాడు. ఆతని స్నేహమువలన నొక నికి లాభముగాని, విరోధమువలన నష్టముగానిలేదు. ఈ విధముగ చరించుటవలన లోకు లాతని నొకప్పుడు మిత్రుగను, ఒకప్పుడు విరోధిగను తలచుచుండురు. ఆత డా పట్టణము తరపున శాసన సభ యందు సభ్యుడుగ నెన్నుకొనబడెను.

శ్యామ—(దాసు చెప్పిన సంగతు లన్నియు విని) నాకు మీరు చెప్పిన విషయములునుండు చాలా సానుభూతి కలదు. నే నిటువంటి సంఘనేవ కేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. కాని సంగతేయనగా నిటువంటి దురాచారములను మాన్పించుటకు పానిమూలకారణము కనుగొనుట ముఖ్యము. ఇప్పుడు మీరొక్క యువతిని క్షించుట వలన సంఘమున కంత లాభము కలుగదు. ఇటువంటి దుర్ఘటనలు ప్రతిరోజు జరుగుచునే యున్నవి. కనుక మూలకారణమే మార్పు జెందవలసియున్నది. ఈ విషయమే కానోసిలో వ్రేలైన ప్రశ్నలు వేచునున్నారేమో చెప్పండి.

నారా—(సంతోషముతో) బాండ్! అల్లకూడ తప్పక చేయవలెను. డాక్టరు వెంటనే ప్రశ్నల జాబితాను తయారుజేసెను.

“ 1. క్రిందటి సంవత్సరము శత్రుల సంఖ్య ఎంతవరకు వృద్ధియైందో గవర్నమెంటువారు చెప్పగలరా?

“ 2. ఈ వృద్ధికి కారణమేమో గవర్నమెంటువారు పరిశీలించిరా? దానినాపుట కేమి యుపాయముల నాలోచించిరి?

“ 3. ఈ దుస్థితి మనోహికారమున కెంతవరకు సంబంధించినది? సంఘ దురాచారముల కెంతవరకు సంబంధించినది? ”

ఈ ప్రశ్నలూ చదివి దానునకు విసిపించి డాక్టరు తన రోగులతో మాట్లాడుటకు ప్రారంభించెను. డాక్టరు డబ్బు విషయమై యేమైనను చెప్పనేమోయని నారాయణదాసు అరగంటవరకు నిరీక్షించి చివరకు విసిగి ఆయనతో “ ఐతే నేను చెప్పిన విషయమై యేమాలోచించి నారు! ” అని ప్రశ్నించెను.

డాక్ట—నామాట నమ్మండి. ఈ సారి కాన్సిలులో గవర్నమెంటు పక్షముయొక్కయు ప్రజాపక్షముయొక్కయు దృష్టి ఈవిషయమై ఆకర్షింపజేసెదను.

డాక్టరును తన రెండుచేతులతో బాగా మొత్తవలెనన్నంత కోపము నారాయణదాసునకు వచ్చెను. కాని ఆ కోపమును శాంత పరచుకొని వెనుకకు తగ్గెను. తిరిగి మరిమెవరివద్దకు పోవుటకు ఆయనకు బుద్ధివుట్టుటలేదు. కాని ఆకర్మవీరుడు పరిశ్రమ కెన్నడును మొనకంజ వేయువాడు కాడు. ప్రతిదినము అతడిద్దరుముగ్గురు పెద్ద మనుష్యులను కలుసుకొని వారి సహాయమును కోరుచునేయుండెను. ఈ పరిశ్రమ ప్రతి స్థలమునందును నిష్ఫలముకాలేదు. ఆయనకు కొన్ని వందలరూపాయల వాగ్దానములును కొన్ని వంకలరూపాయలును దొరికెను. కాని నెలకు పూర్తికావలసిన ముప్పదిరూపాయలు ఈ

సామ్మతో నెట్లు పూర్తియగును? మూడునెలలు తల్లక్రిందులపడిన తర్వాత అతికష్టముపైని నెలకు పదిరూపాయలు చందా వేయించుట యం దాతడు సఫలుడయ్యెను.

చివరకింకంటె హెచ్చుసహాయము దొరకునన్న యాశలేనందున నొకనాడు ప్రార్థన చే ఆయన కమలాభాయి యింటకి వెళ్ళెను.

నారా—కమలాభాయి! ఏమి చేసిన ఖరారు జ్ఞాపకమున్నదా?

కమ—ఎప్పుడో అన్నమాట మరచిపోవుట నాతప్పుకాదు!

నారా—నీకు తగిన సదుపాయము వేగముగా చేయవలెనని నేను చాల తంటా పడితిని. కాని జాతీయభావముగల యిటువంటి సంఘముతో ఎంతతంటాలు పడినను తగినంత శాధము కలుగలేదు. ఇప్పటికి నేను నెలకు ముప్పదిరూపాయలు నచ్చునట్లు ఏర్పాటు చేసితిని. ఇంకామిగిలినదికూడ త్వరలోనే పూర్తి చేయగలనను ఆశకూడనున్నది. ఈ సామ్మను పుచ్చుకొనుమనియు నీరోజుననే ఈనగరకూనమును వదిలిపెట్టచునియు నిన్ను వేడుకొనుచున్నాను.

కమ—శర్మగారిని మీ రెందుకు తీసికొని వచ్చినారుకారు?

నారా—ఎంత చెప్పినను ఆయనవచ్చుటకొప్పుకొనలేదు. ఈ నెలకు వచ్చు ముప్పదిరూపాయల చందాలో నిరుపదిరూపాయలు ఆయన యిచ్చినవే.

కమ—(ఆశ్చర్యముతో) కాగున్నది. ఆయన చాలా ఉదార మును చూపించినారే. నాయుడుగారివద్దనుండి, పెట్టిగారివద్దనుండి యేమైనను సహాయముకొరికినదా!

నారా—పెట్టిమాట నాయుడుమాట అడుగకు. పెట్టి రామలీలో త్వరమునకు వేలకొలది ధనము సంతోషముతో ఖర్చుపెట్టగలడు. నాయుడు, ఆశీనరులను, దొరగాను సంతోషపెట్టుటకు వారడిగినదే తడువుగా నింతకంటె ఎన్నో పెట్టుధికముగ ధనమిచ్చుచుండును. కాని

వారీవిషయమై ముఖము చూడనంతటి జనము చెప్పివేసినారు.

కమల యిప్పుడు మోహముని యొక్క మోహములను చిక్కుకొని యుండెను. ప్రేమవలన కలుగు ఆనందమును కదిపికొన్నాడును ప్రాప్తించి యుండలేదు. ఇప్పుడా యమూల్యరత్నమును సంపాదించి దానిని చేతులార వకలిపెట్టుటకు మనస్సొప్పకుండెను. ఈ ప్రేమ యొక్క పరిణామము వియోగము తప్ప నురయేమియు లేదని ఆమెకు తెలిసినప్పటికి, యెంతవరకీ యానందము ప్రాప్తించునో అంత వరకు దాని ననుభవించమని ఆమె మనస్సు ప్రోత్సహించుచుండెను. ముందికేమి జరుగునో తెలియదు. ఈ జీవనాక యే యే నుండి డములలో చిక్కుకొనునో ఎక్కడ నొకిగిపోవునో యేమియు తెలియదు. రాజాపు విచారస్థితి నామె తన మనస్సునకు తెచ్చికోసుటకు భయపడు చుండెను. దానిని తలచిన ఆమెకు భయంకరమైన అంధకారము తప్ప ఇంకేమియు కనఁడుటలేదు. అందువలన నిదివరకు తాను నారాయణదాసువద్ద సుతాహముతో ప్రస్తావించిన ఉద్దేశములు క్షీణించెను. ఇప్పుడు దాను నొకరు నూరు రూపాయలు నిచ్చెదనని ఆశ పెట్టినను ఆమెకు సంతోషము కలుగదు. కాని యొకసారి ఇట్లవడి ఖరారుచేసిన మాటను తప్పుపోవుట కామెకు సిగ్గు వేయుచుండెను.

కమ—మీ మాటలకు జనము లేవు చెప్పెదను. ఇంకా కొంత ఆలోచించుకొనుటకు శలవియ్యండి.

నారా—ఇందులో ఆలోచించుకొనుటకు బోధపరచుకొనుటకు యేమున్నది?

కమ—ఏమియులేదు కాని దయచేసి రేపటివరకు ఆగుండి.

రాత్రి పదిగంటలైనది. చక్కని శకత్కాలపు వెన్నెల పిండి యారబోసినట్లుండెను. కమల కిటికీనుండి కిలవరాకాశమును శదేశ

భాగ్యంబుతో నూచు చుండెను. ప్రకాశమూర్తునైన ఆ చంద్రకాం
 లిలో నున్నట్లునులేట్లు కాంతి కిరణము లగుచున్ననో ఆ విధముగానే
 ఆమె హృదయమునందు చంద్ర కాంతి హవమైన సమద్దేశములు యెడ
 తలంపులను తారలను కాంతి సహిములుగ జేయుచుండెను. “నా
 రాయణదాసు నది కిమి జూబు చెప్పుచునా?” యను కఠిన సమస్య
 ఆమె ముక్కుచు నాధించు చుండెను. ఆ రోజు ప్రాద్దుట, “రేపు జవా
 బు చెప్పుదు” నని వంకజెప్పి నారాయణదాసును తప్పించు కొనెను.
 కాని నిరహంకము తగ్గితగ్గములు గావించినశివ నామపూర్వో
 ద్దేశములందు చాల మార్పుకలిగెను. కమల కిక్కడ భోగములకు
 తగిన సమస్యలను లన్నియు గలవు. కాని యెవరినిజూచిన తానన
 హ్యించు కొనుచుండునో ఎవరి మాటలువిని తాను చీకరించు కొను
 చుండునో నూనినే చాలవరకు శాతవించవలసి వచ్చుచుండును. ఇప్పు
 టికిని ఆమె మనస్సునందు మంచిముద్దేశములు లేకపోలేదు. మంచి
 భావములను నష్టపరచు దుర్వ్యసనములను అలవరచు కొనునంతటి
 అధోగతి సంకిను ఆమె పొందలేదు. భోగవిలాసములయందు దామెకు
 మిక్కిలి ప్రీతిచునుటలో సందేహ కేమియు లేదు. కాని యీ విలాస
 ములకు తగిన సామగ్రిని సంపాదించుట కనసరమైనది యెడనడవడి
 యొన జమెదల మిక్కిలి అసహ్యము. అప్పుడప్పుడామె ఏకాంత
 భూమి కూర్చుని తేలూర్పపు దళకును దిప్పటి దళకును తైళూరువేసి
 కొనుచుండును. పూర్వము భోగవిలాసములు లేకున్నను ఆమె తన
 సంఘమునందు శారవన్మప్తితో చూడబడుచుండెను. అప్పుడామె
 గురుగుపోగుగు వారి యెదుట తనవంశ శారవములను గురించి గొప్ప
 గా చెప్పుగలుగుచుండెడిది. తన భక్తిభావములను ధర్మనిష్ఠను వెల్లడిం
 పగలుగు చుండెడిది. ఎవరియెదుటను గూడ తాను తక్కువదాని
 ననిపించుకొనలేదు. ఇక్కడ ఆమె అభిమానహృదయము అడుగడుగు

నక కృంగిపోవు చుండెను. మత సీమరాలి యెదుటనైనను తాను తలనెత్తుట కర్హురాలను కాని ఆమె తలచుచుండెను. పూర్వము సహించు చుండిన అవమాన నిరావరణల కంటె సిక్కిరి ప్రేమాలాపములు కన్నుగీటులు ఆమె కధికదూఢమును కలిగించు చుండెను. ఆమె భావపూర్ణవృద్ధయమున కవి శూలపుష్పాల్లలై నుండెను. అట్టి సమయ మందామె శర్మపై బండ్లు పటపట కొరుగుచుండెను. “ఆ నిర్దయుడు తన చెమపేరునకు భయపడక నా కాశ్రయమిచ్చిన నీ సరక కుండము నెందు దుముకుటకు నేను సాహసించి యుండను రెండుమూడు రోజులు సన్నాయన తమయింటిలో నుండనిచ్చిన బహుళక నేను తిరిగి మాయింటికి వెళ్లిపోయే యుండును. లేక ఆ యనయైనను నన్ను సమాధానపరచి తీసుకొనివెళ్ళి యుండును. తిరిగి మామూలుస్థితిము పోరు పొందులకో జీవితము గడుపుకొని యుండును.” ఈమాటలన్నియు శర్మ కప్పజెప్పటకే ఆయన కాశసారి తీసుకొని రమ్మని దాను నామె కోరెను.

ఈ రోజున దానుమాటల వలన శర్మ తన నుద్ధరించుట కెంత ఉత్సాహము యున్నాడో తన సహాయము కొరకెంత ఉదారమును జూపుచున్నాడో ఆమెకు తెటపడెను. అందువలన కమల కిప్పుడు ఇదివరకు శర్మయెడల గల అసహ్యత గౌరవముగా మారెను. “శర్మ గారు మిక్కిలి సత్పురుషులు. నేను బుద్ధిపూర్వకముగా జేసిన దోషము నాయనపై మోపితిని. ఆ యన నాపై నెంతో దయజూపిరి. ఇప్పుడు నేనాయన కాళ్లపై బడి, “ఈ నిర్భాగ్యురాలికి చేసిన యుపకారము నకు తగిన ఫలము ఈ శర్మరుడు మీ కిచ్చుగాక!” యని చెప్పి కొందును. ఈహాసమును కూడ ఆయనకు సమర్పించు కొందును. దీనివలన తాను రక్షించదలచు కొన్న అభాగ్యురాలింకను అభ్యవతితురాలు కావేదని ఆ యన తెలిసికొని నంతోపించును. అటు తరువాత నీ పాపభూయ

ప్రమేన స్థలమునుండి తొలగిపోవుచును.” అని చింతింపసాగెను.

కమల తన చంచలహృదయముపై ధక్కారము జూపుచు, ఏమీ? ఈ పాపముయ క్రమకొరకు ఈ దుర్లభమైన యవకాశము నొందు శుభమునా! ఈ నాలుగురోజుల వెన్నెలకొరకు ఎప్పటికిని యీ పాపంధకారమున పడియుందునా? నాతోకూడ నొక సరళహృదయ యువకుని జీవితమును కష్టపరచుట న్యాయమా? నన్నుద్ధరింజూచు చున్నట్టి సజ్జనునియెడల నా ఇట్టి మోసము జేయుట? ఛీ! ఈ కలుషితప్రేమను నా హృదయమునుండి పారదోలెదను. మోహముని మరచిపోయెదను. “నేనీ జాలమునుండి తప్పించుకొనుటకు నీవు కూడ సాయము జేయుము” అని ఆతనిని వేడికొందును.

ఆహా నేనెంత మోసపోతిని? ఈ స్థలము దూరమునుండి ఎంత మనోహరముగాను ఎంత సుఖహయముగాను ఎంత ఆనందకరముగాను కనబడినది? నేను దీనిని పువ్వులతోటగా భావించితిని. కాని ఏమైనది? విషసగ్గుములతోను కుప్పరమృగములతోను కూడుకొనియున్నది.

ఈ విధి దూరమునుండి వెన్నెలతో కప్పబడికట్లుండి ఎంత మనోహరముగా కనబడినది? కాని లోపల యేమున్నది? పెద్దపెద్ద కరాళ వదనములతో కూడుకొన్న జలజంతువులకు క్రీడాస్థలముగా నున్నది.”

కమల యీవిధముగా విచారసాగరములో మునిగిపోయెను. ఎప్పుడు తెల్లవారునా? ఎప్పుడు డాసు వచ్చి ఇక్కడనుండి తన్ను తప్పించునా యని ఆమె ఆత్మతపడుచుండెను. అర్థరాత్రి యైనను ఆమెకు నిద్రపట్టుటలేదు. తెల్లవారి నారాయణడాసు వచ్చునో రాడో యని ఒకప్పు డామెకు శంక కలుగుచుండెను. “తిరిగి నేను ఉదయము మొదలు సాయంత్రమువరకు నీ పోకిరీవారియొక్కయు, ఈ గేడ్డముల సాయిబులయొక్కయు అనందరౌలాపములు వివేక తప్పదా? తిరిగి ఈపాపపంకిలముతో కూడుకొన్న యా కుత్సితజ్జకు

అదగనన్నానములు చేయగలసి వచ్చునా ? ”

కమల యిక్కడ నివసించుచుండి, నందత్సర షూరునెలలే యైనది. కాని ఈ కొద్దిరోజులలోనే ఆమె కీ స్థితియొక్క పూర్తి యనభవము కలిగెను. ఆమె యిల్లెప్పుడును వచ్చి బోవు రసికులతో నిండియుండును. వారు తమయొక్క కవటము దురాచారము నీచతల గురించి గొప్పగా చెప్పుచుందురు. వీరిలో కొందరు జూదగాండ్రు, కొందరు తాగు బోతులు కొందరు మోసగాండ్రు. వారంగరు తమ దుస్సాహసము లామెతో చెప్పి పొంగిపోవుచుండురు. ఇరుగుపొరుగు స్త్రీలామె యింటికి ప్రతిదినము వచ్చుచుందురు. పైకి వారు మతాబులవలె వెలిగిపోవుచుందురు. కాని లోపల నంతయు విషమయమే! వారియం దెంత నిర్లక్ష్య ? ఎంత కవటము ? ఎంత చెడుబుద్ధి ? నిర్లక్ష్యతో కూడు కొన్న తమ దుష్ప్రవర్తనను వారెంతో గొప్పగా చెప్పకొనుచుండురు. వారిహృదయము లెప్పుడును పాపతృష్ణతో కూడుకొని యుండును. వీ రెల్లప్పుడు పట్టణములోని సచ్చరిత్రులను తిట్టుచు పిరికి వారనియు లుబ్ధులనియు వారిని హేళన జేయుచుందురు. వారు దిన వింతయు పట్టణమునలి హత్యల గురించియు, దొంగతనములు గురించియు వ్యభిచారముల గురించియు చర్చించుచుండురు. కమల కిప్పు డిక్కడీ ప్రేమాదరముల యదార్థకూపము కనబడుచుండెను. ఇది నిజమైన ప్రేమకాదు. ఆదరణ కాదు. కేవలము కామోద్రేకము. ఇంత వరకు కమల దైర్యముతో నీ యాపదల నన్నిటిని అనుభవించినది. ఇంక నీ సరకకూపమునందే యున్నయెడల ఈసరకధర్మముల నాదరింపక తప్పదని ఆమెకు బోధపడెను. మొదట దా సామెయొద్దకు వచ్చినప్పుడు ఇక్కడి సాధక బాధకముల బోధపరచుకొనలేక ఆయన నువ్వు చేసెను. కాని యిప్పు డీముక్తి ద్వారము తెరిచియుండుట జూచి ఇక నీ కారాగృహమునం దొక్క ఖైదీమైన నుండుటక

సహించలేకుండెను. సమయమును డిట్టి దుర్గుణము తెల్లు జాగితములగునో అవిధముగానే ఈ సమయమునం దామె సద్గుణములు కూడ జాగితము లయ్యెను. అప్పుడు తెల్లవారుఝా మయ్యెను. గడి చూరము టంగుటంగని మూడుగంటలు కొట్టెను. కమల యిప్పటి వరకు నిద్రపోక ఈ ఆలోచనలతోనే ప్రక్కపై నిటు నటు దొడ్లుచుండెను. ఆమె మనస్సు నెంత త్రిప్పుకొన్నను మోహనునిమిషాకే పోవుచుండెను. వేకువ సమీపించుచున్న కొలది ఆమె యాందోళన వృద్ధిపొందుచుండెను. “ఓ మనసా! నీ పీ ప్రేమను సూది పొంగిపోవుచున్నావా? ఈ ప్రేమయొక్క యాధారము కేవలము రూపురేఖలని నీకు బోధపడలేదా? ఇది ప్రేమకాదు. మోహవేశము. ఇక్కడకు నిజమైన ప్రేమ జూపుట కెవ్వరును రారు. ఏ ప్రకారముగా మందిరమునకు నిజమైన భక్తితో దేవుని నుపాసించుటకు రాదో. అవిధముగానే రసకు లిక్కడకు నిజమైన ప్రేమ నర్పించుటకు రారు. ఇక్కడకు వచ్చిన వారందరు కేవలము తమ మనోవాఙ్మలను దీర్చుకొనుటకే వచ్చెదరు. ఈ కృత్రిమప్రేమలో జిక్కుకొనకు.”

తెలతెల్లవారుచుండగా కమలకు చిన్న నిద్ర వట్టెను.

౨౨

సాయంసమయ మయ్యెను. కమల దిన మంతయు నారాయణదాసు కొరకు నిరీక్షించెను గాని ఇప్పటివరకు నాతడు రాలేదు. ఆమె మోసస్సునందు కలుగుచున్న శంక లన్నియు బలపడుచుండెను. “దాసు గారిప్పటివరకు కూడ రాకపోవుట జూడగ తప్పక ఏదో అటంకము వచ్చినట్లు తోచుచున్నది. బహుశా ఆతడు మరియొక సన్నియందు

చిక్కుకొని రాలేకపోయినానేమో? సహాయము చేసెదమని ఖరారు చేసినవారు మాట తప్పిపోయి యుందురు. ఏమైనను ఆత డొక్కసారి ఇక్కడకు రావలసినది. అట్లైన నే నేమి చేయవలెనో నిశ్చయించు కొనుటకు వీలుగా నుండును. ఎవరు సహాయము చేయకపోయినను నరే. నేనే నాజీవితము నెట్లో గడుపుకొందును. కాని యొక సత్పురుషుని అండమాత్రము కావలసియున్నది. ఏమీ, దాసుగా రీమాత్రము సాయము చేయరా? ఆతని కలుసుకొని ఇతరుల సహాయము నా కవసరము లేదనియు, ఖరీదీషయమై హైరాణ పడవద్దనియు, ఉండుటకు కేదో యొక చిన్న యిల్లు నర్దుబాటు చేయవలసినదనియు, నా కావేళకు తిండికి సరిపడు పని నేదైనను చూపించవలసినదనియు వేడుకొందును. కాని ఆత డెక్కడ నుండురో తెలియదు. ఎవరి నడిగి తెలిసికొందును? చల్లగాలికొరకు పార్కునకు అనేకులు పెద్దమనుష్యులు వచ్చుచుందురు. అక్కడకు వెళ్ళిన ఆతని దర్శన మగునేమో! కృష్ణశర్మగారు కూడ చల్లగాలికొరకు ప్రతిదిన మక్కడకు వెళ్ళుచుందురు. కనుక ఆయనను కూడ నక్కడ కలసికొనవచ్చును. ఆయనకీ హఠము నిచ్చివేయు వంకబెట్టి ఆయనతో నీవిషయమై కొంత మాట్లాడెదను.”

ఇట్లు నిశ్చయపరచుకొని కమల ఒక గుట్టుపుబండిపైని ఒంటరిగా బయలుదేరెను. బండి తలుపు లన్నియు మూసి, నందునుండి జూచుచుండును. అనేకులు ఆబాటను వచ్చుచు బోవుచుండిరి. కాని వారిద్దరు మాత్ర మామెకు కనబడలేదు. పార్కువైపు బండి నడిపింపుమని బండివానితో నామె చెప్పబోవుచుండగా గుట్టముమీద సవారీ చేయుచు మోహనరా వావైవునకే వచ్చుచుండుట ఆమె జూచెను. కమల హృదయము దడ దడ లాడసాగెను. ఆతని నెన్నో సంవత్సరములకు జూచినట్లామెకు దోచెను. ఆతనిని పిలువవలెనని ఆమెకు

బుద్ధిపూర్ణుడని, నోరు రాలేదు. కండ్ల కగపడునంతవర కాతని ప్రేమదృష్టితో జూచుచుండెను. మోహముని లావణ్యమున కామె ఎన్నడు నింత ముగ్ధురాలు కాలేదు. బండి పార్కును సమీపించెను. పట్టణమువకు పార్కు దూరములో నుండుఒవలన సాధారణముగ నందరు నక్కడకు రారు. కాని శర్మకు నిశ్శబ్దమునెడల గల ఇష్టమే అతని నింతదూరము తీసికొని వచ్చుచుండును. అక్కడ నున్న యొక రాతిపోపాపై నాతడు కూర్చుని గంటలకొలది ఆలోచించుచుండును. ఆయన ఒంటరిగ కూర్చునియుండుటను కమల జూచెను. ఆమె హృదయము గాలిలోని దీపమువలె చలింపసాగెను. భయనంకోచములు రెండును ఆమెను వెనుకకు లాగుచుండెను. ఆమెకు తన మనస్సు యొక్క దళ ముందుగనే తెలిసియుండిన ఆమె ఇక్కడకు రాలేకపోయియుండును. కాని ఇంతదూరము వచ్చి, శర్మ ఎదురుగా నుండుట జూచి కూడ నిష్ప్రయోజనముగ తిరిగిపోవుట మూర్ఖత్వము.

ఆమె కొద్దిదూరమునుండియే బండి దిగి గాలికి బ్రతికూలముగా బోవు శబ్దమువలె ఆమె శర్మవైపు వెళ్లెను:

కృష్ణశర్మ కుతూహలముతో బండివైపు జూచుచుండెను. అతడు కమలను పోల్చుకొనలేదు. “ఎవరు చెప్పుమా ఈ యవతి ఇట్లు వచ్చుచున్నది?” అని ఆశ్చర్యపడసాగెను. క్రిష్టియను స్త్రీ యని అతడు మొదట భావించెను. కాని ఆమె దగ్గరకు వచ్చినతోడనే పోల్లి పట్టెను. ఆమె కమల యని తెలియగనె అతని కాళ్లు చేతులు వణకసాగెను. ఆమె ఆయన సమీపమునకు వచ్చి తలవంచుకొని నిలువబడెను. శర్మ తత్తరపాటుతో దాగికొనుటకు స్థలము వెదుకుచున్నట్టిటు నటు జూడసాగెను. ఒక్కనిముష మట్లు తడబడి, అకస్మాత్తుగ లేచి వెనుక కొక్క దాటు వేసి తొందరగా నడువసాగెను. కమలకు వజ్రాఘాతమయినట్లయ్యెను. ఆమె ఎట్టి ఆశతో వచ్చినది? ఇప్పుడు

కండ్లతో నేను జూచుచున్నది? “ప్రభా! నానీచును కూడ తాకకూడ నంతటి అధమురాలినిగ ఈమన నన్ను తలచెనా?” ఇదివఱకు శర్మ యెడల ఉత్పన్నమైన ధీక్రి తుణములో మాయమయ్యెను.

కమ—(ముందునకు పోయి శర్మతో) నేను మీతో కొంచము మాట్లాడవలసి యున్నది. ఈ మాత్రపు కృప నాపై జూపి కొంతనే పాగండి.

కృష్ణశర్మ తన్ను భూతము పెంటాచుచున్న క్లింకను తొందరగ నడవసాగెను.

కమ—(ఈ యపమానమును సహించజాలక తీవ్రస్వరముతో) మీ రంత భయపడి పారిపోవుటకు నేను మిమ్ముల నేమియు నడుగుటకు రాలేదు. ఈ హారమును మీ కిచ్చుటకు మాత్రమే వచ్చితిని. ఇదిగో దీనిని పుచ్చుకొనుడు. నేనిప్పుడే పోవుచున్నాను.

ఇట్లు చెప్పి కమల హారమును శర్మవైపు. గిరవాటువేసెను. కృష్ణ శర్మ తులుక్కువడి యా హారమును దీసి చూచెను. అది సుభద్రమ్మ యొక్క పోయిన హారమే. ఇంతలో కమల బండివైపునకు బోవుచుండెను. శర్మ ఆమెవద్దకు తొందరగ పోయి “నీ కీ హార మెక్కడ దొరికినది? అని ప్రశ్నించెను.

కమ—నేను మీమాటలను వినకపోయినను, మీవైపు తిరిగి చూడకుండ వెళ్ళిపోయినను, నన్ను మీరు. చెడ్డగ భావించకూడదు.

కృష్ణ—కమలాబాయి! నన్ను సిగ్గుపరచకు. నేను నీకు ముఖము జూపుటకు తగినవాడను కాను.

కమ—ఎందుచేత?

కృష్ణ—అప్పుడు నేను నిన్నింటినుండి తొలివేయకపోయిన, నీ కిప్పుడేగీతీ సంభవించకపోయి యుండునుకదా యని నా మనస్సెల్లప్పుడు నును కాధించుచుండును.

కమ—ఇతే దీనికి మీరు సిగ్గుపడవలసిన ఆవశ్యక మేమిటి ? మీరు నిన్నింటినుండి పంపి వేసి మహాగోపకారము చేసినారు. దీనివలన నా జీవితమే బాగుపడినది.

ప్రశ్న—(ఈ యెగతాళిని నొచ్చుకొనుచు) ఇది యుపకారమే యైన వెనుక, సిగ్గుగ నీ వుణ్యము నారాయణదాసునకు రామ ప్రసాదులకు జెందును. నేను ఇటువంటి ఉపకారము యొక్క వుణ్యమును కోరను.

కమ—మీరు ఉపకారముచేసి మరచినను నేను మరువక ఎల్లప్పుడును కృతజ్ఞులాలనై యుండెదను. శర్మగారు! నన్ను కదపకండి. మనస్సులోని మాట మనస్సులోనే ఉండనివ్వండి. కాని మీవంటి సదయహృదయులు ఇట్టి నిర్దయను జూపుదురని నే ననుకొనలేదు. పెద్దమనుష్యులే ఆదర సన్మానమునకు తగుదురని మీ రనుకొనవచ్చును. కాని దీనులే వారికన్న దీని వెక్కువ ఆశించెదరు. ఎందుకనగా నీ యాదరము పొందుటకు వారికి మరె యే ఇతర సాధనము లుండవునక దీనికొరకు కపటము, మోసము, దొంగతనము చేయుదురు. ధన భోగవిలాసములవలన కలుగని సంతోషము ఆదరణవలన కలుగును. ఈ యాదరణ ఎట్లు దొరుకునను చింతయే ఎల్లప్పుడు నా మనస్సును బాధించు చుండెను. అప్పుడు దీనికి తగిన సమాధానము నాకు దొరకును. మీ ఇంటియందు సంవత్సరాదినాడు జరిగిన యాన సభయందు నాకు కలిగిన యనుభవము నా భయమును, సంతోషమును దూరపరచెను. అనాడు సభకు నేను రానియెడల నే నిప్పటికి ఆ పూరియింటియందు సంతృప్తితో, సజ్జియుండును. నేను మిమ్మును సత్పురుషులని భావించితిని. అందువలననే మీ రసికతయొక్క ప్రభావము నామీద పనిచేసినది. రామలిలకము మీముందు గర్వముతో కూర్చుండెను. మీరామె కెదురుగ భక్తి గౌరవములు మూర్తీభ

మీదినట్లు కూర్చుండిరి. మీ స్నేహితు లామె కన్ను గీటులకు ఆట బొమ్మలవలె మెలిగిరి. ఆదరము నానించు నొక అమాయకపు స్త్రీ శాశ్వత్యమువలన ఎట్టి ఫలము కలుగునో ఆ ఫలమే నాకు కలిగినది. కాని ఈ మాటలవలన నిప్పుడు లాభమేమి? ఐనదేదో విపోయినది. విముక్తుల నెందుకు నిందించుట? - ఇది యంతయు నా దౌర్భాగ్యమే నేను.....

కమల ఇంకనూ చెప్పదలచుచుండగా, గంభీర భావముతో పిను చున్న శర్మ మాట కడ్డము పెచ్చి, “కమలాబాయి! ఈ మాట లన్నియు నన్ను సిగ్గుపరచుటకే చెప్పుచున్నావా? లేక నిజమేనా?”

కమ—చెప్పడమేమో విముక్తులను సిగ్గుపరచుటకే చెప్పు చున్నాను. కాని ఈ మాటలన్నియు నిజమే. చాలరోజులక్రిందటనే ఈ సంగతులన్నియు మరిచిపోయినాను. ఇప్పుడు మీరు నానీడను సహితము త్రొక్కుటకు భయపడి పారిపోవుటవలన నీ సంగతులన్ని యు నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. కాని ఇప్పుడు నాకే వశ్చాత్తాపము కలుగుచున్నది. క్షమించండి.

శర్మ మరి తలయెత్తలేదు. ఆతడు తిరిగి ఆలోచనాసముద్రములో మునిగిపోయెను. కమల ఆతనికి సందనము లర్పించుట కిక్కడకు వచ్చి యుండెను. కాని మాటలు ముదురుటవలన అందుకు వీలు కలుగ లేదు. ఇంతవరకు వచ్చినతర్వాత నిప్పుడు కృతజ్ఞతను దెలుపుట కామె కనందర్భముగా దోచెను. కనుక ఆమె మరి మాట్లాడక బండి వైపునకు వెళ్లబోవుచుండెను. అప్పుడు శర్మ హఠము సంగతేమని ప్రశ్నించెను.

కమ—ఈ హఠము నిన్న నొక షరాబువద్ద నేను జూచితిని. దీనినిదివరకు సుభద్రమ్మగారి మెడలో జూచుటవలన ఆనవాలు వట్టి మీ వద్దకుచీసికొని వచ్చితిని.

శర్మ—చీసకే తే సాంబువ్వకు వెనుక?

కమ—ఏమియు నివ్వక రలేదు. మ. అదై గట్టి కేకలు వేసి. నీకీహార మెక్కడనుండి తచ్చువని గట్టిగా నడిగితిని. అంతట అతడు భయపడి ఇచ్చివేసెను.

కృష్ణ—ఆ మరాఠా పేదగిటి?

కమ—అవును. అల్లుడి వానితో ఖరారు చేసినాడు.

ఇట్లు చెప్పి కమల ములు దేరెను. కృష్ణశర్మ అక్కడనే కొంతసేపు కూర్చొని, ఏమియు పోచక, ఆ బెంచీపైనే నిడుముచున్నాడు. కమల యొక్క ప్రతివాక్కును ఆతని చెవులకు చె ప్రతిస్పందించుచుండెను. తెలిసినవారు వాడు ఏమి నచ్చి నది నను పోల్చుటనంత ఆలోచనలో యాతడు మునిగిపోయెను. ఈ ఆలోచనలకు అతనికి మతి పోవు చున్నట్లుండెను. ఈ కైపోట్లను అతడు తూటిపోవుచుండెను. శర్మ చాల సరిశ్రమించుచు, ఎన్నడైనా సుఖప్రస్థాని నవ్వుతాలకు మోటు హాస్యము జను. ఆమోటు కన్నెదిననులవరకు ఆతనిని బాధించుచునే యుండెను. అతనికి తన కర్తవ్యమును, ఆచార వ్యవహారములను బాగుగ జరుపుకొని నానను నిర్వహించుట, కాని ఈ రోజున ఆగర్వము చూర్ణమయ్యెను. ఇదివర కే యపరాధమును నారా. యణదాను. రామప్రసాదులపై మోపి తాను సమాధానపడెనో. ఆ యపరాధము లన్నియు నూపంతలు జరుపుతో. తిరిగి తన మీద నేపడెను. ఈ భారమువలన క్రుంగిపోవుచు నాతడు తలపై కెత్తలేకుండెను. ఇవి యన్నియు. తలపై నకు జారిపడ్డు. అతడు నిశ్చేష్టు డగుచుండెను. “ఆ పాటకచ్చేరి జరుగనియెడల నేన నా యింటిలో హాయిగా నుండియుందును.” అను శ్లఘన లాకనికి గూరమునుడి పిననుచుండెను. ఇంతలో గాలి వీచుటవలన వృక్షములన్నియు దూకుచు “కమలయొక్క దుర్గతికి నీవే కారకుడవ”ని తల బూపుచున్నట్లుం

దెను. కృష్ణశర్మ తన కృష్ణవడి లేచెను. అప్పుడప్పుడే చీకటి పడుచుం
దెను. దగ్గరగానున్న శివాలయము నందిలి గంట వాగుచుండెను.
ఆ ధ్వనులు, “కమల దుర్గతికి నీవే కారకుడ” వని చెప్పుచున్న
ట్లుండెను.

అతడి తలంపు లన్నిటిని బలవంతముగా నడచుకొని ఇంటికి బయ
లుదేరిన. అప్పుడాతని దృష్టి ఆకాశముపై బడెను. నల్లని పటముపై
ప్రకాశమానములైన అక్షరములతో, “కమల దుర్గతికి నీవే కారకు
డ” వని వ్రాసినట్లుండెను. మైదానమునంకు పోవుచున్న యాత్రికుడు
మేఘములను జూచి దూరమున నున్న పృథ్వీములను సమీపించుటకు
త్యరగా పోవునట్లాతడు పెద్దపెద్ద అడుగులు వేయుచు హైరోస్ట్రువైపు
బయలుదేరిన. కాని ఆ ఆలోచనలాతని నెక్కడ విడిచిపెట్టును?
కమల వెనుకవెనుక వచ్చి ఆతని త్రోవనడ్డుచు, “నాకీదుర్గతిని నీవే
కల్పించితివి” అని అధిక్షేపించుచున్నట్లాతనికి తోచుచుండెను. శర్మ
తుదకట్టో ఇల్లుచేరి గదిలో మునుగు పెట్టుకొని పరుగిడెను. భోజనము
నకు లెమ్మని సుభద్రమ్మ ఎన్నియో సార్లు లేసెను కాని తలనొప్పిగా
నున్నదని చెప్పి ఆతడు లేవలేదు. రాత్రియంతయు కమల ఆతని
గుండెలపై కూర్చొని, “నీవు చదువుకొన్నవాడవనియు, బుద్ధివివేక
ములు కలవాడవనియు, గర్వించితివి. నీ రసికతయను నన్నిని గుడిసెల
పైపు వదలెదవా? ధనమును విరజిల్లవలెనని నీకున్నయెడల పోయి
మైదానములయందు జల్లుకో. దరిద్ర దుఃఖతుల ఇండ్లందుకు మంట
కట్టెదవు?” అని ధిక్కరించు చున్నట్లుండెను.

తెల్లవారగనే కృష్ణశర్మ నారాయణదాసింటికి బయలుదేరిన.

సాయంత్రము పడినతోడనే సుభద్రమ్మకు తన వాచీగొలుసు సంగతి జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. తాను స్నానము చేయుచున్నప్పుడు ఆగొలుసును చిలుకకొయ్యకు కిగిలించినట్లామేకు బాగుగ జ్ఞాపకము. అందు నలన ఎక్కడ కామె పరుగెత్తుకొని వెళ్ళెను. ఎంతవెదకినను గొలుసు కనబడనందున ఆమె గందరగోళపడుచు నిల్లంతయు మూలమూలల వెదకెను. కాని ఎక్కడను కనబడలేదు. తిరిగి పెట్టెలను, అల్మారులను సూదికొరకు వెదకినట్లు వెతకెను. కాని లాభము లేకపోయెను. వంటలక్క నకుగగ ప్రొద్దుట తాను రానేలేదనియు, తానివ్వడింకను స్నానపు గదివై పైనను వెళ్ళలేదనియు పిల్లలపై నొట్టుపెట్టి చెప్పెను. వెంకటస్వామిని పిలిచి యడుగగా వాడు “అమ్మగారు! నామీముసలి తనములో మచ్చులేకండి. నాజీవితమంతా మీవంటివారివద్ద నమ్మకముగా సౌఖ్యం చేయుచునే గడపితిని. కాని ఎప్పుడును, నిట్టి దొంగ తనము యెరుగను. చచ్చేకాలములోనా యిట్టి బుద్ధి!” అని ఏడ్చుచు దీనముగ పలికెను. ఏమనుటకును సుభద్రమ్మకు నోరు వచ్చినదికాదు. ఇంక నెవ్వరి నడుగగలదు? ఏమియు తోచక నందుక పెట్టెలు, బట్టలపెట్టెలు, తిరుగవేసి వెతకెను. నిలువ సామానులు, పిండికుండలు కూడ వదలిపెట్టలేను. చివరకు నిరాశురాలయి మంచముపై పరుండెను. ప్రొద్దుట తాను నీళ్ళుపోసుకొని వచ్చినతోడనే మోహనుడు స్నానపు గదిలోనికి వెళ్ళుచుండగ బాచినట్లామేకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. ఒకవేళ అతడు హాస్యమునకు దీసి దాచెనేమో యని యామె యనుమానించెను. కాని ఈసంగతి నతనిని నడుగుటకు సంకోచముగా నుండెను. కృష్ణశర్మ యింటికి వచ్చినతోడనే ఈసంగతి తంతయు జెప్పెను.

కృష్ణ—మరియును సాం బాగావెతుకు. ఇట్లో ఏమూలో పడనేసి యుంటావు.

సుభ—ఇట్లుంటా గాలిచేళాన.

కృష్ణ—నాఖగుల నడిసినావా?

సుభ—వారిచందరను అడిగినాను. వారెవ్వరమును తీయలేదని వట్టు పెట్టుకొని మరీ చెప్పినాను. అగొలును నీళ్ళు పోసుకొన్నప్పుడు చిలక్కొయ్యకు తగిలించినట్టు బాగా జ్ఞాపకము.

కృష్ణ—ఐతే ఏమూతుంది? రెక్కలాచ్చి పోయిపోయిందా ఏమిటి?

సుభ—నాఖర్లపై నాకెంతమాత్రం అనుమానంలేదు.

కృష్ణ—దీసికోనం పై మాళ్ళెవరు పచ్చిగారు?

సుభ—ఐతే చెప్పండి. మోహించని అడగమన్నారా! అతడు నీళ్ళగదిలోనికి వెళ్ళుచుండగా చూశాను. తమాషాకు తీసి దాచా డేమో?

కృష్ణ—నువ్వెందుకలా అనుమానం పడతావు? దాచివుంటే ఈవాటికి చెప్పడా?

సుభ—అడిగింతమాత్రాన్ని తప్పేమిటి? బాగా తంటాలుపెట్టి చెప్పుదామని ఊరుకొన్నాడేమో.

కృష్ణ—తప్పుకాదు. ఒకవేళ వాడు గొలును తిక్కుకపోయిన తన మీద దొంగతనం కట్టానని అనుకోడా!

సుభ—అతడా గదిలోనికి వెళ్ళుచుండగా నాకళ్ళార చూశాను.

కృష్ణ—ఐతే వాడు నీగొలును తీసుకోనడమనకే వెళ్ళాడంటావా ఏమిటి? అనందర్థపు మాటలాడకు. ఎవరేనానింటే బాగుండుదు. వాకినెంతమాత్రం ఈనగతకుగవద్దు. వాడెంతమాత్రం తీసి ఉండడు. ఒకవేళ తీస్తే ఈవేళ కాకపోతే శిశిచ్చేస్తాడు. అంత తొందరెందుకు?

సుభ—మీలాంటి దిట్టమైనగుండ నాకులేకు. అంతవరకు తొందరపడకుండ నేచుండలేకు.

కృష్ణ—ఏమైనాస నేగాని వాణిని ఎంతమాత్రం అడుగవద్దు.

సుభద్రమ్మ అప్పటిమట్టుకు ఏమనలేక యూరకుండెను. కాని రాత్రి కొండి కొడుగుల్దరు భోజనము చేయుచు ఉగా మునుస్సు పట్టలేక మోహనునతో, “బాబూ! నా వాచిగొలుసు ఎక్కడ కనబడడం లేదు. ఒక వేళ తమాషాకు తీసిదాస్తే చెప్పు. మరి తంటాలు పెట్టకు” అని వెళ్లగా నడిగెను.

మోహనుని ముఖము వెలవెలబొరెను. గుండెలు దడదడ కొట్టు గొనసాగెను. దొంగతనముచేసి దానిని కప్పివుచ్చుట నాతడెరుగదు. కోటిలోపెట్టాకొన్న అన్నము నోటిలోనే ఉండెను. మతిపోయిన వానివలె నేమియు మాట్లాడక తెల్లపోయిచూడ మొదలుపెట్టెను. కృష్ణశర్మ సుభద్రమ్మవైపు తీక్షణముగ జూచుటవలన ఆమె భయపడి మరి నోరెత్తుటకు సాహసించ లేకపోయెను. మోహనుడు తొందరగా భోజనముచేసి లేచి వెళ్ళిపోయెను.

కృష్ణ—కీ నేపని చెయ్యవద్దంటే ఆపనే చేస్తావు వీణంసుకింత నిర్లక్ష్యం?

సుభ—మీ రాతని ముఖం చూడలేదా? అతడే తప్పకుండా తీశాడు. ఒక వేళ అబద్ధమైన అప్పుడు నన్ననండి.

కృష్ణ—సాముద్రికవిద్య ఎప్పుడు నేర్చుకున్నావు?

సుభ—అతని ముఖములోనే అంతా స్పష్టముగా కనబడుతూ ఉన్నది.

కృష్ణ—చివ్ నే వాడేతీశాడనుకో. ఒక్కగొలునేమిటి? నాదంతా వాడినే. ఇష్టం వచ్చే చెప్పి వీస్తుకుంటాడు. లేకపోతే చెప్పకుండా వీస్తుకుంటాడు.

సుభ—(చీదరతో) మీకిష్టమైతే మీనక్కము వానికీచ్చేయండి.
కాని నావస్తువు మాత్రంపోతే నేను చూసి యూరుకోలేను.

కమలను కలుసుకున్న నాటిరాత్రి శర్మ పికారునుండి వచ్చిన
తోడనే సుభద్రమ్మ భోజనమునకు పిలచుటకు వెళ్ళగా ఆతిథా
గొలుసుచు ఆమెవైపు పడవేసెను. సుభద్రమ్మ గొలుసును దీసి తన
దనిపోల్చి, “మోహనుడే తీసి దాచియుంటాడని నేననలేదా?
అంతేనా?”

కృష్ణ—మళ్ళీ ఆతలతిక్కమాటకే ఆడుచున్నావు? దీనిని నేను
బజారులో నొక షరాబువద్ద చూసినాను. మోహనునిపై అనుమాన
వచ్చి వాడినెందుకు దుఃఖపెట్టుతావు. ఈలాంటి తెలివితక్కువ మాట
లాడకు. వదినే వాళ్ళు వింటే మావాడిని ఉంచుకోలేక దొంగతనం
కట్టారని మనని నిందిస్తారు.

౨౪

కమల నెలకు ముప్పదిరూపాయలు పుచ్చుకొనుట తొప్పకొన
దేమోయని నారాయణదాసునకు సందేహముగా నుండెను. ఇందు
సలసే ఆమె రేపు జవాబు చెప్పెదనని వంకపెట్టి తప్పించుకొన్న
దేమోయని యాతనికి సందేహముగా నుండెను. కనుకనే మరుసటి
దినమాతడు కమలవద్దకు వెళ్ళలేదు. “మిగిలిన రూపాయలెట్లు సమ
కూర్తునా?” యను విచారముతో ఆతడు కొట్టుకొని పోవుచుండెను.
ఒక్కొక్కప్పుడేదైన నాటకమాడి సొమ్ము సంపాదించవలెనని యను
కొనుచు ఒక్కొక్కప్పు డితరపట్టణములకుకూడ వెళ్ళి చందాలను
వసూలు చేయవలెనని యనుకొనుచు కళ్యాణపురమునందు రామ

దేవశర్మను జూచుచున్నప్పుడు కలదు. అతడు చాలా సజ్జనుడు, ఉదా
రుడు. కాని దాను వారింటికి వెళ్ళిచూచు బాతము సంగీతవరపక్షుడై
యుండెను. “ఇంత రసకీర్తనము కలవాడు నాకునహాయము చేయవా”
యని తొలి తిరిగి వచ్చివేసెను. తన సమయములో నహాయము
చేసినవారు పుణ్యాత్ములనియు చెయ్యనివారు పాపాత్ములనియు
అతడు భావించుచుండెను. ఈయాలోచనలతో కొట్టుకొనుచు కమల
వద్దకు వెళ్ళుటా, మానుటా, యని సంశయించుచుండగా నింతలో
కృష్ణశర్మ వారింటికి వచ్చెను. అతనికి పొంగి ఎట్టుగా నుండెను.
ముఖమంతయు వాడి తెల్లనార్లు జాగరముచేసినట్లుండెను. విచారా
లోచనలు ఆయనయందు మూర్తిభవించినట్లుండెను. దానునకు శర్మ
యెడల ఘనస్పృహ విధిగిపోవుటవలన మూడుమాసములనుండి వారింటికి
వెళ్ళుట మానివేసెను. కాని శర్మయొక్క యిప్పటిస్థితిని జూచి
యాతనిమనస్సు కరిగెను. దాను ప్రేమతో ఆయనచేతులు పట్టుకొని,
“అన్నగారూ! చాలావిచారముగా కనబడుచున్నారు. అంతా
క్షేమముగా నున్నారా?”

శర్మ—ఆ. అందరుక్షేమమే. రెండుమూడు నెలలనుండి మిమ్ము
లను కలుసుకోవడములేదు. మిమ్ములను చూడవలెనని బుద్ధివుట్టి
వచ్చినాను. కమల నిషయమై యేమి నిశ్చయించిరి?

నారా—ఆయాలోచనలతోనే రాత్రి పగలు కొట్టుకొను
చున్నాను. ఇంత పెద్దపట్నంకదా? నెలకు ముప్పది రూపాయలు
వచ్చే దారెక్కడా కనపడుటలేదు. అడగడం నేర్పుకూడ నాదగ్గర
లేదేమో యని అనిపిస్తూయున్నది. ఇతరుల మనస్సును ఆకర్షించే
నేర్పు నాదగ్గరలేదు కాబోలు. పరులయందు ఆసక్తియు మోపు
చున్నాను కాని అతప్పంతా నాదే. ఇప్పటికి పదిరూపాయలు వచ్చు
యేర్పాటునది. ఇందరు గొప్పవారున్నను అందరిది రాతిగుండె,

తక్కినవారి ముట్ట ఆలా గుంచండి. ఆఖరికి ప్రణామముగావున్నారు కూడ నిర్మోఖమూటవంగ. జూబు చెప్పి వేసినారు. - పత్రికలలో ఆయన వ్యాసములు చదివినవాడు అయినంత దయాసాగరులు, దేశ భిక్షానులు చేరని అనుగా నెడరు. మూయింట్లో సంవత్సరాదినాడు పొటకచ్చేరీ వన తర్వాత పెన్నె రోజులవరకో మీసైని విషవర్షము కురుస్తూనే ఉండెను. కాని నిన్నుగాయనియ్య కీవిషయమై వెళ్ళగా “సంఘమున కంతకు నేనే ఋణపడియున్నానా!” నావద్ద కలదున్నది. దేశనే చెప్పుచున్నాను. ధమున్నవారిని దానితో నేవ చెయ్యమనండి.” అని విలికేనడి నేన నిర్ధాంత పోయాను. ఇప్పు డాతడు పెద్దమేడ కట్టించుచున్నాడు. “వేపగుమ్మిల్లు” లో ఎన్నో “షేర్లు” కొన్నాడు. దానికి దరిద్రం లేదు. ఈ జాతీయకార్యం అగణనే ఎక్కడ లేని దరిద్రం వచ్చింది. తక్కినవారంతా యేవో అనుమానించారు కాని ఈతడు నామీదకే అడ్డంగా తిరిగాడు.

శర్మ—నెల కేబదిరూపాయలిచ్చిన ఆమె అక్కడకుండి వచ్చుట కొప్పుకొనునా?

నారా—ఆం. ఒప్పుకొనునని నాకు నమ్మకముగానే యున్నది. వీలైతే విధవాశ్రమమునం దుంచవలెనని నాకున్నది కాని కమిటీ వారు ఒప్పుకొనడరో లేదో? లేని యెడల మరియొక యేర్పాటు చేసెదను.

శర్మ—ఎత్తే సరే. మారిక తంటాలు వడకండి. నేనే యేబది రూపాయలు యిస్తాను.

నారాయణదాసు ఆశ్చర్యమును కృతజ్ఞతను వెలిబుచ్చుచు శర్మను కాగలించుకొని “సాదరా! మీకు శుభమగుంక! మీరు తలపెట్టిన యీ ఘనకార్యమునకు సామనస్సు సంబోధముతో పాంగిపోవుచున్నది. మీరు హిందూజాతి గౌరవమును నిలువబెట్టి, గొప్పవారము,

సంఘాభిమానులము అనుకొని గర్వపడు వారందరకు సిగ్గువచ్చునట్లు చేసినారు. కాని ఇంతభారమును తామొక్కరెట్లు వహించగలరు?

శర్మ—దైవమే యేదో త్రోవ చూపిస్తాడు.

నారా—ఇప్పుడు మీరాబడి బాగున్నదా!

శర్మ—రాబడిమాట అడగకండి. కారు అమ్మేసినచో ముప్పై రూపాయలు మిగులుతాయి. పెట్రోలు దీపాలు మానేస్తే అవో పది రూపాయలు మిగులుతాయి. తక్కిన పదిరూపాయలకు ఏదో తంటాలు పడుతాను.

నారా—ఈ భారమంతా మీయొక్కరిమీద మోపుటకు నాకు చాలా కష్టముగా ఉంది. కాని యేమి చెయ్యగలను? పట్నంలో ఉన్న పెద్దమనుష్యులందరు ఈ లాగు దగాచేశారు. కారు అమ్మేస్తే కచ్చేరీ కేలాగు వెళ్లుతారు. రోజూ అద్దెబండిమీద వెళ్ళగలరా?

శర్మ—అద్దెబండిమీద వెళ్ళను. మా అబ్బాయి ఒక గుఱ్ఱాన్ని కొన్నాడు. అవసరమైతే అదే ఉపయోగిస్తాను.

నారా—రోజు బజారువీధిలో గుఱ్ఱమెక్కి తిరుగుతూ వుంటాడు. అతడేనా యేమిటి మీఅబ్బాయి?

శర్మ—వాడే అయి యుంటాడు.

నారా—ముఖం అచ్చంగా మీ పోలికగానే ఉంటుంది. మంచి ఖరీదుగల కోటు వేస్తాడు. పెద్దకళ్లు. ఎఱ్ఱగా ఉంటాడు. మంచి కసరత్తు చేసిన వాడిలాగు బలంగా అగుపడుతాడు, అతడేనా?

శర్మ—అఱ, ఔను. వాడే. పోలిక బాగా చెప్పినారు.

నారా—సానివీధిలో తిరుగవద్దని ఎందు కడ్డుపెట్టినారుకారు?

శర్మ—వాడెక్కడెక్కడ తిరుగుతున్నాడో నాకేం తెలుసును; కాని పనిమీద అప్పుడప్పుడు అటువ్రక్కవెళ్ళినాడేమో? పిల్లవాడు చాలా బుద్ధిమంతుడు. అందువలన వాడులువైపు వెళ్ళినా నాకనుమానంలేదు.

నారా—ఇందులో మీరు చాలా పొరపాటు పడుచున్నారు. మొదట ఆశానుబంధముతోనే అయి ఉండవచ్చును. కాని యిప్పుడతని సంగతి ఏమీ బాగులేదు. ఒకసారి కాదు, పెక్కుసార్లులాతని సాక్షాత్తులో చూశాను. కమలాబాయి మోహంలో ఆతడు చిక్కుకొన్నట్లు కనిపడుతుంది.

శర్మ—(తెల్లబోపచు) మీరు పొరబడి ఉంటారు. వాడే మా సంక్షోభానికి కారణం. ఇంకా చెప్పగలగిన సేమందరము గంగలో దగ్గరికి వెళ్ళినా, నేక అనగారం మొహం చూడలేను. (ఇట్లుచెప్పచు కష్టమెట నిత్యుని) సోదరా! నాని నెలాగునైనను మంచి ను సర్వమునకు తీసికొరంకు. ఈ సంగతి ఏమాత్రము మా అన్నగారికి తెలిసినా అక సమయ నా ముఖం చూడకు.

నారా—ఫారాలేదు. భయపడకండి. ఆతనిని మంచిమార్గముగానికి తీసికొని రావచ్చును. ఇప్పటివరకాతడు మీవాడని నాకు తెలియనే తెలియదు! నేనీ రోజునుండినే ఈవిషయమై కనుక్కుంటాను. కమల అక్కడనుండి వచ్చివేసినట్లయితే ఆతనంతటాతడే బాగుపడుతాడు.

శర్మ—కమలవచ్చేస్తే ఆవిధంతా ఖాళీ అవుతుందా యేమిటి? మరియొకరి మాయలలో చిక్కుకుంటాడు. ఇప్పుడేమి చెయ్యడం, మాయూరు పంపేసేనా?

నారా—అక్కడినుండి వచ్చినవాడే కదా? వెళ్ళమంటే అనలు వచ్చునోనే నప్పుకోడు. ఒకవేళ వెళ్ళినామరునాడే తిరిగి వచ్చివేస్తాడు. యశావంతకాలపు మోహము చాల ప్రబలమైనది. మనపట్టణముయొక్క మధ్యస్థివారి నుండనిచ్చట వల్లనే ఈయనర్థములు సంభవిస్తాయన్నది. ఇట్లువంటి మనోవికారములను కలిగించు దృశ్యములను శతశతముగా నుంచుటకు బదులు బహిరంగ విధులయందు వారికి

తానిబట్టి అమాయకులగు బాలుర మనోవృత్తుల చెడగొట్టుటంత
యత్యాచారము. ఈ దురాచారమెట్లు తొలగించుటో? ఏమయి
తోచుటలేదు. విషయగోలురకు పాదుషాల కాలమును జియియరా
చారము ప్రబలినదని నాయుద్దేశ్యము గ్రంథాలయములు, సంస్థలు,
శరణాలయములు అలంకరింప నలసిన సలసుల యంపెట్టి యరాచా
రుల గృహములున్నవి. ఇది దురాచారమునకు ప్రోత్సహము కాక
మరియేమిటి? మనము తెలిసి తెలిసే మన పిల్లలను, నూతులలో
ద్రోయుచున్నాము. అయ్యో! ఎంతవిచారకరము?

శిర్డీ—మీరీ విషయమై ఇదివరకు కొంత యాందోళన సలపి
నారు కదా?

నానా—చెప్పడమేమో చేశాను. కాని మీరు మొదట కొంత
సానుభూతి చూపించి తర్వాత యేలాగు తగ్గిపోయాలో, చలాగే
తక్కినవారు కూడ వెనక్కి తగ్గిపోయారు. నాదగ్గర ధనంలేదు. విద్య
లేదు. నేనేమి గొప్ప ఉద్యోగిని కాను. నామీట విచించుకొను
వారెవరు? సన్నుజూచి అందరు “వాగుడుకాయలాగు అన్న
మానం వాగుతూ ఉంటారు. ఇతనికేమీ పనిలేదు కాబోలు?”
అని అనుకుంటారు. ఈపట్నంలో విశ్వాంసులు సుప్తములు అచేకు
లున్నారు. వారి వాంసుకమే జూచుకుంటు కాదుమీద యి
వేసికొని హాయిగా కూర్చుంటారు కాని “అయ్యో! యిందుచా
ముల నెట్లు తొలగించుట?” అన్నవాటె వారి కక్కరలేదు.
నేనెంత చెప్పినా వారికి చీమకట్టినట్టేనా ఉండదు.

కృష్ణశిర్డీ నిరుత్సాహ క్రమగత మనుష్యుడు. ఆయన కార్య
రంగమునకు దింపుట కుత్సాహము పుట్టించవలెను. స్నేహితుల
యొక్క ఉత్సాహ వాక్యములు సాధారణముగా మనుష్యులను నిద్ర
నుండిలేపును. కాని అంతసూత్ర మాయనకు చాలదు. అతడు నిద్ర

పోవుటలేదు. మేలుకొనే యుండెను. కాని కదలుటకు బద్ధకము, కనుక గట్టిగా పిలచి లేవనవసరములేదు. నిద్రపోవుచున్న వానికంటె మేలుకొన్నవానిని లేపుటే కష్టము. నిద్రపోవుచున్నవాడు తననేకు విసబడగానే తులుక్కుపడి లేచును. మేలుకొని ఉన్నవాడు “ఎవరు పిలుచుచున్నారు? వారికి నా అవసరమేమి! నేను లేవనియెడల పని జరుగదా? ” అని ఆలోచించుచు వాటికి సంతృప్తికరమైన సమాధానములు తోచిననే లేచును. లేనియెడల ఊరుకుండును. శర్మ మేలుకొని యుండు రకములోని నాడు. అనేకపర్యాయములు దేశమాత పిలుపాయన చెవులబడెను. కాని ఆ పిలుపు వినుచున్నను, కార్యాచరణకు దిగలేదు. ఇప్పుడా తని చెవులబడ్డ ఈపిలుపాయనను బలాత్కారముగ కార్యాసక్తుని జేసెను. తన పుత్రసమానునిగ జూచుచున్న తన అన్నకుమారుని చెడుమార్గము నుండి కాపాడుటకును, తన అన్నగారి మనస్సునకు నొప్పి కలుగకుండ చేయుటకును, ఏపని చేయుటకైన వాతడు నిశ్చయించుకొనెను. అనర్థదాయకములైన దురాచారములను ప్రేళ్ళతో పెల్లగించదలచిన వారికి వట్టిప్రమాణములతో నవసరములేదు.

శర్మ—మీరేపనిని జేయమన్నను చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాను.

నారా—(సంతోషముతో శర్మను కాగలించుకొని) సోదరా! మీరు నాకు సహాయపడిన యెడల నేను భూమిని ఆకాశమునుగూడ నేకము చేయగలను. కాని నేనొక్కమాట చెప్పెదను. త్సమించండి. మీరు నిలుకడలేని మనుష్యులు. ఇప్పుడీ విధముగాజెప్పి లేపు పశ్చాత్తాపపడుతారు. ఇటువంటి విషయములలో చాలపట్టుదలగాను దైర్యముగాను ఉండవలెను.

శర్మ—(సిగ్గుపడుచు) దేవుని దయయుంటే, ఇక మీరీవిధముగా నిరుత్సాహపడ నవసరములేదు.

నారా—అయితే మనకార్యము సాఫల్యమొందుట నిశ్చయము.

శర్మ—అని దైవముచేతిలో నున్నది. నా కుపర్యాసము లిచ్చుట గాని, వ్యాసములు వ్రాయుటగాని చేతగాదు. మీరే త్రోవను నడుస్తే ఆ త్రోవను కట్టమునుకొని మీలో నడుస్తాను.

నారా—ఒక్కడే త్యాగమున్న యెడల తక్కినవి వాటంతటవే వస్తాయి. దృఢసంకల్పము గాలిలో సహితము కోటలను కట్టగలదు. మినువారు ముగ్ధులగు సంతటి ప్రభావము మీ వాగ్ధోరణియందు కలుగును. కాని మనస్సును మాత్రము చలింపనియకూడదు.

శర్మ—చుప్య మధ్య మీరే కదలిక పుట్టించుచుండవలెను.

నారా—సరే, ఇప్పుడు నా యభిప్రాయం వినండి. మొదటిది, వేశ్యలను సంసారుల మధ్యనుండి తొలగించుట. వారి నాటపాటలకు పిలుచు యాచారమును తొలగించుట. నా యభిప్రాయములతో మీరే కీభవించెదరా?

శర్మ—ఇంకా సందేహమేనా?

నారా—వారి నాటపాటలకు పిలువకుండు విషయముతో సెంకా మీ కేమి యనుమానము లేదుకదా?

శర్మ—ఒకసంసారమును కూలద్రోసి యింకా ఆట సరదాకూడానా? ఆ రోజులలో నా కెందు కలువంటి సరదా పుట్టినదో, ఆ పాట కచ్చే రీయే కమలాబాయి యింటినుండి లేచిపోవుటకు కారణమైనదని నా కిప్పుడు బాగా బోధపడినది. కాని యొక సందేహము మాత్రము నన్ను బాధించు చున్నది. మన మందరముకూడ పట్టణవాసము చేయుచున్నను యెందుకు చెడుయలవాటులలో చిక్కుకొనలేదు? పట్టణములో గానసభలు జరుగుచున్నను నీవిధముగా చెడిపోవుటయరుదే! దీనివల్ల మనుష్యస్వభావమే ముఖ్యకారణమని నాకు తోచుచున్నది. ఈ యాంధ్రోళనచేసి నునము మనుష్యస్వభావమును మార్చగలమా?

నారా—దుర్బలస్వభావులను రక్షించుటకే మన ప్రయత్నముగాని మరియొకటి కాదు. కొందరు పుట్టుకతోనే బలముగా నుందురు. అందువలన వారికి విశేషబలమైన వస్తువుల సాధ్యకముండవు. కొందరు సీతముగా నుండి నయ్యు పాలతో బలవంతులగుదురు. కొందరెన్ని పాలుత్రాగినను, ఎంతవెన్న తిన్నను సీతముగానే యుండురు. మన ప్రయత్నము కేవలము రెండవ రకపు మనుష్యులకొరకే. సంసారతాపత్రయములలో కొట్టుకొనుచు పొట్టకూటికి తంబాలు పడుచు న్నటువంటియు, ప్రేమకును, రసితకును భేదము తెలిసికొనునట్టియు వారిటువంటి చెడుమార్గములలో నెందుకు పడుదురు? కేవలము ధనముదాంధులు, రూపవంతులు రసికులు మాత్రమే యీ వలలో జిక్కుకొందురు. దేవుడు శ్రీలకు సౌందర్యము నిచ్చి ధనలోపము లేకుండ జేయుగాక! ధనహీనులును సౌందర్యవంతులును దుర్బలమనస్కులును అగు శ్రీలపైనే యిట్టి దుష్టుల మాయా తంత్రములు త్వరగా పని చేయును.

కమల పార్కునుండి యింటికి వచ్చినదగ్గరనుండియు తాను కృష్ణ శర్మ నెందు కటువంటి బాధించు మాటలనంటినా! యని విచారింప సాగెను. “శర్మగారంత యుదారముతో సహాయము చేయబూను కొనగా ఆయనకు నేను చేయు ప్రతీకారమిదియా? నా మనోదార్పణము వలన జేసిన యవరాధములను నిష్కారణముగ నాయనపై నారోపించి పాపము కట్టుకొన్నాను. ప్రపంచములో ప్రతిగృహమందును సాధారణముగా పాటకచ్ఛేరీలు జరుగుచునే యున్నవి. పెద్దవారు, పిన్నవారు, దుఃఖితులు, దరిద్రులు వారు వీరననేల? అండరును జూచి, విని యానందించుచునే యున్నారు. నేను నా చవలత వలన విప్రులలో దూకిన అందు శర్మగారియొక్క గాని తదితరులయొక్క గాని దోషమేమున్నది? డాసుగారు సట్టణమండలి పెద్దమనుష్యుల

నందరిని జూచిరి. ఇక్కడకు వచ్చు సెట్టిగాల్లనద్ద కామన పెళ్ళిలో లేదో? కాని యొక్కరును ఆయనకు సహాయము చేసినట్లు కనవడదు. ఎందువలననో? బహుశః ఈ సరకకూపమునుండి నేను విడుదలగుట వారి కిష్టము లేక కాబోలు. వారు క్రూరవ్యాధులువలె నా మనస్సును గాయపరచి, నేను బాధతో కొట్టుకొనుచుండగా జూచి యా సంపించుటకు కోరుచున్నారు కాబోలు. కేవల మొక్క మహాపురుషుడు మాత్రమే నన్నీ సరకకూపమునుండి ఉద్ధరించుటకు యెఱుఁగి నాడు. ఆయనను నేనే ఇట్లవమానపరచితిని. ఆయన తన మనస్సు నందు నన్నెంత కృతఘ్నురాలినిగ భావించెనో! నన్ను జూడగానే ఆయన ఎట్లు తప్పించుకొనుటకు ప్రయత్నించెను! నేనప్పుడక్కడ నిగ్గు లే కొయ్య బారవలసినదే! కాని నా పాప నిండల తప్పించు కొనుట కట్లు తిరస్కరించితిని. దుష్టత్వముతో నా జీవితమును నాశనము చేయజూచువారిని నే నెట్లాదరించు చున్నాను? పక్షి తన వలలో పడనప్పుడు లోయవానికి దానిపై వెంటకొవము వచ్చును? కుట్టవాడైన నంటరాని వస్తువు నంటుకొని దానిని తక్కిన స్నేహితులకు కూడ నంటించి వారినికూడ నపవిత్రుల చేయుటకు జూచును. నేను హృదయశూన్యుడగు లోయవాడి వంటిదాననా? లేక బోధ బాలకుని వంటిదాననా?"

ఏ గ్రంథకర్తయైనను నిష్పక్షపాతబుద్ధితో, విమర్శించిన కఠినవిమర్శన వాక్యములకంటె ఆలోచించలేని పొగడ్తలను మూలముగా తలచునా? కమలకూడ నట్లే రసికులయొక్క ప్రేమకంటె శర్మయొక్క తిరస్కారమునే యమూల్యముగ దలచెను.

రాత్రి యంతయు కమల యిట్టి యాలోచనలలో మునిగి తేలుచుండెను. తెల్లవారగానే దాసువద్దకువెళ్లి, అయనతో "నా కేదైనను తలదాచుకొనుట కొక చిన్న యిల్లైర్పాటుజేసిన చాలును. సురక్షిత

మైన స్థలము. తదితర సహాయ మేమియు నేను కోరను. విండి వినరి కాని బట్టలు కుట్టిగాని నా జీవితమును గడుపుకొందును?" అని చెప్పటకు ఆమె నిశ్చయపరచుకొనెను.

ఇంతలో తెల్లనారింది. ఆమె లేచి నారాయణదాసినిటికి వెళ్ళుటకు తయారగుచుండగా నింతలో నాయనయే స్వయముగా నక్కడకు వచ్చెను. భక్తునకు దైవము ప్రత్యక్షమైనంత సంతోష మప్పుడామెకు కలిగెను.

కమ—బాబుగారు ! దయచేయండి. నిన్ననంతా మీకోరికే యెదురుచూచుచుంటిని. ఇప్పుడు తమ దర్శనమునకు వచ్చుటకే సిద్ధ పడుచున్నాను. ఇంతలో తమరే దయచేశారు.

నారా—అనేక కారణములనలన నేను నిన్న రాలేకపోయాను.

కమ—అయితే నాకోరికేదైన నేర్పాటు చేయించారా ?

నారా—నే నేమియు చేయలేకపోతిని కాని శర్మగారే పరువు నిలబెట్టినారు. వారే నిన్నుద్ధరించుటకు పూనుకొన్నారు. ఇప్పుడే ఆయన మాయింటికి వచ్చి నీకు నెల కేబదిరూపాయల నిచ్చెదమని ఖరారుచేసి నెబ్బినారు.

ఈమాటలు వినగానే కమల కండ్లు నీటిలో నిండిపోయెను. శర్మ యొక్క యాదార్య మామె మనస్సును భక్తిశ్రద్ధలతో నింపివేసెను. కమల తన కఠినవాక్యములను తలచి ఖోభపడుచు, “శర్మగారు దయా భర్మసాగరులు. నే నీ జన్మమున ఆయన ఋణము దీర్చుకొనలేను. దైవ మాయనను రక్షించుగాక. నే నప్పు డన్నమాట లన్నియు పరీక్షార్థమే యంటిని. మీరు నన్నుద్ధరించుటకే యనుచున్నారో లేక హేళన జేయుటకే యిట్టనుచున్నారో దయచేసి చెప్పండి. మీ రిద్దరు నిజముగా దైవవ్యరూపులని నే నిప్పుడు తెలిసికొనగలిగితిని. మీకు వృధాగా శ్రమ నిచ్చుటకు నా కిష్టములేదు. నేను కోరుచున్న

సానుభూతి దొరకినది. అదియే చాలు. నా జీవితభార మిక తమ్మపై వేయజాలను. నేనుండటకు తగిన స్థలము మాత్ర మేర్పాటు చేయించండి."

ఈమఱులు విని నాకాయనాదాను విస్మితు డయ్యెను. జాతీయ గౌరవమును తలచి, ఆతడు గర్వపడుచు మనదేశములోని పతిత స్త్రీ యందు కూడ నిటువంటి గొప్ప యుద్దేశములు కలవని ఆనందించెను.

నారా— కమలాబాయి! నీనోటినుండి ఇటువంటి పవిత్రవాక్యములను వినుటవలన నాకు కలిగిన ఆనందమును చెప్పజాలను. కాని డబ్బు లేకుండ నీవెట్లు నిర్వహించుకొనగలవు?

కమ—నేను కష్టపడి జీవించెదను. దేశమునందు లక్షలకొలది దర్జిద్రు లున్నారు. వారి కందరకు ఎవరు సాయపడుచున్నారు? ధీనులకు దైవమేదిక్కు. నా చెడునడతకు తగిన ఫలము నేనే యనుభవించెదను.

నారా—నీ వట్టి కష్టములను నహించగలవా?

కమ—మొదట నహింసలేకపోతిని, కాని యప్పుడు నహింస గలను. ఇక్కడకు వచ్చిన తర్వాత అన్ని కష్టములకన్న ఈసిగ్గుచూలిన తనమే దుస్సహముగా నున్నది. ఇతరకష్టములు శరీరమును మాత్రమే శ్రమపెట్టును. కాని యీ కష్టము శునస్సునే తినివేయుచున్నది. నన్ను రక్షించుటకొరకు మిమ్ములను పంపిందులకు దైవమున కనేక వందనములు చేయుచున్నాను.

నారా—కమలమ్మా! నీవు నిజముగా విదుషీమణివే.

కమ—ఐతే, నే నిక్కడినుండి ఎప్పుడు బయలుదేరడం?

నారా—ఈరోజునే. ఆశ్రమ సభ్యులకు తెలియజేసినప్పటికి వరవాలేదు. నీవక్కడ నుండవచ్చును. సభ్యు లాటంకవరచి నప్పుడు చూచుకొనెదము. కాని ఒక్కటిమాత్రము జ్ఞాపకముచుకో. నీసం

గతి ఎవ్వరిని జెప్పును. ఈ సంగతి యే మాత్రము దెలిసినను ఆశ్రమ మాలో గడవిక వృత్తకమానము.

కన—మీరెట్లు విధించిన అట్లు నడచుకొనుచున్నాను. గా నున్నాను.

నారా—సేపు నీ యింత మిక్కిలిమిండి బయలుదేరవలెను.

౨౫

నారాయణదాసు శిష్యుని కొంత పటి క్షిరువేళ్లు కమ లగు జూచుటకు వచ్చిరి. కాని ఆమె తనకు తల నొప్పిగానన్నదని వడి జెప్పి వారిని వదిలివేసెను. కనుల సహజరాలైనప్పటికి నత ల చేత భుజింక తల వంటు దానే చేసుకొనచుండెను.

చుడ్డాన్నా మైనప్పటి డిము రోకులు వచ్చుటకు ప్రారంభించి. కాని ఏనియో వంక శిష్య కమల వారి నందరను బంపివేసెను. ఇట్లుదామె వారి మాటలను వినుటకై నను సహించజాలకండెను. ఒకభక్తరావునాయుడు కమలాఫలములను, మిఠాయిలను బంపెను. సుబ్బయ్యసెట్టి పికారుతిరిగి నచ్చుటకు బండిగా బంపెను. కాని కమల వాటి నన్నిటిని తిప్పివేసెను. తెల్లవారి ఆరణోదయమైన తోడనే పక్షులు కల కలారావముచేయుచు ఎల్లు మేతకు జోవుచుండునోత పెయ్యలు గంతులు వేయుచు ఎల్లు ఆడుచుండునో ఆ ప్రకారమే కమ లకు తానెక్కడనుగి నెల్లినోవుటకు ముందుగా తమాషాచేయవలె నని బుద్ధిపుట్టెను. ఆమె ఒకంగరెట్లు పెట్టెను, వాస్త్రీనుడబ్బెను, తెప్పించి బల్లపై నుంచును. ఒక కాలులేని కుర్చీ డాబ్బాపైని గోడ కావున పెట్టించెను. సాంధ్యత మైదుగంటలు కొట్టితోడనే అద్భుత

వహనోహేబు వచ్చెను. అతనికి సిగరెట్లున్న చాలాప్రేమి. కమల ఈ రోజున మామూలు ప్రకారముగ కాక సంతోషముతో మోట్లాడుచు, “నాహేబుగారు ! దయచేయండి. ఈ రోజున మీకొరకు నుంచి సిగరెట్టును తెప్పించినాను.

అ. వ—ఎహవ్వా, బడాసంతోష .

కమ—మీకొరకు ప్రయత్నించి ఇంగ్లీషు మాపులనుండి మొదటి రకం తెప్పించాను. పుచ్చుకోండి.

అ. వ—బడికునీ వి.

ఇట్లునుచు అతడు సిగరెట్టును నోటిలో పెట్టుకొనిన తొడనే కమల అగ్నిపెట్టెను దీని పుల్ల వెలిించెను. అతడు సిగరెట్టును కాల్చుటకు ముందునకు వంగిన సిగరెట్టు అంటుకొనుటకు ఒడులు గెడ్డమెట్లో అంటుకొని, దూదివలె నొక్క నిమిషములో గెడ్డము సగ కన్న ఎక్కువగా కాలిపోయెను. అతడు సిగరెట్టును వారవేసి రెండుచేతులతో గెడ్డమును నలుపుచు నుచు దగ్గరనున్న అద్దములో ముఖమును జూచుకొని విచారించునాగెను. కమల సిగ్గుతో, నావలన మీగడ్డము కాలిపోయినది. నేనతిగత్తుగానే అగ్నిపుల్లను అంటించాను.

ఆమె ఎంత ఆపుకొన్నను నవ్వగినదికాదు. అతడినట్లుగా నున్న పాహేబుయి సత్వము జూచి, “ఎంతవని చావుచే యే?”

కమ—నేను రెండుసార్లును మిట్టుకొని చెప్పితాను. నీ నంటి చ వలెననే అంటించానను కొన్నారా? ఒక వేళ నాకు మీ మీన కోపమున్నా నన్ను మీ గడ్డ మేమి చేసింది కాల్చుట?

అ. వ—నీ కేతమానా, న నమ్మ బలే బాగుంచు బడా అచ్చా. సాకీ ముఖంతో పైకి ఎట్లాపోవాలి?

కమ—నాకూ చాలావిచారం గానే ఉంది. ఐతే ఏం చేసేసి? బజార్లలో మాయగెడ్డాలు దొరుకుతాయి కాబోలు.

అ.వ—కమలాబాయి! ఎందుకు మాకీ అషమ్ చేస్తావ్? ఖాగ్ లోగ్ ఐతే వార్ కి ఖూసి కండ్లమూస్తాం.

కమ—టవో ఈ పాటిదానికేనా ఇంత అల్లర! రెండురోజులకు తిరిగి అదే పెరుగుతుంది. ఇంత చిన్నదానికీంత బ్రహ్మాండమా?

అ.వ—కమలాబాయి! జలావోమత్. నాకీ నోరు అచ్చానహి. ఇప్పుడు నాది వొల్లు ఆఫ్ మె నంహీ.

కమ—నారాయణ. నారాయణ. ఈ గడ్డం కొరకేనా ఇంత అల్లర? నిజగా నేనే మీ గడ్డం కాలేళాననుకోండి. ఐతే మీరు నా ఆత్మను, నా ధర్మమును, నా హృదయమును ప్రతిదినము మంట బెట్టుచున్నారే. దాశకంట మీ గడ్డమే మూల్యమైనదా? గడ్డము వలన ముఖానికి అందంరాదు. ఇక మీ ఇంటిదారి పట్టండి. ఇక నీ పప్పుడు యీ వైపుకు రాకండి. మీ వంటి నీచుల సంపర్కమికనా కక్కరలేదు.

అబ్బుల్ వఫా కమలవైపు కొవముతో జూచుచు కేబునుండి రుమాలును దీసి గడ్డమును కప్పుకొని అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయెను. అప్పుడు మోహనుడు వచ్చుసమయ మయ్యెను. కమల ఆతనిని కలుసుకొనుట కాత్మతతో ఎదురు జూచుచుండెను. ఇదియే వారి చివరిసమావేశము. ఈ రోజుతో వారి ప్రేమ అంత మొందును. ఆ మోహనమూర్తిని జూచుటకే అవకాశము జక్కదు. ఆ ప్రేమవాక్యము లిక విన్నబడవు. జీవనము, ప్రేమశూన్యమై నప్పుడు విరక్తిని జెందును. “భగవానుడా! ఈ నిశ్చయైన ప్రేమయొక్క వియోగమును సహించుటకు నాకు శక్తినిమ్ము. కలుషితమైనను నిది నిశ్చయైన ప్రేమ. కాదుకాదు, మోహమును రాకపోవుటయే మంచిది. ఇప్పుడతనిని కలుసుకొనక పోవుటయే యుత్తమము. ఆతని ముందు నా నంకల్పము స్థిరముగ నుండునో అనుకో! ఎందుకాదు? కాని ఆ నడిక, డకా వచ్చిన

యెడల నా మనస్సును విప్పి అన్ని సంగతులను, జెప్పి, అతడి పాప కూపమున బడకుండ రక్షించెదను.” అని కమల తనలో నాలోచించుచుండెను.

ఇంతలో నారాయణదాసు బండినుండి దిగుట ఆమె జూచెను. అప్పుడామెగుండెలు దడవడ కొట్టుకొనసాగెను. క్షణములో అతడు మేకపైకి వచ్చి కమలతో, “నీవీంకను సిద్ధముగా లేవా?

కమ—నేను సిద్ధముగానే ఉన్నాను

నారా—ఇంకా పరువేనా కట్టినట్టు లేదే.

కమ—ఇక్కడ వస్తువు ఒక్కటైనను తీసికొని వెళ్లుట నా కిష్టము లేదు. నిజముగ నేను పునర్జన్మ మెత్తుచున్నాను.

నారా—ఐతే. సామానంతా ఏమి చేస్తావు?

కమ—మీరీ సామానంతా అమ్మించి వడ్డైన నొక భర్తకార్యమునకు వినియోగించిన సంతోషించెదను.

నారా—నరే, భాగానే ఉన్నది. ఐతే ఇంటికి తాళం వేస్తాను. ఇక బయలుదేరు. వీధిలో బండి సిద్ధముగా నున్నది.

కమ—పదిగంటలు కొట్టనిదే నేను బయలుదేరలేను. నా స్నేహితులందఱ సెలవు పుచ్చుకొనవలెను. కొన్నిసంగతులు వారికి జెప్పి వారివద్ద కొన్నిసంగతులు వినవలసి యున్నవి. అప్పటివరకు తమరు డాబాపై విశ్రమించండి. నేను సిద్ధముగా నున్నట్టే.

నారాయణదాసున కిదియంతయు ససహ్యముగా దోచెను. కాని ఏమియు సనలేక డాబాపైకి వెళ్ళి సచారు చేయుచుండెను.

ఏడుగంటలైనను మోహనుడు రాలేదు. ఎనిమిదివరకు కమల, అతని కొరకు నిరీక్షించి, చివరకు నిరాశురాలయ్యెను. మోహనుడక్కడకు వచ్చుట ప్రారంభించినది మొదలు ఒక్కనాడైననువచ్చుట మానలేదు. అతని కేడ్డైన నాపద రాలేదు కదా? యని ఆమెచిచా

రిండుచుండెను. ఎనిమిది గంటలు కొట్టగనే నుభయ్యసెట్టి హఠాత్
య్యెను. అప్పుడు నవ్వుచున్న చదివి న్న. తోడనే కమలవెల్లి సోపానైని
కూర్చుండెను. సెట్టి పగ్గచు అతిశయము. మేడ పట్టెక్క. “మ
లాగయి! ఎక్కడ వున్నాను! ఈ వల్ల ఏమి చువగాధము వచ్చి
నది? అది ఎప్పుడే మికారువెళ్ళుంటా తిరగగొట్టేశావు!”

కమ—ఈ వరదలోనికి దూచుచెయ్యండి. లోపల చాల ఉక్కగా
నున్నది. చంద్రావళిగానుండుబలం. మికారు వెళ్లుటకు బుద్ధివృద్ధికాదు.

ను-సె—నాకా నంబు తెలుగు కబరంపినావు కావు! మంచిచలవ
నూనె పడియుంటున్నది.

అట్లు చెప్పుచు ఆశ్రమ సోపాన దగ్గరగాను కుర్చీపై దబు
క్కున పడికిలండెను. ఆకుర్చీకి మూడుకొక్కే ఉంటుంటుంది. ఆరు
వును కాగితం ఒక తిరుగండెను. సెట్టి తక్కిండుగా పడి పెద్దమూట
వలె దొడ్లపోయెను. అయ్య అయ్యో అనుచూట తప్ప మరెమా
టలేక అదిను తెలివికప్పిల్లు పడియుండెను. అతనికి కఠినమైనదెప్పు
తలినిదేమో యని భయపడి కమలలొంతగాను మైకెత్తిమాసెను
అప్పుడామెను నవ్వాగించికాను. సెట్టి పెద్దకొండవలె తక్కిండుగ
పడియుండెను. ఆమెను జూడనె;

ను-సె—“అయ్యో! రామరామా!” నడుము విగిపోయినది.
బండిని నీని పిలిపించు. మెల్లగా నిలుచుకుంటాను.”

కమ—పాపం పెద్దదెట్లు తగిలినదికావోయి. కుర్చీముందుకులాగి
ఉంటే బాధలేకపోవును. విరిగినకుర్చీ అను చెప్పకపోవుట నాదే తప్పు.
క్షమించండి. కాని కొంచెమైనను ఆప్తుకోలేక ఆలా తిరుగండి పోయి
నారేమిటి?

ను—నానడుము విరిగిపోవుట నీకు తమాషాగా నున్నది
కావోయి.

కమ—ఐతే నన్నేమి చేయమన్నారు? మీరొకానొక సమయంగా ఊళ్ళు తేవతీసి కూర్చోపెట్టి ముందుగా ఇంతకున్న నే వెళ్తున్నా? ఏమోగా? ఒకలాగ మీరే తటాకువడి లే కూర్చోండి.

సు. సె—అయ్యో! ఇప్పుడు నే బాగు. కిలో కాదు? ఇద్దరు లేచి ఏ పాపిష్టియును చూశానో. కమ—అయ్యో! నీ కేవలం అవకారం చేశావు.

కమ—సెట్టిగారు! నాకుచాలా సిగ్గుకానున్నది.

సు. సె—చాలాచాలు నోరుచూసుకో. అద్దాలెందుకాడుతావు? తెలిసే నువ్వు నన్ను కింగకోశావు.

కమ—ఏమీ. బూత్లోనాకు పరిధమా? ఒకవేళ మీరొక కోవమున్నూ మీ శుము చించుటకు పాపం అదేనుచేసినా?

సు. సె—అయ్యో! ఇక నే కక్కడకు వస్తే వట్టేసరి.

కమ—సెట్టిగారు! నీవెటిదా. కే ఇ తకోవమా? తెలిసే తిరుగ తోశాననుకోండి. ఐతే ఏమంటారు?

ఇంతలో నారాయణదాసు క్రిందకు వచ్చెను. ఆశ్చర్యం జూడగొని సెట్టి తులుక్కుడెను. నారాయణదాసు అంతకుముందు నువ్వు కొనుచు, నువ్వుమళ్ళీ సెట్టిగారు! శిమకక్కడ ఏలాంటి చిన్నానన్నా? తమరి కిక్కడ చూడడు నాకుచాలా ఆశ్చర్యంగా ఉన్నది.

సు. సె—ఇప్పుడు నన్నేమీ అడగకండి. తిరిగీ ఇక్కడకు వస్తే పెద్దపట్టు. దయచేసి ఇక్కడకుండి నన్ను ఏలాగైనను క్రిందకు చేర్చండి. నారాయణదా సాక చెయ్యి, అడివాడు ఉడుము పట్టకొని మెల్లగా మేడిమీనినుండి ఎప్పుడు టిలో కూలివేసి. మేడపైకివచ్చిన తరువాత, దాను కిమలను జూచి “బుడిపాడు చాలసేపై క పెట్టు కొని ఉన్నాడు. పగంటలుకూడే కావచ్చును ఇంక చెయ్యక.

కమ—ఇంకొక్కవని యుండిపోయింది. పండిత సూరిశాస్త్రిగారు వస్తూయంటారు. ఆయనతోట ఇక్కడవని పూర్తినిబోతుంది. ఇంకొక్క నిమిషము శ్రమపడండి.

నారాయణదాసు తిరిగి డాబ్బపైకి వెళ్ళగానే సూరిశాస్త్రి వచ్చెను. తలపైకి నారసుపాగా, అల్పకాళీటు, పై నవట్టంచుల జరివాణి, నల్లంచు నన్నపంచె ఆతని ఎట్టునివంటికి వన్నె తెచ్చుచుండెను.

కమ—శాస్త్రిగారు! దయచెయ్యండి. నమస్కారము

శాస్త్రి—దీర్ఘాయుష్యమస్తు, మాఅందరి కనులపండువగా నీవు ఎల్లప్పుడు నవయువ్వనురాలవై వర్ణిల్లవలె.

కమ—తమరు నిన్న నెందుకు దయచెయ్యలేదు? నభికులందర తోను మీకొకరు చాలరాత్రివరకు కనిపెట్టుకొని ఉన్నాను.

శాస్త్రి—ఆసంగతడగకు. అనవసరపు గొడవలలో చిక్కుకున్నాను. డాక్టర్ శ్యామలరావు, ప్రభాకరరావు నన్ను స్వతాజ్యసభ కీడ్చుకొని పోయారు. అక్కడ వకట ఉపన్యాసాలు. ఎవరినోటికి వచ్చినట్లు వారు వాగారు. నన్నుకూడా చెప్పమని పట్టుకున్నారు. కాని మెల్లగా యేలాగో తప్పించుకొని వచ్చేవరికి, చాలారాత్రి విపోయింది. అందు చేతే రాలేకపోయాను.

కమ—ఎన్నిరోజులనుండో తలుపులకు వార్నిసు వేసిపెట్టమని మిమ్మలిని బ్రతిమాలుకుంటున్నాను. కాని ఎక్కడా మంచివార్నిసు దొరకడలేదని, జరుపులు పెట్టుతున్నారు. ఇదిగో చూడండి. నేను వార్నిసువీసా తెప్పించాను. రేపు తప్పకుంటా వార్నిసు వేసిపెట్టాలి.

శాస్త్రి తివిగ కుర్చీపై కూర్చుండెను. సరిగ్గా వార్నిసువీసా పెట్టిన బల్లకిందే కుర్చీయుండెను. కమల ఆతనికి చూపించుటకు సీసా తియ్యబోవనుండగా చెయ్యిజారి సీసా పడిపోయెను. శాస్త్రి న్నా నముచేసి

నట్లు ఆతని నంటినెండా వార్షిను ఒలికిపోయెను. శాస్త్రి తులుక్కు పడి లేచి, రుమాలుతో ముఖమును తుడుచుకొనసాగెను.

కమ—సీసా అలా ఎందుకు చెయిజారిపోయినదో. వార్షిసంతా నిష్కారణంగా వణికిపోయింది.

శాస్త్రి—నువ్వు వార్షినుకోసం విచారిస్తున్నావు. చూడు! నిష్కారణంగా నా ఖరీదుగల బట్ట లేలాగున పాడైపోయినాయో? వీటితో ఇంటి కేలాగు పోను?

కమ—రాత్రి మిమ్మల్నిని చూచేవా ట్టెనరు? గుప్ చప్ గా నెళ్లి పోడి.

శాస్త్రి—ఊరుకో. ఇంకా మాట్లాడుతున్నావు. నిష్కారణం బట్టలన్నీ పాడుచేసి ఉపాయం చెప్పొచ్చావు. ఇక నీ బట్టలు దమ్మిడి కేనా పనికిరావు.

కమ—ఐతే నేను వలకపొయ్యాలనే వలకపోశాననుకుంటున్నారా ఏమిటి?

శాస్త్రి—ఏమో. సీమనన్సులో ఉన్న పుద్గేశ్య మేమిటో నాకేం తెలుసును.

కమ—సరే. నే నెరుగుండే పోశాను. ఇక దయచెయ్యండి.

శాస్త్రి—అయ్యో! నే నాలాగ అనలేదు. నీకింకా పొయ్యాలని ఉంటే పొయ్యి.

కమ—పాపం మీ బట్టలు పాడైపోయాయికాబోలు? వాటి ఖరీదు ఇచ్చేస్తానులండి.

శాస్త్రి—అయ్యో సర్కారువారికి నామీద ఎందుకింతకోపం? వార్షిను నామీద పొయ్యడమే నాకు సంతోషమంటున్నాకదూ?

కమ—నాతో హాస్యమాడుతున్నారా?

శాస్త్రి—కమలాబాయి! నన్నెందుకు సిగ్గుపరుస్తావు?

కమ—ఒక్కపిసరు బట్టలు పాడైపోగానే ఇదివరకు నామీద చూపించుతూఉన్న ప్రేమంతా తెలిసిపోయింది. మీను నాకు బాగా బుద్ధి చెప్పారు. ఇటువంటి కృత్రిమప్రేమతో నాకు సంబంధం లేదు. ఇక నింటికి దయచెయ్యండి. మీధర్మమాలంటూ నాకెళ్ళిపోయింది.

పైనుండి ఈ తమాషాయంతయూ జూచుచున్న దాను ఒక్కో ముగిసినదని తెలిసి క్రిందకు వచ్చెను. ఆతనిని జూచి శాస్త్రీ తెల్ల పోయి తలవంచుకొని త్వరగా క్రిందకు వెళ్లి పోయెను. కొంతసేపునకు కమల క్రిందకు వచ్చెను. ఆమె ఒక తెల్లని బట్టను నూత్రమే కట్టుకొని యుండెను. చేతుల గాజులను సహితము తీసివేసెను. ఆమె ముఖము విచారముగా నుండెను. భోగవిలాసములను విడిచిపెట్టుచున్నాను కదాయని కాదు. “ఎందుకీ నరకకూడమున పడిపోతిను” అని యామె విచారము. ఈ విచారమునందు మాలిన్యములేదు. ఒక విధమైన ప్రకాశము వెలువడుచుండెను. ఇది మదిరస సేవించువాని ముఖమునందు గల విచారముకాదు. దానియందు ‘త్యాగ విచారములు సమీకృతములగుచుండెను. నారాయణదాసు ఇంటికి తాళమువేసి, తానుపోయి కోచిమేన్ ప్రక్కను కూర్చుండి, బండి తోలుట కాజ్ఞాపించెను. ఒజారునందలి దుకాణములన్నియు మూసి వేయబడెను. కాని ఇంకను మనుష్యులు తిరుగుచుండిరి. కమల యొకసారి బండినుండి తొంగిచూచెను. ఆమెకు దీపములన్నియు సుందరమైన మాలగా కనబడుచుండెను. మనుష్యుల కోరికలవలె ఆ దీపములు దగ్గరగా నున్నట్లేయుండి బండి పోవుచున్న కొలఁదయి దూరమగుచుండెను. కమలయొక్క భావిజీవనయాసము, విచారసాగరములో వేగముగా కొట్టుకొనుచు, నక్షత్రముల సహాయమున దారి చూచుకొనుచు పోవుచుండెను.

నూహనుడు ప్రార్థనచేసి ఇంటిలోనికి వెళ్ళగనే తన పిదపల్లి మెడలో వాచీగొలుసు అగుటచేను. దానిని చూచినతోడనే సిగ్గుచేతను, భయముచేతను ఆతడు ముఖము మోవెలబాచెను. ఆతడు వేగముగా కాకిత్రాగి తన ఇంటిలోనికివెళ్ళి, ఆ గొలుసు తిరిగి ఈమె కెట్లు వచ్చినదాయని అలోచింపసాగెను. “కమలయే, దీని నిక్కడకు పంపియుండునా? ఈ గొలుసు సెవరిదో ఆమె కెట్లు తెలియును? నే నెక్కడ నుండునో ఆనంగతికూడ నామెకు చెప్పలేదే? ఇది ఆ మోస్తరుదే మరియొక గొలుసేమో? కాని పిన్ని ఇంతవేగ మెట్లు క్రొత్త నగను చేయించుకొనగలను? కమలయే నూయిల్లు తెలిసికొని పిన్నివద్దకే గొలుసు పంపియుండును” అని ఊహించుకొనుచుండెను.

మోహనుని మనస్సు పరిపరి విధముల పోపుచుండెను. కమలయే ఈగొలుసు నిక్కడకు పంపియుండునని నిశ్చయించుకొని, “నేనంత ప్రేమతో ఇచ్చిన వస్తువును ఇట్లు తిరుగగొట్టుట ఆమెకు న్యాయమేనా? ఎంత విశ్వాసఘాతుకము? ఆమె నన్ను ధూర్జునిగను కోడునిగను తలచినది కాబోలు?”

ఆ రోజున కమల ఎదుట పడుట కాతడు సాహసింపలేకపోయెను. చోరుడు దగాకోరునై ఆతడు కమలవద్ద కెట్లు పోగలడు? పాపనూ రోజున అతని మనస్సు అతి వ్యాకులముగ నుండెను. ఇంటివద్ద కూర్చొనుట మరింత కష్టముగా నున్నను, ఈ కష్ట మెట్లో సహించుచుండెను గాని కమలవద్దకు మాత్రము వెళ్ళలేకపోయెను.

ఈ విధముగ నొక వారము దినములు గడచెను. కమలను కలుసుకొనుట కాలని మనస్సు ఆవేగపడుచుండెను. గాని ఈ అనుమానము

లన్నియు అతనిని కదలకుండ నడ్డుపెట్టుచుండెను సాయంత్రము కాగానే మోహను డున్నత్తులివలె నగుచుండెను. జబ్బుపడినవా రితరులతో మాటలాడుటకుగాని, లేచి కూర్చోవటకు గాని, శక్తి లేక ఎట్లు చికాకుపడుచుందురో ఆవిధముగ నే మోహనుడు మాటిమాటికి చికాకుపడుచుండెను.

చివర కాతడు నిలువలేక గుఱ్ఱముమీద నెక్కి కమల యింటి వైపు బయలుదేరెను! అత డీ రోజున తన సంగతినంతయు కమలతో చెప్పివేయుటకు సిగ్గుపడుచుకొనెను. “మనసార ప్రేమించిన యువతి వద్ద, నాసంగతి దాచు పెట్టు? చేతులు జోడించి, “సర్కార్! నేను మంచివాడనైనను, పెద్దవాడనైనను మీ నేవకుడనేకదా. దొంగతనము జేసితిని. దగా చేసితిని. ఏమిచేసిననూ నీప్రేమకొరకే. నీ ఇష్టమువచ్చిన శిక్ష విధించి నన్ను త్రిమించు” అని కాళ్ళపై బడెదను.”

మోహము నీతిని, జ్ఞానమును, సంకోచమును, దేనినికూడ లక్ష్య పెట్టదు. ఆ మదమునందు మనుష్యునికి వైతన్యముండదు.

మోహనుడు వ్యాకుల సదుచు తిరిగి, తిరిగి, ఐదుగంటలు కొట్టి సరికి నదియొడ్డునకు వచ్చి చేరెను. మండుచున్న అతని దేహమునకు ఆశీతలవాయువు కొంత హాయినిచ్చెను. నిర్మల శ్యామలోదకము నుండి ఉండుండి ఎగురు చుచుచేపలు, సన్నని తెరలోనుండి జూచు సుందరయువతియొక్క చంచల నయనములవలె ప్రకాశించు చుండెను. మోహనుడు గుఱ్ఱమునుదిగి ఈ మనోహర దృశ్యమును జూచుట యందు మగ్నుడయ్యెను. ఇంతలో నకస్మాత్తుగా చెట్లవైపునుండి జటాధారియగు నొక యోగి తన వైపునకు వచ్చుచుండుట నాతడు జూచెను. అతని మెడయందు రుద్రాక్షమాలలు వ్రేలాడుచుండెను. ముఖమునందు జ్ఞానయోగములకు బదులు, దయాశాంతములు ప్రక

అతడు గుంచుండెను. యోగి తనవద్దకు వచ్చుచుండుటను జూచి మోహనుడు లేచి, అతనికి సమస్కరించెను.

ఆ యోగి పూర్వ పరిచితుఁడవలె మోహనుని చెయ్యిపట్టుకొని, “మోహనా! నేను నిన్ను కలుసుకొనుటకై చాల దినములనుండి ప్రయత్నించుచున్నాను. నీకు హితముచూపఁగ్గి కొన్ని మాటలను జెప్పి దలచితిని. నీవు కమలాబాయియొద్దకు వెళ్ళుట మానుకొనుము. లేనియెడల నీజీవితము సర్వనాశం మైపోవును. ఆమె ఎవ్వరో నీవెరుగవు. మోహంధత వలన నీవాయె చెడుగులను కనిపెట్టజాలకున్నావు. ఆమె నిజముగ నిన్ను క్రేమించుచున్నది తలచుచున్నావు కాబోలు! అది వట్టి పొరబాటు. తన పట్టిగొడవైన యువతి ఇతఁని మాత్రము ప్రేమింపగలదా? నీవిప్పుడక్కడ కే వెళ్ళుచున్నావు. ఈ సాధువుయొక్క వాక్యములను విని ఇంకటికి మరలిపోము. దీని వలన నీకు కళ్యాణమగును.”

ఇట్లు చెప్పి, మోహను డేయో అనుగ బోవుచుండగా అతఁ డెటు వైపునుండి వచ్చెనో ఆవై పునే అదృశ్యమయ్యెను.

మోహనుడు తనలో, “నీమహత్ము డెవ్వరోకదా? ఈతడు నన్నె రుగును కాబోలు? నారహస్యవర్తనమంతయు నితఁడెల్లు కనిపెట్టగలిగెనో” యని ఆశ్చర్యపడుచుండెను. ఆనదీదృశ్యము, తనస్థితి, మహత్ముని ఆకస్మికాగమనము, అతని దివ్యదృష్టి, అన్నియుకలసి, మోహనునకు ఆసాధు వాక్యములు ఆకాశవాణి దివ్యవాక్యములవలె ప్రోకించెను. అతని మనస్సునందు తనకేదైనను అమంగళము కలుగునేమోయను శంఖకలిగెను. కమలవద్దికు వెళ్ళుటకు మరి సాహసించలేక, అప్పుడు జరిగిన ఆశ్చర్యఘటనలను తలచుకొనుచు, నింటివైపు మరలిపోయెను.

సుభద్రమ్మ తన గొలుసు విషయమై మోహనుఁడై అనుమాన పడినప్పటినుండియు శిర్మ కామెపై కోపముగా నుండెను. అందు

వలన ఆమె మనస్సేమియు స్థిమితముగా లేకుండెను. ఈ చిక్కుల వలన మోహను నెత్తైన నింటికి పంపివేయవలెనని శర్మ ఆలోచించుచుండెను. ఇప్పుడు మోహనునికిగూడ నిక్కడ ను దుట కష్టముగానే యుండెను. ఎటులైనను ఇంటికి పోవలెననియే అతడుకూడ తలచుచుండెను. కాని యొకరును నీవిషయమై, మనస్సువిప్పి పై కనలేకుండెరి. ఆ మరునాడే గోపాలశాస్త్రివద్దనుండి యుత్తరముశుచ్చి అందరి కోర్కెలను దీర్చివేసెను. ఆ యుత్తరమునందు, మోహనునిపెండ్లి మాట లగుచున్నవనియు, మరగలితో మోహనుని తక్షణమే పంపి వలసినదనియు, అని ఉండెను. ఈ సంగతిని విని ఒకిటి, రెండు నెలలు తమ గ్రామమునందు సరదాగా కాలము గడపవచ్చునని సుభద్రమ్మ చాల సంతోషించెను. కృష్ణశర్మకు మాత్ర నూమి సన్ని దినములు వదలి యింకాట కష్టములేకుండెను. ఆమె సంతోషమును జూచి అతడు తనలో “తన సరదాభీకాని నాధ్యాసమేలేదు. నేనన్ని దినము లిట్లుండిపడుచు ఒంటరిగా నందునను తలచేలేక ఎంత నిర్విచారముగా నున్నది?” అని చికాకుపడుచుండెను.

మోహనుడు ప్రయాణసర్వాహమిలో నుండెను. అతడు వెళ్ళినది పట్టపట్టునని శర్మ తలచెనుగాని అట్లు జరుగలేదు.

అప్పుడు ప్రొద్దుట ఎనిమిది గంటలయ్యెను. మధ్యాహ్నము రెండు గంటలకే రైలువేళ అగుటవలన కృష్ణశర్మకచ్చేరికి వెళ్లుట మానివేసెను. ఎన్నిసార్లో సుభద్రమ్మతో సంతోషముగా మాట్లాడవలెనని అతడు లోపలకు వెళ్ళెనుగాని అతనితో మాట్లాడుటకు సుభద్రమ్మకు తీరుడి యెక్కడ? ఆమె నగలు ఒట్టలు సన్నకొనుచు, పరుపులు కట్టించుచు, మరచెంబులు తోమించుచు అతి సందడిగా నుండెను. ఇరుగుపొరుగు స్త్రీలొమెను జూచుటకు వచ్చిరి. ఆ అడావడిలో సుభద్రమ్మ తిన్నగా భోజనమైనను చేయలేదు. మోహనునకు, శర్మకు

ఫలహాను. కిచ్చేగదిలోనికి వెళ్ళివేసెను. అప్పుడే వంటిగంట
య్యెను. పెరిటన్వామి కాసును తెప్పించి వాకట్లో సిద్ధముగా నుం
చెను. మోహనుడు తనకుంటను వెనుకను బండిలో పెట్టించెను.
అప్పుడు సుభద్రమ్మకు శర్మచూట జ్ఞానమునకు వచ్చెను. అతని నొక
నారి ఎలువకుని నోఖును బంపి ఆమె మేడమీదను, దిగువనుకూడ
నాతని కొరకు వెదకెను. కాని ఎక్కడను అతడు కనబడలేదు. ఆమె
చికాకు పడుచు ఆయన రాచిదే చేనెట్లు బయలుదేరుమనసి నట్లు
బట్టి కూర్చుండెను. శర్మ ఎదుట కెక్కడకును వెళ్ళలేదు. డాబా
పైనే యుండెను. వంటిగంటయైనను సుభద్రమ్మ యీ వలకు రాకుం
డటను జూచి శర్మచికాకుపడుచు డాబాదిగి వచ్చి సుభద్రమ్మతో,
“ఇంకా ఏం చేస్తున్నావు? వంటిగంట దాటిపోయింద” అని కోపపడెను.
ఒయ్యోదేరు సమయమందు శర్మచికాకుపడుట జూచి సుభద్రమ్మకు
కండ్లనీరు గిట్టున తిరిగెను. కృష్ణశర్మ త-కాతన్యమునకు పశ్చాత్తాప
పడుచు, “మేమిటో ఆమెను బుజ్జించి, బండిలో కూర్చుండబెట్టెను.

మీరు స్త్రీషనునకు వెళ్లునదికి రైలు, బయలుదేరుటకు సిద్ధముగా
నుండెను. మోహను డొక్క దాటసపోయి బండిలో కూర్చుండెను.
సుభద్రమ్మ బండిలో కూర్చొనుటే తడవుగ, బండి కదలెను. శర్మ
కంటి కగపడుచుకు ఆమె కిటీనీనుండి తొంగి చూచుచుండెను. సాయం
క్షతమునకు మీరు విష్ణువర్ధన గ్రామము చేరిరి. గోపాలశాస్త్రి బండితో
స్త్రీషనునకు వచ్చి మీని కలుసుకొనెను. మోహనుడు రైలు దిగినే
తద్రీతి నమస్కరించెను. ఇంటిసమీపమునకు వచ్చుచున్న కొలదియు
మోహనుని తొందర ఎక్కువగుచుండెను. ఇల్లుఅరమైలున్న దనగనే
అతడు బండిదిగి అడ్డుత్రోవను పోవుచుండెను. ఇప్పుడాతనికి తనగ్రా
మ మతిచిక్కబడుగా నున్నట్లు తోచెను. అప్పుడే సూర్యాస్తమాన
మగుచుండెను. వ్యవసాయదారు లెడ్లను తోలుకొని ఇండ్లకు పోవు

చుండిరి. మోహనుడు త్రోవలో నెవ్వరిని పలుకరించకుండ తిన్నగా నింటిలోనికి పోయి తల్లికి నమస్కరించెను. ఆమె యాతని నా కీర్తన దించి కొగలించు కొనెను.

జాని—వారందరు ఏరి?

మోహ—వారు వెనుకనుండి వచ్చుచున్నారు. నేను అట్టహాసమున నడచి ముందుగా వచ్చివేసితిని.

జాని—బాబయ్యవద్ద పిన్ని వద్ద ఉండడం సరదా తీరినదా?

మోహ—ఏమీ?

జాని—ఆ సంగతి నీముఖము మీదనే కనబడు చున్నది.

మోహ—వహవ్యా. బాగానే. ఉంది. నాకు మునుపటికంటె వట్లవచ్చినది.

జాని—ఊరుకుందూ. నీ మాటలకేం గాని, పిన్ని తిన్నగా నిన్ను కనుక్కునీదా?

మోహ—సాపం. పిన్ని అలా టిదికాదు. ఇక్కడకన్న నాకు అక్కడే సౌక్యముగా ఉండేది. అక్కడ పాలుకూడ మంచివి దొరుకుతాయి.

జాని—ఐతే సొమ్మెందుకు పంపమన్నావు?

మోహ—మీ ప్రేమ ఎటువంటిదో తెలుసుకోడానికి రాశాను. ఇన్నాళ్ళకు మీరు పంపినవి ఇరువది యైదురూపాయలే కాదూ? బాబయ్యవద్ద ఏడువందల రూపాయలులాగాను. ఒక్కనవారీ గుట్టమే కొన్నాను నాలుగువందలు పెట్టి. మంచి మంచి షోకైన బట్టలు కట్టుకుని ఊళ్ళోటికి వేడిని. పిన్ని ప్రార్థన కాఫీ, ఉష్ణమధ్యాహ్నం పాలు, మిఠాయి ఇస్తూవుండేది. నేనక్కడ వద్ద సౌఖ్యము ఎప్పుడూ మరచిపోను.

జానికమ్మ వానిమాటలు విని కొంతవరకు డాబులు కొట్టుతూయున్నాడనియు, పట్నవాసపు గడుసుతనము నేర్చుకున్నాడనియు తల

చేసెను. మోహనుడు తనవల్ల మనసు జీవితమును అత్యుత్సాహముతో నర్జింపసాగెను. ఈ మాటలతో జానికమ్మకు తోటికోడలిమీది కోపము ప్రేమగా మారెను.

మోహనుడు తాను శక్తివంతుడ నగుచున్నానని తెలిసియుకూడ కనులపై ప్రేమ విడువజాలకుండెను. ఈ ప్రేమ కామాత్మతయే కాని నిజమైనది కాదు. కమల అతని హృదయమును ఆక్రమించినను అతని సహధర్మిణిని కాజాలను. మోహనుడు యొద్ద కుబేరసంపత్తి యున్న యెడల ఆకడామె కర్పించుటకు వెనుదీయదు. ఆమెకొరకు తన సౌఖ్యమునంతగా తృణింపగలదు. కాని తనదుఃఖములవలన, విపత్తులవలన, కష్టములవలన నిరాశుడై ఆమెకు దూరముగా నుండెను. ప్రేమకు ప్రాణమైనట్టి విశ్వాసము కమలయందు దాతని కెక్కడ? ఇప్పుడత డాకపటప్రేమయొక్క మాయాజాలమునుండి విముక్తుడగును. ఇప్పుడత డాప్రేమకొరకు మాయవేషములు వేయనవసరము లేదు. ఇప్పుడతడు యథార్థరూపముతో ప్రేమను పొంది, యథార్థ రూపముతో దాని స్పృహగలడు. కమలవద్ద దొరకని అమూల్యవస్తు విక్కడతనికి దొరకగలదు. ఈ యాలోచనలన్నియు మోహనుని నూతన ప్రేమాభిలాషునిగ జేసివైచెను. ఇప్పుడతనికి తన నూతన వస్తువు సౌదర్యవంతురాలు కాదేమో యను సంశయము బాధింప సాగెను. రూపలావణ్యము నైజముగలవలన దానియందు ఎట్టి మార్పును కలుగజాలదు. స్వభావమట్లుగాక సరియైన తోషనవలనను, మంచినహవానమువలనను, సరియైన మార్గము దనుసరింపగలదు. మోహనుడు తన కాబోవు భార్యయొక్క సౌందర్యవిషయమై పెండ్లి వారితో వచ్చిన సౌఖ్యము నడుగ నిశ్చయించి, వానిని మంచిమాటలతో చేబలిచి, ఒకజరివాణియు, కొంతసొమ్ము వానికి ఇనాముగా నిచ్చి మాటల సంకల్పముతో వారితో సీతస్తావనను చేచ్చెను. ఆ

నాఖకు తన సహచరులను జూచి పొంగిపోయి పెండ్లికుమార్తె పొంద
 ర్యమును ఖశిఖపర్యంతమును గొప్పగా వర్ణింపజేయు ఆ ర్థన
 చా చరణ కనులపొంగి ర్యమును వ్రోయుండె. అందువలన మోహను
 దుప్పొంగి సుగోషముతో క్రొవ్వ పెండ్లికుమార్తె జూచుటకు
 అత్తిత పెడుచుండె.

౨౭

భగవంతు డేదోవిధముగా ప్రతివానికిని అన్నివస్త్రములు ప్రసాదించు
 నన్నమాట కొంతవరకు నిశమే. రామనాథమునకు ఏ యువ్యోగము
 లేకపోయిన నంసారము సుఖముగానే గడచిపోవుచుండెను. అశోనికి
 సంతోషముగా ఆవుపాడిగాని గేదె డిగాని లేకపోయినను, పాలు పెగు
 నుకు లో నులేదు. అతనికి స్వంత వ్యవసాయము లేదు. అయిన
 పుటికి పటియంగి నెలవ పనులు సమృద్ధిగా నుండును. గ్రామ
 విఠా నెడరయింపి పం దేక్రొత్తకూ గాయము కాచినను. ఎవరి
 కే నాకు మామను వస్తువు చి నను, అత డడు కుండకే నా తన కొక
 భాగము నిచ్చుచుండును. ఎవరి యంటియం దేకార్యము జరిగినను
 అతః సహాయము కోగించుండును. ఆగ్రామమునందు సుమారు
 షుభాచువేలవరకు జనసంఖ్యగలదు. వారందరికు నితడన్న చాల
 గౌరవము. ఎచనైనను తమ స్త్రీలకు గౌరవ చేయించదలచుకొన్న
 సులహాను సుచ్చుకొనుచుండును. పల్లల పెండ్లిసంబంధమును
 కుట్టి ముచ్చి ర్తిత్యముననే శిశ్యమునబడుచుండును. క్రియచీటికి,
 చిచ్చి వేణులు ముదలై వి యితట సలహా ననుసరించి వ్రాసుకొను
 ముద్రానా వ దాహలు కేసులు పచ్చినను నీతడే ముందుండేవాడు.

రామనాథముంత వజ్రమున, సన్నానార్థుడు కాకపోయినను ప్రాముఖ్య
లంద రితని నిశిత గౌరవముచే చాల చ్యుతిము. ఒక్కొక్కప్పుడు
దీక్షకు గ్రామస్థులయెడల తెలివితప్పుగాను, అసంభవముగాను
కూడ ప్రవర్తించుచుండును. అప్పుడు వారిని కఠినపు మాటలూ
చుట్టవ్రేలి వారు నొలుచుకొనవలయుగాని, పశుచుమును.
అతినియం చేయి మంత్రశక్తి కలదో, ప్రజల నింత నశపరచుకొనుటకు ?
బహుశః అది అతని స్వభావఫలమే కావచ్చును. ఎవరినెద్ద సంగ
నలెనో, ఎవరియెడల కఠినుముగా నుండినట్లనో, ఎవరిని ఎంచుకొంట
లానో, అనేక మూలక మూర్తినివద్ద బాగుగా కలదు. గ్రామ
స్థులపైన అధికారము చేలాయించుచు, అప్పుడు వద్ద
సలములు చేయు రామనాథము జనపసిని నెరకొర్చుకొనుచు ను
కచ్చేరీయందలి జాక్ షాలీనుడి, తిహసీల్ దారువకు అదరుకూడ
ఈతనిని దయతో చూచుచుండును. తిహసీల్ దారు డిప్యూటీ
కలక్టరు మొదలైన పెద్ద యద్యోగస్తులను వారలతివారు లేరని
పోగడుచు, వారికి వ్యవహారములను కుదుర్చుచు వారి జాకములను
జూచి రాబోవు యున్నతిగురించి చెప్పుచు, వారి మనస్సును
సంతోషపెట్టుచు వారి నయను సహించును. అమీనులకు ఒక్క
గుమాస్తాలకు భగవద్గీతను వినిపించియు, యంత్రములను వేసి విభూతి
నిచ్చియు, బంగ్రోతులు ముదలైనవానికి అపకాయలు పెచ్చళ్ళు
పెట్టియు సంతోషపెట్టుచుండును. పోలీ సుద్యోగుల పాతక చరి
నప్పుడు రామనాథమును పట్టుకొనిన వారి దాహము తీరును. ఇటు
వంటివానిని గ్రామస్థులు పూజించుటగో ఆశ్చర్య మేమున్నది

రామనాథమునకు తన చెల్లెలు జగదాంబ యొక్క చాలా ప్రేమ
అభిమానము కలదు. కాని ఆమె పుట్టిసంటికి వచ్చిన కొన్ని దినము
లలో, వదనగారి “అథార్వ” ముందు అన్నగారి ప్రేమ అగినది

కాదు. తన చెల్లెలి నెందుకు తీసుకువచ్చితిని అని అడిప్పడు వశ్యాత్తాప పడసాగెను. రామనాథము తన భార్యను సంతోష పెట్టుటకు ఆమె 'నలదన్న నంది, వండిన్న వంది' అని అనుచు ఆమె మాటలకే తాళము వేయుచుండెను. జగదాంబ విప్పుడు తెల్లని బట్ట కట్టుకొనుట అధికార మెక్కడ? పూర్వము సుశీల ఎంత గొప్పదాని ముగా పెరిగినది? కాని యిప్పుడామెకు తన మేనమామ కూతురై డ్రతో సమానముగా నుండుటకు కూడ అధికార మెక్కడ? రామ నాథము తన భార్య సాధింపుమాటలు విని తల నాడించుచుండెను. కామేశ్వరమ్మ తన మగని ఆనరా జూచుకొని తననట్లు చులకన చేయుచున్నదని తలచి జగదాంబ అన్నపై దుఃఖిపడుచుండెడిది. రామనాథము తనకు సమయము దొరికేనప్పుడు తన చెల్లెలిని పిలిచి ఏకాంతముగా పీదార్చుచుండెడివాడు. కాని యిట్టి అవకాశము దొరికకుండు కామేశ్వరమ్మ చూచుచుండెడిది. అందువలన జగదాంబకు కూడ అతని యోదార్పు మాటలయందు విశ్వాసము లేకుండెను.

ఈ ప్రకారముగా నొక్క సంవత్సరము గడచిపోయెను. జగదాంబ మనోవ్యాధిపలననూ, నిరాశపలననూ, రోగగ్రస్థురాలై క్రమాముగా మంచము పట్టెను. ఆమెకు జ్వరము వచ్చుచుండెను. రామనాథ మామెకు మొదట చిన్నచిన్న మందు లిప్పించెను గాని లాభము లేకపోయెను. అందువలన అతడు విచారగ్రస్థుడై యొకనాడు తన భార్య పొరుగింటికి వెళ్లుట జూచి, యిదే సమయమని తన చెల్లెలి గదిలోనికి వెళ్ళెను. జగదాంబ వంటిమీద తెలిపితే మంచము మీద పడియుండెను. పక్క అతికుళ్ళుగా నుండెను. కట్టుకొన్నబట్ట చిరిగి చూసియుండెను. సుశీల ఆమెవద్ద కూర్చుని మెల్లగా విసరుచుండెను. ఈ విచారకరమైన దృశ్యమును జూచి రామనాథము కంట తడి

బెట్టెను. “పూర్వము ఎంతోనుండి నాఖరులచేత నేపచేయించుకొన్న యీమె కెంతగతి పట్టింది?” అని ముఖించుచు, తన ఓరికితనమునకు చేతకాని తనమునకు విచారపడుచు ఆమె ఎక్కువై కూర్చుని “చెల్లెమ్మా! నిన్నొక్కడకు తీసుకొనివచ్చి చాల కష్టపెట్టుచున్నాను. దాని పర్యవసాన మిట్లుగలని నేనెన్నడు అనుకొనలేదు. ఇప్పుడే వెళ్ళి మంచి వైద్యుని తీసుకొని వచ్చెను. వైద్యకృపలన నీకు త్వరలో ఆరోగ్యము కలుగుగలదు” అని యాతడనెను.

ఇంతలో కామేశ్వరమ్మ వచ్చెను. ఆమె యీ మాటలు విని “అఱి అఱి వేరంటి పరుగెత్తు. లేకపోతే చాలా అనర్థం సంభవిస్తుంది. నేనిది వరకు నీలం తనపట్టిని జబ్బుపడినప్పుడు, వైద్యుని పిలుచుటకైనను దిక్కు లేకపోయినది. నేనుకూడా అప్పుడు మానుగుపెట్టుకొని పడుకొని వుంటే తెలిసివచ్చును కాని యింటి చాకిరి అంతా ఎవరు చేస్తారు? ఇంతకీ నానుచుట నుఖపడడానికి వ్రాసిలేదు.” అని బెబ్బలాట ప్రారంభించెను.

దీనితో రామనాథము నిరుత్సాహుడయ్యెను. వైద్యుని పిలుచుటకైనను అతనికి సాహసము లేకపోయెను.

జగదాంబ అవధి రోజు రోజుకు క్షీణించుచుండెను. చివరకు జ్వరాతిసారము పూట్టి, బ్రతుకాశ పోయెను. ఇట్టి సమయములో సగ్గుజావను కూడ ఆరగించుకొనుశక్తిలేనప్పుడు, ఆమె నూకలజావ ఎట్లు ఆరగించుకొనగలదు? ఆరు మాసముగిట్లు ఖాయిలాపడి యిక నీ కష్టమును భరింపలేక ఆమె అకాలమృత్యువు వాతబడెను. సుశీల కిప్పు డీప్రపంచమున నా అను వారెవరును లేరు. కమలకు రెండు త్తరములు వ్రాసినను ఆమె యొకదానికైనను జబాబు వ్రాయలేదు. అక్కడకూడ తన్ను మరచెననియు, తనకెవ్వరును దిక్కులేరనియు ఆమె ముఖంపసాగెను. తల్లి బ్రతికియున్నప్పుడు డామెపక్కలో పడు

కుని తన వష్టములను చెప్పి యేడ్చుచుండెడిది. గ్రుడ్డివాని చేతితోకట్టి విసిగిపోయి నట్టిప్పుడామె కా అనరాకూడ పోయినది. సుశీల యిప్పుడు గడచుచుండొక మూల కూర్చుని ముఖము కప్పుకొని యేడ్చుచుండును. కాని గడచుచుండును, తల్లివొడికి, యెంత అంకితవ్రగలగా! ఒకటి చల్లని జూతయము, రెండవది మరుభూమి.

సుశీల కిప్పుడు మనశ్శాంతి యెక్కడ? ఆమె హృదయ మెల్లిప్పుడు నిప్పువలె మండుచుండెను. తన అత్తమామలె తన తల్లి హృత్పూర్వకు కారకులని ఆమె భావించుచుండెను. జగదాంబ జీవించి యున్నప్పుడు ఆమెను తన మేనత్త నిష్ఠురములనుండి తప్పించుటకు సుశీల చాల ప్రయత్నించు చుండెడిది. తన తల్లి మూటపడకుండుటకు ఆమె తన మేనత్త కనుసంజ్ఞలను కనిపెట్టెయే పనులను చేయుచుండెడిది. ఒకనాడు జగదాంబ చేతినుండి నేతిగిన్నె జారపోయెను. సుశీల తన తల్లి మూటలను పడలేదని తలచి. తానే ఆగిన్నెను పడవేతినని చెప్పి మేనత్త చేత ఆతిట్ల నన్నియు తానే తీనెను.

కాని సుశీల కిప్పుడాభయమంతయు పోయినది. తాను నిరాధారు రాలై నప్పటికిని యిప్పు డామెకు మొండిధైర్యము కలిగినది. ఇప్పు డామెకు ఓర్పులేదు. త్వరగా కోపము వచ్చుచుండెను. సుశీల మను పటివలె గాక మేనత్త పెట్టు చివాట్లకు యెదురుజవాబు చెప్పి మొదలు పెట్టెను. ఆమె తన హృదయమును కఠిన యాతనను అనుభవించుటకు తయారు చేసికొను చుండెను. సుశీల తన మేనమామకు కొంచె మొదుగుచుండెను. కాని మేనత్తను నిర్లక్ష్యపెట్టుచు ఆమె పిల్లలను నిరసనతో జూచుచుండెను. సుశీల యిప్పుడు దెబ్బకు తెగించి యితరుల పొలములో మేయు ఆవువలె నుండెను.

ఈ ప్రకార మొక సంవత్సరము గడచెను. రామనాథము సుశీల పొడ్డినివిత్తమై చాల ప్రయత్నము చేయుచుండెను. కాని చౌకిగ

నంబుగ మెక్కడను కుదురుటలేదు. అతడాయూరు పెద్దమనుష్యుల నలుగురివద్ద నుశీల పెండ్లిమిత్తమై రెండువందలు జమచేసెను. కాని అంత తక్కువ కట్టువూస కే పెండ్లికొడుకు వచ్చును? కామేశ్వరమ్మ నశమే యైన నుశీల గిహాళి కేముట్టియుండాగానీ మెడతో కట్టిపెట్టి తనపీడ పనిలిచుకొని యుండును. కాని నానునాధము మానుపటివలె గాత్ర దేవ భార్య మాటలను నిర్లక్ష్యపెట్టి నుశీలకు మంచిసంబంధము కుదుర్చుటకు నిశ్చయించుకొనెను. జగదాంబయొక్క అకాల మృత్యువు అతని మనస్సును దిట్టపరచెను.

౨౮

గంధుసంస్థలు తగినవారి సహాయము లేనియెడల వృద్ధిబొందనేరవు. నా యథాగానుండు అపచరుల లోపము లేదు. కాని వారిలో చాల వరకు సామ్యాగ్రహస్థులే. గొప్పవా రతనిని జూచిన దూరము దూరముగా పోవుచుండును. శక్తి యీ సంస్థలయందు చేరగానే పాటికి ప్రాణము వచ్చినట్లయ్యెను. నయొక్క నన్నపాయ యుప్పొంగెను. పెద్దమనుష్యు లీ విషయమై చర్చింపసాగిరి. ప్రజలకు వీటి యందు విశ్వాసము కలుగుచుండెను. సాధారణముగా ఏ విషయముండెనను మనము బాగుగ నాలోచించికూడ దానిలో చేయుపెట్టుటకు భయపడుచుండుము. నలుగురి ఆమోద ముండదేమోయని భయ పడుచుండుము. పెద్దమనుష్యు లెవరైనను కలిసిన బాగుండునని చూచుచుండుము. ఒకరు దానితీసిన అప్పుడు మనకు దైర్యము కలుగును. నలుగురు మరలనుజూచి నెవ్వరుదరన్న భయము పోవును. మరల యింటిదై నకు బ్రంతురిగా నుండుటకు భయండుదుము. కాని

యిద్దరుముగ్గుర మున్నప్పుడు అడవిలోనై నను నిర్భయమె. ప్రాఫెసర్ కంభరరావు, భగవంత్ రావు, బారిష్టర్ శివరామ్, యజ్ఞవరకు నారాయణదాసు ! విషయమై రహస్యముగా సహాయము చేయుచుండిరి. ఇప్పుడు వారు శర్మతోకూడ కలిసి బహిరంగముగా కని చేయుచుండిరి. సహాయకుల సంఖ్య రోజుకురోజు వృద్ధి పొందుచుండెను.

సంఘ సంస్కరణ విషయములో మృదువుగా మాట్లాడిన బాధ్యు లేదని నారాయణదాసు నమ్మకము. ఇందువలననే అతని మాట లందరకు రుచికరములుగా నుండవు. సాఖ్యముగా నిద్రపోవు వారికి అతని కఠినవచనములు అప్రియములుగా నుండును. కాని చానున కా లక్ష్యమే లేదు.

కృష్ణశర్మ ధనవంతుడు. గౌరవకుటుంబములోనివాడు. వేశ్యలను పట్టణ ముఖ్యస్థలములయందుండినీయకూడనను విషయమై అతడతి పట్టుదలతో ఆంకోశన చేయుచుండెను. మ్యూనిసిపాలిటీయందు నారాయణదాసుని కిద్దరు ముగ్గురు స్నేహితులున్నను, వారి ప్రస్తావన కాన్ సీరసందు తెచ్చుటకు సాహసింపలేకపోయిరి. ఈ విషయమై ఆలోచించుటకే భయమును కలిగించునంతటి కఠిన సమస్య యిది. మ్యూనిసిపాలిటీయందు దీ ప్రస్తావన తెచ్చిన ప్రజలయందు దేని గడబిడ పుట్టునోయని వారి భయము. పట్టణమంతటి యెందరో యుద్యోగ స్థులకు, వర్తకులకు, ధనవంతులకు, నీ వేశ్యలతో సంబంధమున్నది. ఇట్టివారిలో విరోధమును తెచ్చిపెట్టుకొనుట కెవరు సాహసింతురు? మ్యూనిసిపల్ అధికారులకూడ వీరి చేతిలోని కీలుబొమ్మలె గదా!

కృష్ణశర్మ మ్యూనిసిపల్ సభ్యుల నందరను కలుసుకొని యీ ప్రస్తావన విషయమై వారికి నచ్చచెప్పుచుండెను. ప్రభాకరరావుయొక్క యుద్ధోద్యోగిత్వములైన వ్యావము లాతనికి సహాయము చేయుచుండెను. ఈ విషయమై ప్రజలను మేల్కొల్పుటకు-కరత్రములు వెలువడ

సాగెను. పరుసగా నువన్యాసములు కూడ లివ్వబడుచుండెను. ప్రొఫెసర్ శంభురావు, కృష్ణశర్మ యీవిషయమై చాల సమర్థులు గనుక ఈభాగముంతయు తమపైనే పెట్టుకొనిరి. ఇప్పుడు ప్రజలలో ప్రబోధము కొంతవరకు కలిగెను.

కృష్ణశర్మ కాన్సిలును పట్టుటకు యీ తీర్మానమును తయారు చేయుచుండెను. కాని యీవిషయమై ఆలోచించి కొలదియు అతనికి అంధకారముయముగా నుండెను. వేశ్యలను పట్టణమునుండి బహిష్కరించుటవలన ననకొన్నంత మేలు కలుగునన్న నమ్మక మాతనికి లేకుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు పాపకారమునకు యెటు అపకారమే కలుగ వచ్చును. చెడుగురుకు మనుష్యునియొక్క నద్వర్తనమే తగిన శిక్షయై అంతకు తప్ప మరి ఒక మార్గము లేదు. ఒక్కొక్కప్పుడీ ఆలోచన లన్నియు ఆతని ముందునకు వచ్చి, ఆతని హతాశుని చేయుచుండెను.

ఈసమస్యలను కొనిసాగించుట కాతడు ప్రజలయెదుట నిస్సంకోచముగ నిలువబడెను. కాని ఈ సన్నేహితులు, బంధువులయెదుట ఆతని స్పృహత్వము నొనకుండెను. హియెదుట పడుట, ఆతనికి కఠిన పరీక్షగా నుండెను. “సాఖ్యముగ నుండలేక వారాయణదాసు మాయలలో పడి జీవవస్తువు చిక్కులు ఎందుకు తెచ్చిపెట్టుకుంటా” వని కొందరు సన్నేహితులు “నిన్నే వేశ్య యైనను దగాచేసినదా యేమిటి? వాళ్ళపని నట్టిచుతున్నావు!” అని మరికొందరును గేలి చేయసాగిరి. ఇటువంటి మిత్రులయెదుట ఆ ధర్మములు, సంఘసంస్కరణముల విషయమై ప్రస్తావించుట తెలివితక్కుగాక మరియేమి?

కృష్ణశర్మ ఉపన్యాసము లిచ్చునప్పుడు భాషపూరితమైన విషయములను చెప్పవలసి వచ్చినను, కరుణాత్మకములైన దృశ్యములను నిరూపింపవలసి వచ్చినను, అతనికి సమయానునకు, తగిన మాటలు

స్ఫురించెని కావు. ఒకప్పుడు స్ఫురించిన అటువంటి మాటను చెప్పట కాకదు సిగ్గుపడుచుండెను. నిజమచేత అత డిట్టి బాష్పాటక యందు సమర్థుడు కాదు. తన భావశూన్యతను తెలుసుకొన్నప్పు డాతడు తన పృథ్వీయమందు ప్రేమానురాగములు లేవేమో యని సంశయి చుచుండెను.

ఏదైననొక ఉపన్యాస మిచ్చి తర్వాత, దానివలన ప్రజలయం దెట్టి ప్రబోధము కలిగినోయని తెలిసి కొనుటకన్న, తన ఉపన్యా సము సానుగాను, ప్రమాణములతో గూడి ఉదేక పూరితముగా నున్నదో లేదో తెలిసికొనుటకే ఎక్కువ ఆశ్చర్యత పడుచుండెను.

అటువంటి సమయ తరచుగా జరుగుచుండుట వలన గోజుకరోజు ప్రజలలో ప్రబోధము వృద్ధి పొందనాగెను. ఈసంఘటనలను శ్లోక ఉత్సాహ మెక్కువగుచుండెను.

మోహనుని వినాహ మింకను రెండు మానము లుండెను. ఇప్పు డింటివద్ద ఏతావత్రులుము లేకపోవుటవలన కృష్ణశర్మ రాత్రింబగిల్లివిషయమై కష్టపడి పనిచేయుచుండె . కచ్చేరీ పోయినానాయన మనస్సమియు వెళ్ళకుండెను. కచ్చేరీయందు సహితము తన మిత్రు లతో సాధానముగా నీవిషయమైచే చొంచుచుండును. ఒక్క విషయమే ఎల్లప్పుడు ఆలోచించుచు, తర్క విశ్లేషములు చేయు యుండుటవలన ఆవిషయమై ప్రేమ అభివ్యక్తి చుడును. ప్రముఖ యుగా కృష్ణశర్మ హృదయమందు ప్రేమ లుంకురింపనాగెను.

దాని వివాహము దగ్గర వున్నప్పుడు ఆ కాన ఉత్సాహము కొంచెముకొంచెము క్షీణించుచుండెను. అదిడు తనలా “అన్నయ్య సాసి మేళముకొరకు వాపర వ్రాసెదను. అప్పుడు నేనేమి చేయుదును? మేళము లేనియెడల ఊరేగింపుటుత్సవము చిన్నపోవును. దగ్గర దగ్గర గ్రామములనండి అనేకులు మేళమును జూచుటకే వచ్చెదరు. వారికి

మేళము లేనియెడల, ఆశాభంగమున, మా అన్నయ్యకు చిన్నశవమును కలుగును. ఇటువంటి స్థితిలో నేనేమి చెక్కువలెను? ఈ దురాచారమునుండి అన్నయ్యను తప్పించవలెను. కాని యీ దుష్కరకార్యమునందు నేను సఫలతను పొందజాలనా? పెద్దచారి యెదుట న్యాయ సిద్ధాంతముల గురించి చర్చించుట అసంగతముగా నుండును. అన్నయ్య మనస్సునకు పెక్కు కోరికలున్నవి. వాటియందేమాత్రము లోటు కలిగినను ఆయన మనస్సు చిన్నపోవును. కాని ఏమైనను నా సిద్ధాంతముల ప్రకారము నడచుకొనుటయే నావిధి" యని ఆలోచించు చుండెను.

ఈ యుద్యమమునకు అనుకూలురు తక్కువగాను, ప్రతికూలురు ఎక్కువగా నున్నప్పటికి, న్యాయమైనదిని శయ్యయే శివవిషయపితృష్టశక్తి అలచెను. తన యింటియందే సంస్కరణ జేయులే ఘన ఇశురుల కావలయుమై బోధించుట, ఎంత హస్తాస్పర? తుద కాండు సానిమేళమును కుదర్చక పోవుటకే శక్తి యుంచెను.

ఇట్లు శత్రుయపరచుకొని అన్న శలవు ప్రకారము కృష్ణశర్మ పెద్ద సామాన్యుని సిద్ధపరచు చుండెను. ఇటువంటి సంతోషననుచుముంలాభసప్తములు జూచుకొనుట అనుచితమని అతని యుద్దేశము. ముగిలిన వేసులు ఎక్కువగా జరిగిన సానిమేళములేని లోపముండదు. అది కాక అభిత్వముచే సానిమేళము మానివేలెను నింద జూచుచుండెను.

ఒకనాడు నారాయణదాసు కృష్ణశర్మతో "మీరు పెద్ద వేసులకు ఎంత కర్పపెట్టుచున్నారు అని అడిగెను.

కృ-శ—పెద్ద వేసు రియేం గాన ఆ విషయము తేలను.

నారా—వినా రెండు వేలకు తక్కువకాదని గుంటును.

కృ-శ—ఆం. బహుశా, అంతకన్న కొంచెము ఎక్కువే భోతుండి.

నారా—మీ రింత సొమ్ము బూడిదలో పోయుచున్నారు. ఏనిని

మరి ఏ మంచి కార్యమున కై నను ఖర్చుపెట్టిన దేశమున కెంతలాభముగా నుండును? మీవంటివారే యిటువంటి అనవసరపు ఖర్చులుజేసిన మిగిలినవారో సంగతి చెప్పేదేమిటి?

కృ-శ—ఈ విషయమై నేను మీతో ఏకీభవింపజాలను. దైవ మింత యిచ్చినప్పుడు, ఇటువంటి సంతోషనమయమందైనను భారా శముగ ఖర్చుపెట్టవద్దా? ఐతే ఎవరిశక్తికొలది వారు ఖర్చుపెట్టవలెను గాని లేకుండాకి మించి, ఇళ్ళు వాకిళ్ళు అమ్ముకున్నగాని, ఋణపడిగాని ఖర్చుచెయ్యమని కాదు. మనస్సులోనన్న సరదాలు, వేడుకలు ఇటువంటిప్పుడు తీర్చుకొనక పోతే మరెప్పుడు?

నారా—ఐతే డాక్టరు శ్యామలరావు వంటివారు ఇటువంటి సమయమందు ఐదారు వేలు ఖర్చుపెట్టవలెననీనా ఊడదేశము?

కృ-శ—ఆఁ. అంతకిన్న ఎక్కువఖర్చుపెట్టవలెననీ నా ఉద్దేశము.

నారా—కాని మొన్న నాతని కుమారుని వివాహమం దిటు వంటి వేడుకలకు చాల తక్కువ ఖర్చుపెట్టినాడు.

కృ-శ—ఔను. వేడుకలవిషయమై తక్కువగా ఖర్చుపెట్టినను, టీ పార్టీల కని, డిన్నర్ల కని అంతకన్న ఎక్కువే ఖర్చుపెట్టినాడు. బీదవాళ్లకు, పనులుచేసిన వారికి చెందవలసిన సొంత 'వైటవే' మొదలగు గొప్ప ఇంగ్లీషు కంపెనీలకు చెందినది. ఇది మరింత అన్యాయము గాని లాభముకాదు. ఇది దేశమునకు నష్టము చేసినట్టు కాదా?

౨౯

...దాని తొమ్మిది సంవత్సరములు. కృష్ణశర్మ తన అన్నవద్దకూర్చుని వివాహవిషయమై చూట్లాడు చుండెను. ఆ మరునాడే తల్లి వెళ్ల

డం. వీధిగుమ్మములో బ్యాంకుమేళము వాగుచుండెను. ఇట్లో ఒకరి మాట లొకరికి నెనబడకుండ అతిసంకషిగా నుండెను.

గో-శా—నువ్వు సంపద పుట్టు రేపు సాయంత్రమునకు రావలయును చేరునా?

కృ-శ—శేపు నుభ్యాహ్నమునకే చేరవచ్చుక.

గో-శా—ఐతే, యిక నునతో యే మేమి సాచూగులు తీసుకు వెళ్ళవలె?

కృ-శ—గున స్వంతసాయాన, శ్రోతలోకి ఫలహారములు తప్ప ఇంకేమియు తీసుకు వెళ్ళనక్కరలేదు.

గో-శా—సానిమేళము ఎంతకు కట్టావు? చురుకెట్లమేళమేనా?

కృష్ణశర్మ గూప్యసంగము నచ్చునని భయపడుచునే యుండెను. అన్నగారి ప్రశ్న వినునానే భయముచేత నంగమునాని కంపితస్వరముతో “మేళమును నేను కుద్దులేదు.”

గో-శా—(తులుక్కు పని ధిక్కారముగా) చాలా సంతోషించినా నయ్య! నాహారాజా! నీ నట్టెకి! ఐతే పెల్లికి నీవుచేసిన సంతాన ఏమిటి? తీరుబడిలేక మానివేశావా? డబ్బు ఖర్చైపోతుందని మాని వేశావా? ఈ నిషయమై నీకు ఏదారు రోజులక్రిందనే రాశానే. సంతర్పణజేయువాడు దక్షులు ఇచ్చుటకు కూడ సామర్థ్యము కలిగి పుండాలి. నీడబ్బు ఖర్చైపోతుం దని భయమైతే నా పేర స్పష్టముగా వ్రాశేయలేకపోయినావా? ఇక్కడనుంచి నేను పంపియుండును. దేవుని దయవల్ల డబ్బు కాపాటి లోటులేదు. ఇప్పుడేనా చెప్పు, మేళము కొరకు ఎవరిపేర వ్రాసిన కుదుకనో? తగినవారమని పెల్లికి తల్లి వెళ్లుతూ మేళము తీసుకువెళ్ళకపోతే నలుగురిలో యెంత కలవంపులు? పెండ్లి నాడు గొప్పగా నస్తున్నానని దగ్గరవ్రాసుముల వారందరు వస్తారు. మేళం లేకపోతే ఎవరందరు ఏ మనుకొంటారు? పెళ్ళైనా ఏమి శోభ

స్వరంగా ఉంటుంది? (ఉన్నా) సమ్మతండు ఇట్లా కాకనేశావు.

వైద్యనాథమునకు ఆగ్రామ యందు చాలా పలుకుబడి కలదు. అతడు గోపాలశాస్త్రినైపు మర్మదృష్టితో జూచుచు “నున్నులో అనుకోవడమే గాదండీ. బహిరుగలగానే నలుగురు లేచిపోయి కొట్టు తాల. పేరుగొప్ప వూరుదిబ్బ అని వేళాకోళాలు గూడా చేస్తారు. నలుగురిలో చాలా తలవంపులు వస్తాయి. మేళం లేకపోతే ఊరేగి పేమిటి? పెళ్లికి వచ్చినవారికి ఓడిదెలో వుబుసుపోవడ మెలాగు? నే నెప్పుడు మేళంలేని పెళ్ళేచూ లేదు. బహుశః తమ్ముడుగారు ఈ విషయమై మరచిపోయినారేమో? లేకపోతే లగ్గనదిరోజుల నుండి మేళం కుదరలేదు”.

కృ-శ—(భయపడుచు) కొదండీ. సంగత్యికాదు ..

గ-శా—కాకపోతే మరేమిటి? నీ నెత్తిని అతడుబరువు పడేశా నను కొన్నావు కాబోలు. నేను సిజింగా చెప్పాతున్నాను. ఈ బరు వంత నీ నెత్తిని పులమాలని నా ఉద్దేశ్యముకాదు.

కృ-శ—(అన్న. కఠినవాక్యములు సహింపలేక గద్గదస్వరముతో) అన్నయ్యా! మీరు నా విషయమై అలాటి మాటలాడుట ధర్మము కాదు. అవసరమైనచో మీ విషయమై నా ప్రాణము లర్పించుట కై నను వెనుదీయను. ఎట్లైనను మీ నేవ దొరకునా యనియు, మిమ్ము లను సంతోషిపెట్టవలె వసయు నే నెల్లప్పుడును కోరుచుందును. సాస మేళము వలన సంఘమునకు చాల హాని కలుగుచున్నదనియు, మేళము పెట్టరాదనియు, పట్టణములో చాల ఆందోళన కలుగుచుండుట వల నను నేను మీ మాటకు వ్యతిరిక్తముగా నడవవలసి వచ్చినది. సంఘ సంస్కరణ సభ్యులీవిషయమై గట్టిగా పనిచేయుచున్నారు. నేనుకూడ ఆ సంఘమునందు సభ్యుడనే. అందువలన సంఘనియమములకు వ్యతి రిక్తముగా నడువజాలక పోతిని.

గో-శా—గొరనేడి. ఇయూ సంగతి. పోనీ ప్రజావిప్లవి
కే గా : భుజెరవడం సంతోషమే. ఈ ఆచారం మంచిదికాదనే నా
ఉద్దేశం కూడాదు. కాని తన్నుమా, పలుగురిలోనూ తలవపులు
పడడం కష్టం. పలుగురితో పాలు నారాయణా యని, అలలూ
మోనేస్తే నాకు భయంలేదు. కాని పంపలేమని దాని తియ్య
డం నా కిష్టం లేదు. ఎంతచేసినా యీ వక్క ప్లి నాడే కదా! పలు చచ్చట
తీరినా లున్నాడే తీరాని. ఆడవాళ్లు బొర్లిగానే వచ్చుకోరు. ఇం
కాస్తా విన తర్వాత నేను మీ సంఘంలో చేరుతాను. ఇప్పుడు మా
త్రం నన్ను పూర్వపు పంథాలోనే పెళ్ళినియ్యి. నీ కిష్టమేతే తెల్లవారు
రూము లంపిలో యలుదేసి వెళ్ళి, సుళుం కదుర్చుకొని తిన్నగా
రామవరం గా. నువ్వైతే అక్కడ పూరను తె సురు గనక వెగి
రింకు ర్చుకొని రాగలవని నన్ను వెళ్ళమంటున్నాను. మరొకరైతే
అంతవేగం కుదుర్చుకొని రావడం కష్టం.

కృష్ణశర్మ తల మాచుకొని ఆలోచించుచుండెను.

కృ-శ—(అత్యంత భయభక్తులతో) అన్నయ్యా! మీరు ఉమిం
దిస్తాడే...

గో-శా—వద్దు, వద్దు. నిన్ను నేను బలవంతపెట్టరు. నీ కిష్టం లేక
పోతే వెళ్ళవద్దు. అయ్యా! వైద్యనాథుగారూ! మీరు వెళ్ళాలి. మీకు
కష్టమే గాని నాకోసం శ్రమతీపికోక తప్పదు.

వై-శ—అయ్యో! ఎంతమాట. నాకు శ్రమమిటి?

గో-శా—మీరు అక్కడండి తిన్నగా రామవరం నయ
చెయ్యండి.

వై-శ—సరే. నేను వెళ్ళి తప్పకుండా వేళకు తీసుకువస్తాను.

కొంతసేపటివరకు ముగ్గురు మానముగా కూర్చుండిరి. గోపాల
శాస్త్రి తన తమ్ముడు కృష్ణముడని భావించెను. గోపాలశాస్త్రి ఘన

మవలించుచుట వలన శర్మ ఏమనకొనునో యని వైద్యనాథము నంకోచించుచుండెను. అన్నగారి కోపమునకు భయపడుచు తల వించుకొని కూర్చునియుండెను. ఒకవైపు అన్నగారి ఆగ్రహము, రెండవవైపు తన సిద్ధాంతములయొక్క బలిదాహము. ఒకవైపు మయ్య, ఒకవైపు గొయ్యి. దేనిని చాటుటకు మార్గము కలబడకుండెను. చివరకు కృష్ణశర్మ భయపడుచు భయపడుచు “అన్నయ్యా! మీరు నా తప్పున్నీసార్లో తీరిమిచినారు. ఈ యొక్కటి కూడ దుమించండి. మేళము తెచ్చు కచారము దూర్చును. మీరు కూడ తలచినప్పుడు మీరు కూడ దాని ఎందుకు బహిష్కరింపకూడదు?”

గో-శా—(నుండిపడుచు) నీవు ఏరాయి దేశస్థునిలాగు మాట్లాడు తున్నావు. ఇది ఒకటేకాదు. ఇంకా ఎన్నో చెడు ఆచారములున్నవి. అవి చెడ్డవని తెలిసికూడ విధిలేక చేస్తున్నాము. కన్యా శుల్కములు మంచివా? వర శుల్కములు మంచివా? ఒకరిని నిందించడం మంచిదా? కాలోకరీత్యా కడపకపోతే సలగుచేత వేలెత్తి చూపించుకోక తప్పదు. అది నాకిష్టంలేదు. ఇప్పుడు మేళం పెట్టకపోతే లోభత్వంచేత పెట్టలేకనే సలుగును దూషిస్తాను. కాని నాసిద్ధాంతమునకూట ఎవరికి తెలుస్తుంది? నేనా నింద పడలేను.

కృ-శ—సరే వితే. ఈ సామ్మ మరెవక మంచివిషయమై ఖర్చు పెట్టిన లోభి అను అడవాడు మీకుండడు. మేళం విషయమై మీరు విద్యార్థు వందలు ఖర్చు పెట్ట దలచుకొన్నారు. ఇప్పుడు లగ్నసంక్ల అవడంచేత ఇంకా హెచ్చే కావచ్చును. దానికి వదులు ఏదెరిమిది వందలు పెట్టి రామవరంలో బీదవాళ్ళకు బట్టలుకొని పంచిపెట్టిన భాగుంటుందేమో? వారందరు మిమ్ముల నాశీర్వాదించి, అబట్టలున్నంతకాలం మీ ధాతృత్వమును కొనియాడుచుందురు. ఇది ప్రాకిష్టములేనియెడల అక్కడ నొక మంచినిశ్చ ణావిని త్రవ్వించండి.

దానివలన మనకీర్తి యెల్లకాల ముండును.

గోపాలశాస్త్రి తనకు తలవంతులు వచ్చునని పెట్టికలతో యీ నబబులు ముందు జరిగిందికాదు. - అతడు దీనికి తగిన జవాబు ఆలోచించుచుండెను. కృష్ణశర్మకు కోపము వచ్చుచు తెలిసిచ్చుటకీ, నానా వాదములందు తన బుద్ధి బలమును జూప కతాహుళముతో నైద్య నాథము “ఏనంద్యములో చేరవలసి ఖర్చు ఆ నంద్యములో చేయనలెను. దానము చేయవలసి వచ్చినప్పుడు నాకును చేయవలెను. మేళము పెట్టవలసి వచ్చినప్పుడు మేళము పెట్టవలెను. కాని ఒక ఖర్చుకు మాగుగ నింకొక ఖర్చుపెట్టుట అనంద్యము. పెట్టగాని లో వెలిసినవారైతే యొక మోస్తరు కాని యిటువంటి వధైబాధలోను, జమిందారీ గ్రామములలోను యిటువంటివారు నీడవాళ్ళకు పెట్టాలి పందిపెట్టితే నలుగురు మిమ్ములని జూచి “వృతండు.” అనెను.

ఈ మాటలు విని యిదివరకు జబాబు చెప్పలేక నూకముగా నున్న గోపాలశాస్త్రి నైద్యనాథుని వైపున తనతో జూచి, వచ్చుచు “అం బాగా చెప్పారు. కాకపోతే ఏమిటి? ఇంతి మేలుకొలుపులు పొడినట్లే వుంటుంది. సమయంకాని సమయంకో ఏమి రానించును? అందుచేతనే నా మాటలు విని, మీరు బయలుదేరి వెళ్ళి చుంది సాని మేళమేదో మాట్లాడిరండి.”

కృష్ణశర్మ తనకో “వీరు తమ ఇష్టప్రకారమే చేసెదరు. కాని యేమి యుక్తులచే, తమ నాదమును అలరచుకొనెదరో చూచెదను. అన్నభ్యుక్తిప్పుడు నైద్యనాథంమాటలే నచ్చుచున్నవి.” అని విచారపడుచు, నిస్సంకోచముతో “ఐతే, వివాహ మొక్క వేడుకలకు, సంకోచమునకే తగిన సమయమని మీరెట్లు ధీర. రచగ. రు? ఉవో కారములకు, దానములకు, ఇంతకన్న ఘరియొక మంచి సమయ ముండదని నా అభిప్రాయము. వివాహ మొక ఖర్చుబద్ధమై ప్రత్యేకము

అత్త నంబంపై మైన ప్రతిష్ఠ. మనము గృహస్థాశ్రమమునందు ప్రవేశించినప్పుడు, మన కాళ్ళకు ధర్మనంకెళ్ళు తగిలించు కొన్నప్పుడు, సాంసారిక ధర్మముల ముందు మన శిరస్సును వంచునప్పుడు, జీవన భారము దాని తావత్రయములు మనతలపై బడునప్పుడు, ఇటువంటి పవిత్ర సంస్కార సమయములందు మనము గాంభీర్యముతో మన ధర్మము నెరవేర్చ వలసియున్నది. మన పిల్లగీటువంటి కఠిన వ్రతము నలంబించు నప్పుడు మన మానందోత్సవము మన, నేడుకలలోను, మునిగిపోవుట ఎంత విచారకరము? వాణిట్టి భారమును ఎవరైనా చుండగా మనము నాట్యరంగముందు మగ్నుల మగ్నులైనాము. దార్భాగ్యవశమున యిట్టికి గూ దురాచారమును అచరణలో పెట్టి మనముకూడ దా కి దాసులము కావసినదేనా? చతురకొని నాలుగు సంగతులు తెలిసిన మననటివార విటువంటి మూర్ఖులగు సంతోషపెట్టుట ప్రధానముగా చూచు సరాదు.”

గోపాలకాశ్రమి తిరిగి ఆలోచనా సముద్రమున మునిగి పోయెను. కష్టశర్మ వచనము లాతనికి సబబుగానే తోచుచుండెను. కాని ఆచారము ముందు న్యాయము, సత్యము, కర్తవ్యము, అన్నియు కూడ తీసిపోవును. వైద్యనాథయు దీనికి తగిన సమాధానము చెప్పలేదని అత డూహించెను. కాని అత డోడిపోవుట కొప్పుకొనక “మీరెల్లా గేనా వశీభృకచా? మీతో వాడించగల సమర్థులమా మేము? కాని సనాతనముగా వచ్చుచున్న ఆచారమును, అని డీనితమైనను, అనుచితమైనను దానిని నిరసించిన మనకు తప్పక చెడ్డపేరు వచ్చును. మన పూర్వులు అంత మూర్ఖులు తెలివి తక్కు వవారు కావకదా? దీనితో ఏదో నంది ఉండబట్టే దీనిని ఆచారములో పెట్టియుంటారు.”

గోపాలకాశ్రమికి మొదట రీయక్టి తోచిందికాదు. వైద్యనాథము మాటలు వినిగానె చాల సంతోషముతో సన్న్యాసపూర్వకముగా

అతనివైపు జూచుచు “మన పూర్వులుపెట్టిన ఆచారములో తన్నక ఏమో సాధార్ణముండకమానదు. మనము కానిమార్గ మిప్పుడు ఊహించలేకపోవచ్చును. ఇప్పటికాలపు సవనాగరికులు యీ ఆచారములను రూపుమాపుటే తమ గౌరవమని తలచుచున్నారు. మ.ము దెప్పిన వారికి ఎంతమాత్రమునచ్చదు. మనకలవడిన జ్ఞానము, విద్య, సద్విచారము, ఆచారవ్యవహారములు మనపూర్వుల సందితార్థములని ఏరు తెలుసుకొనలేకున్నారు. యజ్ఞోపవీతమువలన ఏమిలాభమని యొకడంటాడు. పిలక తీసివేయుట కొకడు సిద్ధపడతాడు. పంచములకు శూద్రులకు అగ్రజాతులకు ఏమి భేదమని యొకొక డంటాడు. విధవావినాశముల కీర్తినీ రాగాలాపనకేయుచు నింకొకడు తిసుకుతాడు. ఇంకా కొంతమంది మహానుభావులు జాతిమతములను నాశనము కేయుటకు ప్రణా త్నించుచున్నారు. కాని వైద్యకాథంబా! యిచ్చన్నియు మనంబిప్పుకుంటామా? వాళ్ళ శిక్షించువాళ్ళు. మనం మన పూర్వచార ప్రకారం నడుచుకుంటే ఉత్తమం. దేవుని దయవల అప్పుడెవరికి బ్రతికివుంటే యీ కిరస్తానీ ఆచారాలెలా ఫలిస్తాయో చూమా? మన పూర్వుల వ్యవసాయ మన్నటికన్న వృత్తిమయైనదని శ్రేయచ్చియున్నారు. కాని ఖండూతిరములకు వెళ్ళి చూచి వచ్చిన మన యువకులు మిల్లులకు మిషీనులకు దాసులగుచున్నారు. చివరకు యూరపుఖండస్థులీ తెలివితెచ్చుకొని యీమిల్లులు మిషనుల నశించి వ్యవసాయముచేయు సమయము రాకపోవునా? స్వయం ప్రేమికులకు ఈ మిలు కూలీలకు సామ్యమెక్కడ? పైనండి తినుబడిస్తువులు రాకపోతే ప్రజలు మలమల మాడి చావవలసిన దేశమది. ఇటువంటి అసందర్భములతో కూడుకున్న దేశము మనకు ఆదర్శప్రాయము కాజాలదు. వీరు మనవారి తెలివితక్కువను జూచి చౌకరికం మిల్లు బట్టలు, మిషిను వస్తువులు మనకు అంటగట్టి భాగ్యవంతు లగు

చున్నారు. మన జాతిమీదు అనమర్థక, బానిశ్వము, ఊడునంత కాలము విరి కళాకౌశల్య చుహత్తులు వృద్ధి పొంద చునే యుండును. ఐతే చారిత్రవద్ద ఏమీ నేర్చుకొనరాదని నేనను. వా రిప్పుడు ప్రవచ భ్రంశులైయున్నారు. వారెందు చాల మంచిగుణములు కూడ కను ఆ మంచి నేర్చుకొని చెడుగును వదిలిపెట్టమనే నా ఆభిప్రాయము. మన ఆచారవ్యవహారములు మనకు అనుకూలముగా యున్నది. ఎట్ల విడిచిపెట్టుమయ జరుగును." అనెను.

పిమ్మట నా తండ్రిదేశములను ప్రకటించుచున్నట్లు గోపాల శాస్త్రి యీ సంగతులన్నియు గంభీరముతో చెప్పెను. కాని నిజముగా నేని యిచ్చయు ఆము ఎక్కడబుట్టే. వీటితత్వము ఆతనికి తిన్నగా తెలియదు. కృష్ణశర్మ యీ మాటలన్నియు నోర్పుతో వినెను గాని యొకపాక్షాత్తే ననుచున్నాడు చెప్పలేదు. జనాబు చెప్పిన మాట తెక్కడను దిరిపోవునోయని ఆతని భయము. ఒక విషయమై వాదన జరిగిప్పుడు చివర కనలు విషయమునకు వాదమునకు సంబంధముపోయి రియొక విషయములోనికి దిగిపోవును. వాదమునందు యుక్తులకంటె విచిత్రములైతే ఎక్కువ ఆకర్షణీయములుగ నుండును.

కృ. శ—ఐతే నేనే వెళ్తాను. వైద్యనాథంగారి నెందుకు కష్టపెట్టడం. అదిగాక ఆయన వెళ్లిపోతే యిక్కడ పనులు నిలిచి పోతాయి. అయ్యా! వైద్యనాథంగారు! మీతో కొన్ని సంగతులు మాట్లాడవలసి ఉన్నది. మన మిద్దర మొకసారి తిరిగి వత్తాము రండి.

గో. శా—ఇక్కడే ఆ సంగతులు మాట్లాడుకోకూడదూ? నేను వినడం యిష్టంలేకపోతే యిక్కడనుంచి వెళ్లిపోతాను.

కృ. శ—మీరు వినకూడని సంగతులు కావు. నా అనుమానం తీర్చుకుంటుకు వైద్యనాథంగారిని కొన్ని సంగతులు అడగవలెనని

పున్నది. అన్నయ్యా! రామవరమునందు వేడుకలు చూచువారి సంఖ్య ఎంతవరకుండును? కొన్ని వేయిండవచ్చుననండి. ఇతే మీ యుద్దేశములో? ఏరియందు గరిద్రకృష్ణులు ఎందరుండెదరు? భూస్వాము లెందరుండెదరు?

వైద్య—ప్రసాదుదారులే చాలావరకుంటారు. భూస్వాములు రెండుమూడు వందలకంటె నెక్కువ యుండరు.

కృ. శ—ఇతే ద్రవ్యవసాయముదార్లు మేళముజూచుటకంటె బట్టలు దొంగిన ఎక్కువ సంతోషించెదరని మీ రొప్పుకొనెదరా?

వైద్య—లేదు లేదు. నేను దాని కొప్పుకొను. చాలమంది త్వర సాయదార్లు ఇవి పుచ్చుకొనుట కొప్పుకొనరు. వారు మేళము జూచుటకే వచ్చెదరు. మేళము లేకపోయిన వానికి చాల నిరాశ కలుగును.

ఈ అడ్డవాదనవలన కృష్ణశర్మకు చాల చికాకుగా నుండెను. తన వాద మింకొక విధముగా మార్చదలచి “బజారునందు ఏ వస్తువులకు గింకీ ఎక్కువగాను డిన అవస్తువులను వర్తకులు ఎక్కువగా తెప్పించెదరనియు, కొనివా రెక్కువైనకొలదియు వస్తువుల ధర ఎక్కువ మగుననియు మీరొప్పుకొనెదరా?” అని కృష్ణ శర్మ ప్రశ్నించెను.

వైద్య—నిస్సంకోచముగా నొప్పుకొనెదను.

కృ. శ—బజారుకు ఎవరువచ్చినను వస్తువులు కొనుక్కొనుటకే వచ్చెదరు. మాంసంకొనువారు రానియెడల బజారువారికి మేళము జంపు అవసరమే మున్నది.

మరియొక వాదనలోనికి దిరిగి తనవాదన నిలువజేట్టుకొనుటకు చూచు చున్నాడని భయపడుచు, అతని మాటల యర్థమును బోధ పరచుకొనలేక ఏమన్న ఏమి వచ్చునో యని నంకోచించుచు “ఓహ విశేష” అని వైద్యనాథ మనెను.

కృశ—ఇది. మీ రొప్పుకున్నారు కదా? సరే, వేశ్యలను పిలుచు వారు వారికి ధనమునిచ్చి, వారి నుఖిలూపములకు తగిన సామగ్రిని నచుకూర్చు చున్నారు. వారాదంబగులగా జీవితమును గడుపుకొనుటకు తగిన వారినిగా జేయుచున్నారు. వీరు మేకలను కోయవారి కంటె తక్కువ పాపాత్ములగా చక్కయొక్క జాబు దర్పములు పైకి కనబడకపోయిన నేనిప్పుడు వకీలు నయ్యెదనా?

వైద్య—(నవ్వుచూచి). శర్మగాహ! మీరు త్రిప్పి త్రిప్పి మావాదమును నిలువదెట్టుకొను చున్నారు. ఎనా మీరు చెప్పిన మాటలన్నియు నిజమే.

కృశ—వందలకొలది స్త్రీలు తమ మానమర్యాదలను కష్టపరుచుకొని వేశ్యలగు చున్నారు. వారి జీవితనాశనమునకు మనమే కారకుల మనుటకు సంజేహ మేమున్నది? మరియు వందలకొలది యువకులు వీరి సంపర్కము వలన భయంకరమైన నుడియందు పడి నాశనమగుచున్నారు. దేవుని దర్బాగు నందు యిట్టి ఘోరకృత్యములకు మనమే జవాబుదారులము, ఏదురాచారము వలన నిన్నిసప్తములు సంభవించుచున్నవో దాని త్యజించుట అనుచితమా? అన. భవమా?

శాస్త్రీ యామాటలన్నియు చాలాశ్రద్ధతో వినుచుండెను. సమాజ సంబంధమైనట్టియు, వైతిక సంబంధమైనట్టియు విషయముల గురించి స్వతంత్రముగా ఆలోచించి తనయుద్దేశములను తెలుపునంతటి విద్య ఆయనకు లేదు. అర్థము తెలిసి వాదించునంతటి సామర్థ్యముకూడ లేదు. ఆతడు నవ్వుచు వైద్యనాథముతో “అయ్యా! వైద్యనాథం గాహ! దీనికి మీ రేమనెదరు? ఈ వాదమున నెగ్గుటకు మన కేదైన సుపాయమున్నదా?” యనెను.

వైద్య—(నవ్వుచు) నాకు కూడ. యే.మియు దారి. కనబడుటలేదు.

కోశ—ఇతే, మరియొక యు కి. లోనికి దిగండి.

వైద్య—ఇక స్త్రీడరియేనా చదవాలి. అతకన్న మరీ చారి కన బడడం లేదు. (కృష్ణశర్మతో) మీరే నాస్థితిలో నుండు యేమి జవాబు చెప్పినా?

కృ-శ—(నవ్వుచు) నబలుగా వున్నా లేక పోయినా ఏరో వాటి స్తాను కాని మాను తానా?

గో-శా—ఈ మేళముల వలన మనస్సు చలించునని నేను నిశ్చయముగ జెప్పగలను. నేను నియమ్యులో నున్నప్పుడిటువంటి మేళములు జూదిన, కొన్ని నెలలవరకు వేళ్ళయొక్క హాసభావములు, మావ విలాసములు మరుపుచు వచ్చేవికావు. స్నేహితులను కలుసుకొన్నప్పుడు వారి శృంగార చేష్టలగురించే చచ్చి చుకొనుచుండెడి వారము.

వైద్య—అయ్యో శాస్త్రీగారు! శర్మగారి యిష్ట ప్రకారమే చెప్పుండి. ఏమి సంతో బీదవాళ్ళకు బట్టలు తప్పకండా వండిపెట్టాలి.

గో-శా—నయ్యిత్రవిష్ట్రే ఎల్ల కాలం వేరుండి పోతుండి. ఈ దురాచారమును పడిగొట్టి నూతని ప్రారంభించెదను.

30

వర్షాకాలముగుట వలన ఆరోజు ఆకాశమంతయు ముప్పుచే ఆవరింపబడి యుండెను. రామనాథము నోచానియుద్ధువ పడవపై నిలిపించు చుండెను. ఆ తరుచాన గ్రామములు తిరిగి, తిరిగి విష్ణునర్థనము వద్దనున్న యొక గ్రామములో నొక మంచి సంబంధమున్నదని తెలిసి, అక్కడనే యిప్పుడు వాపుచుండెను. తిరిగి ఆ నోటనే ఉత్తమ రామకథము వెళ్ళవలసిని పనియొందెను. పడవ ఎత్తక రాకపోవుటజూచి చిరాకు పడుచుండెను. ఎంత అరదినను పడవవారు ఇతర

ప్రయాణికులను ఎక్కించుకొను నందడిలో నీ తని మాటను వినిపించు కొనకుండిరి.

అంతలో రామనాథము వైపునకొక సాధువు వచ్చుచుండెను. అతడు నుండి పుష్టిగా నుండెను. ఎఱ్ఱరికట్లు, పెద్దవక్షస్థలము, తలనిండ బడలు, పెడయంతు ద్వదాక్షమాలలు, ఒక వేతియందు చిలుము గొట్టము, రెండవచేతియందు లోహపుదండము, విపురూప పుష్పాశ్రయము శోభిల్లుచుండగా ఆ సాధువు వచ్చినయొద్దను నిలచెను. అతడు కూడ ఆ పెడనమీదనే రేపు వాటుటకు అక్కడకు వచ్చెను. రామనాథునకు పూర్వమీ తనిని ఎచ్చటనో జూచినట్లు తోచుచుండెను. తాని ఎక్కడ జూచెనో మంత్రము జ్ఞాపకమునకు రాకుండెను అతని జ్ఞాపకశక్తి ముందొక తెరవేసి నట్లుండెను.

అకస్మాత్తుగా ఆ సాధువు రామనాథము వైపు జూచి వినయము తో అతనికి నమస్కరించి “అయ్యా! యింటివద్ద నందరు క్షేమము గా నున్నారా! తమ రిక్కడ కెందుకు దయచేసిరాను?”

రామనాథము కళ్లముందర తెర తొలగిపోయి పూర్వపు సంగతి జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. మనచూ రూపమును మార్చుకొనగలముగాని స్వరమును మార్చుకొన జాలము. ఈ తడు కమల పెనిమిటి రామ ప్రసాదు.

కమల వివాహమైన తర్వాత రామనాథము ఆ తనిని తిరిగి చూడ లేడు. రామప్రసాదు ఈ విధముగా మారిపోవుట జూచి రామనాథమునకు చాల ఆశ్చర్యము కలిగెను. తాను పొరబడినమో యని భయపడుచు, సంకమ నివృత్తికొరకు “తమ నామధేయ మేమని” అడిగెను.

సాధు—పూర్వపు పేరు రామప్రసాదరావు. ఇప్పటి పేరు రామా నందస్వామి.

రామనా—అహ, అలాగా అందువలన మిమ్మల్ని నెక్కడనో జూచింటువున్నను పోలిక పట్టలేకపోయినాను. మీ వేషమును జూచిన చా, ఆశ్చర్యముగా నున్నది. కుటుంబమెక్కడ నున్నది?

రామస్వా—ఇప్పుడా మాయజామునుండి ముక్తుడ నైనాడను.

రామనా—కమల యెక్కడ?

రామస్వా—నా పీఠిలో మేడయందు.

రామనాధ మాశ్చర్యపడుచు, రామానందునైపు జూచి సిగ్గుతో తల వంచుకొనెను. (ఒక్కక్షణమైన తర్వాత) “ఇది ఎట్లు జరిగినదో నా కేమియు బోధపడకుండా యున్న”దనెను.

రామస్వా—ప్రపంచములో సాధారణముగ ఎట్లు జరుగుచున్నదో అట్లే జరిగినది. నా మూర్ఖత్వ, నిర్దయ, కమలయొక్క చంచలత్వము, భోగవిలాసముల యందలి కోరిక, ఇవి యన్నియు కలసి, మమ్ముల నిర్దరను సర్వనాశనము జేసివైచినవి. ఇప్పుడా మాటలు తలచుకొన్న పెద్దయింటి పిల్లను పెండ్లిచేసికొని, చాల తప్పుపని చేసినది నాకు తోచుచున్నది. పెండ్లి పుత్రస్వాత ఆమెను తగిన రీతిని ఆదరించక పోవుట మరియు పొరబాటు, నిర్దనుడను. అందువలన నా ధనాభావమునకు బదులు ప్రేమానురాగములతో పూర్తిచేయవలసి యుండెను. కాని దానికి వ్యతిరేకముగా నే నామెను నిర్దయతో జూచితిని. చివరి కన్నవస్త్రములకు కూడ ఆమెను కప్పపెట్టితిని. వంట జేయుట, యిల్లు సవరించుట ఆమెకు తిన్నగా రాకుండెను. ఐననూ ఆ పనులన్నియు ఆమెచేతనే జేయించుచు, కొంచెము తప్పుజేసినను మిక్కిలి కోపపడుచుంటిని. ఆమె యింటినుండి లేచిపోవుటకు నేనే కారకుడనని యిప్పుడు నాకు బాగుగ బోధపడినది. ఆమె సౌందర్యమునే ప్రేమించుచుండెడిది. నాయం దామెకంత ప్రేమ లేకపోయినప్పటికి నన్ను భక్తితో చూచుచుండెడిది. అప్పుడు నేను గ్రుడ్డివానివలె

నుంటిని. దరిద్రుడు ధనమును పొంది దాని వినినను తెలిసికొన్నలేక ఏ విధముగా పాడుచేయునో ఆ విధముగానే నేను సౌకర్యవతిని పొంది, సంశయభ్రమలకు లోనై, యిరువురి జీవితములను నాశనము జేసితిని. నా కప్పుడు కమలపై అపసమ్మకము కలుగసాగెను. ఆసంగతి స్పష్టముగా జెప్పక, నేనామెను కఠినముగా జూచుచు, ఆమె మనస్సునకు చాల దుఃఖము కలిగించితిని. అయ్యో! అప్పుడామెను పెట్టిన బాధలను తలచుకొన్నను, నా కృతకృత్యములను తలచుకొన్నను విషము త్రాగి చచ్చిపోవలెనన్నంత దుఃఖము కలుగుచున్నది. ఇప్పుడాయత్యాచారములకు ప్రాయశ్చిత్తమును జేసికొనుచున్నాను. ఆమె లేనిపోయిన తర్వాత మూడు నాలుగు రోజులువరకు నాకు మైకము క్రిమియైట్లుండెను. కాని ఆమైకము విసిపోగానె, సంసారముపై విరక్తి కలిగి తిరిగి యింటిముఖమైనను జూచుటకు బుద్ధి పుట్టినదికాదు. ఒక దేవాలయమునందు నివసించి ఆ దేవుని పూజించుచు కాలము గడుపుచున్నాను. అక్కడకు నిత్య మిద్దరు ముగ్గురు నజ్జనులు వచ్చుచుందురు. వారితో కలసి పురాణకాలక్షేపము జేయుచుండును. అప్పుడు మహాత్ములయొక్కయు సాధువులయొక్కయు సత్సహవాసము కూడ కలుగుచుండును. వారి జ్ఞానబోధనలు వినట వలన నాలిజ్ఞాన మిప్పుడిప్పుడు తొలగుచున్నది. నేను మీతో నిప్పుడు నిజము చెప్పుచున్నాను. మొదట నేను దేవాలయములో ప్రవేశించి నప్పుడు నాకు దేవునియందు కొంచమైనను భక్తలేదు. కేవలము ఉడదరపోషణ నిమిత్తమే అక్కడ చేరితిని. తర్వాత ధర్మ కథాకాలక్షేపము వలనను, జ్ఞానోపదేశము వలనను, నామనస్సు నందు భక్తి ప్రేమ లుదయించినవి. మహాత్ముల సత్సహవాసము వలన, నా భక్తి వైరాగ్యముగో మారి నది. ఇప్పుడూహార తిరుగుచు పాతేత్తనెనంత సహాయ మితరులకు చేయుచున్నాను. తమ నిప్పుడు

కి శ్యామలమనందే వచ్చుచున్నారా?

రామనా—లేదు. నేనిప్పు డీ దగ్గర గ్రామమునందే వచ్చుచున్నాను. కమల కొక చెల్లెలున్నది కదా. ఆమె వివాహవిషయమయ్యే యిప్పుడు తిరుగుచున్నాను.

రామస్వా—ఈమెకైనను మంచి సంబంధము చెయ్యండి.

రామనా—మంచి వరులకు లోపము లేదుకాని అట్టివారిని కుదుర్చుటకు నాకు సామర్థ్యమెక్కడ? కమల నిమిత్తము మాత్రము నేనేమి తక్కువ ప్రయత్నించితివా?

రామస్వా—తగిన సంబంధము చేయవలెనంటే యెంతకన్న మివ్వవలసి యుంటుంది?

రామనా—తక్కినఖర్చు లలావుండగా, ఒక్క కన్నమునకే వేయి రూపాయ లుండవలెను.

రామస్వా—మీరు మంచి సంబంధము జూచి నిశ్చయపర్చండి. దేవుని దయవల్ల నేనా రూపాయలను సమకూర్చి మీ కిచ్చెదను. ఈ ఆశ్రమము స్వీకరించిన తర్వాత నితరులకు సహాయము చేయగల శక్తి నాకు కలిగినది. తిరిగి మూడు నాలుగురోజులలో మీ యింటి వద్దనే మిమ్ములను కలుసు కొనెదను.

ఇంతలో పడవ రేవులోనికి వచ్చినది. వీరిద్దరూ కూడ పడవ నెక్కిరి. రామానందస్వామి పడవవారితో మాట్లాడుచుండెను. కాని రామనాథము కమల నాశనమునకు నేనే కదా కారకుడనని చింతించుచూ ఒకమూల కూర్చుండెను.

రామనాథము సుశీలను మోహనరావున కిచ్చుటకు నిశ్చయపరచి ససుపుకుంకుమ నిచ్చి వచ్చెను. రామానందస్వామి సహాయము చేయునన్న సంగ తాతడు తన భార్యతో చెప్పలేదు. ఒకవేళ అసంగతి తెలిసిన తన కొమార్తెల విషయమై ఆసాము ఖర్చుపెట్టమని ఆమె యొక్కడ పట్టు పట్టునోయని ఆతని భయము. ఆతడెంత నచ్చ జెప్పినను లాభములేదు. ఆమె యన్నమాట జరుగవలసినదే.

వేయిరూపాయల కట్న మిచ్చెదనని జెప్పి ఆత డీ సంబంధమును నిశ్చయపరచెను. తక్కిన ఖర్చులకు వేయిరూపాయలైనను నుండ వలెను. ఈ సొమ్ము జతపరచుట కాతని కేయుపాయము తోచ కుండెను. కాని సుశీలకు మంచి సంబంధము కుదర్చగలిగితినినియు, అందు వలన ఆమె సుఖపడుననియు, తాను జేసిన యీ మంచిపనికి తన చెల్లెలు జగదాంబయొక్క ఆత్మ ప్రసన్నమగుననియు, ఆతడు సంతోష పడుచుండెను. “వివాహ మింకను మూడు నెల లున్నదికదా? అప్పటికి సొమ్ము జతపడిన బాధలేదు, లేనియెడల లాంఛనములు వెనుక పెట్టెదను. ఎవ్వ రేమన్నను సరే. వుస్తై మూడుముళ్ళు పడిన తర్వాత పెళ్ళివారికి కోపము వచ్చిన నేమి చేయగలరు? నన్ను నలుగురు నాలుగుమాటలు అంటారు. అంతేకదా! ఏలాగో యొకలాగ పెళ్ళి అయిపోతుంది. సుఖపడుతుంది. కావలసిన దదేకదా” యని నిశ్చయపరచుకొనెను.

సరసింహారావు జైలునుండి వచ్చి యొకవార మయ్యెను. కాని యింతవర కాయనతో యీ వివాహవిషయమై మాట్లాడుటకు వీలు చిక్కినది కాదు. సరసింహారావు ఎదుట పడుటకే ఆతడు సిగ్గుపడు చుండెను.

సరసింహారావు స్వభావ మిప్పుడు చాల మారిపోయినది. మనువటి గాంధీర్యమునకు బదులు మోటుతనము వచ్చెను. ఆతని కిప్పుడు సంకోచ మన్న మాటయే లేదు. ఆతనికి శరీరము సీదసందినను, దాని యం దేదో క్రొత్తశక్తి కలిగినట్లుండెను. ఆతడు రాత్రులయం దెల్లప్పుడు దీర్ఘనిశ్వాసములు విడుచుచున్నట్లు వినబడుచుండును. అర్ధరాత్రులయందు నిశ్శబ్దముగా నున్నప్పు డాతడు మంచముపై సుటుసు దొడ్లుచు “నివ్వయికొని సుందరభవనము కాళిపోయినది. కట్టకాళి బొగ్గయినది. బొగ్గుకాలి బూడిదయైనది. పానాత్ముడను. నేను బొగ్గయితిని కాని బొగ్గి కాలేదు.” అని అర్ధము నిచ్చు పాటను పాడుచుండును. ఆతని కండ్లముగ దొకవిధమైన అశాంతి కనబడుచుండెను. అందువలన కామేశ్వరమ్మ ఆతనియెదుట పడుటకై వను భయపడుచుండెను. చలికాలమందు వ్యవసాయదారులస్త్రీలు సంతకు కూలివనుల నిమిత్తము పోవుచుందురు. సరసింహారావు కూడ సంతకు పోయి వారితో కరిహాసము లాడుచుండును. ఇతని హాస్యములు, ఓర చూపులుచూచి, వారు సిగ్గుచేతను. భయముచేతను ఆతనిని తప్పించుకొనుచు సీసంగతిని కామేశ్వరమ్మతో చెప్పుకొనుచుందురు. నిజముగా సరసింహారావు విప్పుడు కామాతురుడుగ నుండెను.

రామవరమునందు చూపుకొన్నవారు, పెద్దచునుష్యులు చాల మంది కారు. కాని యీతడు వారి సహవాసము చేయక నీచజాతి వారి జట్టులో జేరి, వారితో చుట్టలు కాలుచు, తన జైలు అను భవములను వర్ణించి చెప్పుచుండును. ఆతని నోటినుండి ఎప్పుడును మోటుమాటలు, నీచపుమాటలు వచ్చుచుండును.

ఆ గ్రామమునందు రామనాథము సంఘము గౌరవముతో జూచుచుందురు. అతడు తన బావమరిదియొక్క నీచచేష్టలను జూచి సిగ్గుపడుచు ఆతడిక్కడనుండి పోయిన బాగుండునని దేవుని ప్రార్థించుచుండెను.

నిజముగ నిప్పుడు నుకీలకు కూడ తన తల్లిడియెదుట పడుటకు భయము, సంకోచము కలుగుచు డెను. ఆ యారి స్త్రీలు కామేశ్వరమ్మతో నతని తల్లిడి గొప్పవలు పెప్పి ఆతనిని నిందించుచున్నప్పుడామెకు చాల ముఖము కలుగుచుండును. “మాతండ్రికి ఏమి వచ్చినది? ఆత్మదైత సంభీరస్వభావుడు? ఎంత దయామయుడు? ఎంత సత్పుష్టుడు? కాని యిది యంతయు నప్పుడు జాగ్రమానైనదే. శరీరమూ శరీరమే. కాని ఆ మాత్రు వమై పోయినదో?” అని వినారింప నాగెను.

ఈ విధముగ ఒక నెల నడచెను. రామనాథము మనస్సులో చిరాకు పెడుచు “తన కూతురు వివాహ మైనప్పటికి యీతడు నిశ్చింతగా తిరుగుచున్నాడు. నే నింత కష్టపడుటకు నాకు మాత్ర మేమి కట్టిన? ఒక్కోటకు వెళ్ళి నాలుగుడబ్బులు సంపాదించు కొనడం సరే కదా తని కూర్చోని అక్కరలేని జిట్టిలను తెస్తూ తను చెడిపోవడమే కాకుండ నాకు కూడ చెడ్డపేరును దెచ్చుచున్నాడు.” అని మండిపడుచు డెను.

ఒకనాడు రామనాథము సరసింహారావు సహచరులతో, “ఇక ముందు మీ సంతసో కూర్చుని గాతాఖని చేసినను, చుట్టలు కల్చి ను మీ పని కట్టించెనను. జాగ్రత్త.” అని గట్టిగా నడిపించెను. రామనాథ మనిన నాయకారిలో సందరకును హడలే. వారందరును భయపడి, మరునాడు సరసింహారావు తమవద్దకు వచ్చివచ్చును ఆతనితో, “మహారాజా! ఇక మీరు మా డిగ్గరకు రాకండి. మా మీద రామనాథంజారికి కోపము తెప్పించకండి. ఆయనకు కోపము వచ్చిన వరో యొక తరాయిదాని లేవనెత్తి మమ్ములకు క్రికి యొక గానీ చూపివేస్తాను.” అని చెప్పెరి.

సరసింహారావు కోపముతో రామనాథమువద్దకు వెళ్ళి “నే నీకొక ముడుట మీకు కష్టముగా నున్నది కాబోలు!”

రామ—ఇది మీ యిల్లే. మీ యిల్లము నచ్చినట్లు మీ రిక్కడ నుడవచ్చును. కాని నీచుడనహవాసముచేసి మీ యిల్లము దయ్య, నా మర్యాదయు కూడ పోగొట్టవద్దని మాక్రము వేసుచున్నాను.

నర—ఏతే నే నెవ్వరి సహవాసము చేయును? ఇక్కడనున్న పెద్దమనుష్యులలో నెవ్వరు నా సంగత్యమును చేయుట కిష్టపడుదురు? అదగునూకూడ నను నీచులుగా జూచెదరు. నేను సహించజాలను. ఏతే ఈ పెద్దమనుష్యులతో నొకరైనను సత్పుత్రములు లర మీరు చెప్పగలరా? నా యుద్దేశముచేత ఎందరుకూడ కోరుతే. బీచలయొక్క గత్తమును పీల్చు కఠిరాత్ములే. నృభివాంలే. వారికంటె సేవధముడను కాను. నేను నా పాపములకు సగి ధలమును అనుభవించి వచ్చితిని. వారి కింకను అట్టి అనుభవము కాలేదు. వారికి నాకును గల భేద మేమనగా వారొక పాపమును దాచుట కనేక పాపములను జేయుచున్నారు. ఇందువలన వారే నాకింక పాపాత్ములు. ఇటువంటి కపటాత్ముల యెదుట నేను ఏము పోజాలను. ఈ యవస్థమందుకూడ నన్నా రించుచు, నిమికిలైన నన్ను త్రమునిగా దలచుచు కాకులైనను హాసలుగా నటింపఁజేసిన వారి సహవాసమును నేను జేయుచున్నాను. ఈ నా ప్రవర్తన మీకు గౌరవ లోపముగా నుండిన నేను బలవంతముచేసి మీ యింటిలో నుడవజాలను.

రామనా—నే నా యుద్దేశముతో వారి సహవాసము చేయవద్దని చెప్పలేదు. ఈ సంగతిని నేను ఈశ్వర సాక్షిగా జెప్పుచున్నాను. నే నధికారులలో తిరుగుచున్నాను. మీ యిట్టి సహవాసము జేసిన నాకు వారిలో తలవంపులుగా నుండును.

నర—ఏతే అధికారులతో నరసింహారా మెంత చెడిపోయినను మీ కంటె నుత్తముడే యని జెప్పండి. నేను కూడ నొకప్పు డధి

కారినే. అధికారులయొక్క నడవడి నాకు తెలియును. వా రందరు వట్టి దొంగలు. అట్టి వారి ఉపదేశములు నాసంహారాపు విషయము కొనలేదు.

రామనా—మీ కధికారులన్న లక్ష్యము లేదు. కాని నాజీవి తము వారిమీదనే యాధారపడియున్నది. అటువంటి వారిని నే నెట్లు నిర్లక్ష్యపెట్టవలెను? మీరు పోలీసుస్పెక్టర్లుగ పనిచేసి యున్నారు. ఇక్కడ పోలీసుదొంగి మిక్కిలను కనిపెట్టచున్నట్లు మీ రెరుగరా? మీరు సీచనహవాసము జేయుచున్నట్లు త డెఱిగిన, మీపై తప్పక రిపోర్టు చేయును. అప్పుడు మీతో నా జీవితము కూడ నాశనమగును. ఈ పోలీసువారి నెవ్వరు సమర్థులరు?

సర—ఇక్కడ పోలీసుదొంగి ఎవ్వరు?

రామనా—అబ్దుల్ ఖాన్.

సర—వాడా? ఆ దుష్టుడీ ప్రపంచమునంతను నాశనమును జేయ గల పాపాత్ముడు. వాడు నాక్రింద హైకోర్టుపైబుగా పని చేసినాడు. ఒకసారి వాడిని నేనే జైలునుండి తప్పించినాను. వా డిక్కడకు రాని వ్వండి ఈ వందతిని జ్ఞాపకముచేసి, వాడి గర్వ మణుస్తాను.

రామనా—ఈ గడవిడలో నన్ను మాత్రము చేర్చకండి. మీ కేమియు లభ్యము లేకపోయినను ముగ్య నేను నలిగిపోతాను.

సర—మర్యాదా పోతుందని మీరు భయపడుచున్నారు. నా మర్యాద పోనే పోయింది. ఇక నా కేమి భయము? మీ మర్యాదా చాలా బాగున్నది. పోలీసువారికి దళారీ కుదుర్చువారికే ఇంత మర్యాదా గర్వమా? ఇదే మీ ధర్మనిష్ఠ కాబోలు?

రామ—ఔను. సరే నే నధముడను. ధూర్తుడను. దళారిని. పాపాత్ముడను. కాని మీ విషయమై నేను పడిన కష్టములను నెలిసి కొనిన మీ రిట్లనరు.

నర—మీరు చేసిన నిర్వాకమువలననే నాయుల్లు నాశనమైనది. ఇంకా నిర్వాకము చేసినది పడేదే యనుటకు మీకు సిగ్గులేదా? మీరు చేసిన నిర్వాకము గురించి అంతా నను విన్నాను. నీవే నా భార్య చావునకు కారకుడవు. నా పెద్దకుమార్తెను ఎవడో అప్రాజ్ఞుడి మొడకు కట్టిపెట్టినావు. రెండవదాసచేత నొకరదానివలె చాకిరి చేయించుచున్నావు. అమాయకురాలగు నీ చెల్లెలు కాశీ చూపించి, కే సమ వంక జెప్పి సామ్యంతయు కాజేసినావు. వారిని నియింటికి తీసుకొని వచ్చి అనేక బాధలు పెట్టితివి. దీనికేనా నిర్వాకమని గొప్పగా చెప్పుచున్నావు.”

అభిమానముగల మనఃస్వ్యసకు కృతఘ్నతవలన మిక్కిలి దుఃఖము కలుగును. తానుపకారమును జేసి, దానివలన కృతిజ్ఞత పొడవలె నను ఆశ లేకపోయినను, తాను చేసిన యుపకారము తలపునకు వచ్చిన, వానికి మిక్కిలి ఆనందము కలుగును. రామనాథము శిఃలో “ఈప్రపంచ మెంత కుటిలమైనది? కాళ్ళరిగిపోవుకట్లు కచ్చేరిలకు చెడతిరిగినాను. పక్షిళ్ళ యనుగ్రహము సంపాదించుట కెంత కష్ట పడితిని? ఉద్యోగస్థులచే నెన్ని చీవాట్లను దింటిని? ముగ్గురు మనుష్యులను సంవత్సరముల తరుబడిని పోషించితిని. కమల వివాహముకొంకు అనేక తంటాలు పడితిని. ఇప్పుడు సుశీల వివాహము నిమిత్తము తిరులేక కాళ్ళు పొక్కు లెక్కిపోవుచున్నావి. ఈపెండ్లికి సామ్యు ఎట్లు జతపెట్టగలనా యని కొట్టుకొనిపోవుచున్నాను. దాని కంత కిదియో ప్రతఫలము? ఆహా! ఏమి మాయాప్రపంచము? పుణ్యమునకు బోయిన వాప మెదురుగా వచ్చినది.” అని ఇట్లు తలచుకొని కండ్ల నీరు పెట్టుకొనుచు, నర సింహా రా వు తో “బావగారు! నేను చేసినదంతయు మంచి దనుకొనియే చేసినాను. కాని అందులకు కేరెనిపోందు అశ్చర్యము నాకు లేకపోయినది. నేను

చేసినదంతయు మట్టిపాలు కావలసినదని ఈశ్వరేశ్వ కాబోలు? నే నేమి చేసెను? మీ సావ్యతయు నేనే తినివేసితి నని అనుకొనుదు. మీ గుప్తము వచ్చినట్లు నన్ను శిక్షించండి ఇంతకన్న నే నేమి చెయగలను?" అనెను.

“జరిగిపోయినదేదో జరిగిపోయినది. ఇంక నన్ను బాధపెట్టకండి. సుశీల వివాహము విషయమై మీరే చూచుకొనుడు.” అని చెప్పి నేయవలెనని రామనాథమునకు బుద్ధి పుట్టెను. గాని ఈకోపములో అతిదు సుశీలను ఎక్కడకు తీసుకొని పోవునో, చిల్లినేమి బాధపెట్టునో యిది భయపడి, నరు మూసుకొని ఊరకొనిటయే యుత్తమమున తలచెను. దుర్బలక్రోధము ఉదారహృదయమునందు కరుణను బుట్టించును భిక్షుకుని నోటినుండి వచ్చు తిట్లను విని కూడ నత్పుయమడైన వాడూరకుండక మరి ఏమిచెయగలడు?

రామనాథముయొక్క సహవాసము సరసింహా వును కూడి శాంతి పరచెను. వాలోకిరిలో నొకరు మాటలాడుకొన లేకపోయిరి. రెండు కుక్కలు దెబ్బలాడి ఒకదాని కెదురుగ నొకటి ఎట్లుకూర్చొనునో అట వారు మానముగా కూర్చుండిరి. రామనాథము తనలో, “నేరూగు కొనుటయే మంచిపని యైనది. లేకపోయిన నలుగురు నన్నే నిందించెదరు.” అని అనుకొనుచుండెను. సరసింహారావు తనలో, “నేను చాల తప్పుని చేసెతిని. జరిగిపోయిన దానిని అవసరముగ పైకి తీసినాను. అనుచితకోపము నామనస్సును చెడిపి వేసినది” అని అనుకొనుచుండెను. సరసింహారావున కిప్పుడు తనకర్తవ్యము బోధపడుచుండెను.

సాయంత్రము పడిన తరువాత సరసింహారావు రామనాథముతో “సుశీల కెక్కడనై నను సంబంధము కుదిరినదా” అని యడిగెను.

రామ—విష్ణువర్ధనము నందలి గోపాలశాస్త్రిగారి కుమారున కిచ్చుటకు స్థిరమైనది.

నర—గొప్ప సంబంధమువలె కనబడుచున్నది. ఎంత కట్టుమునకు విశ్వయిందనారు!

రామనా—మెయ్యి న్నూటపదహార్లు.

నర—తక్కిన ఖర్చు మరయొక మెయ్యి అగును.

రామనా—ఆ. కానా!

నర—(ఆశ్చర్యపడుచు) ఇత సామ్రాజ్యము జరిపడును!

రామనా—దైవమీ ఏనోవిధముగా గట్టెక్కించును. ప్రస్తుతము ఒక మెయ్యి నా వద్ద యున్నది. తక్కిన సొమ్ము ఎట్లు జతరుచు దునా యని ఆలోచిస్తాయన్నాను.

నర—[అతివిచారముతో] నా స్థితి మీకు జూచుచునే యున్నారా కదా! యని చెప్పుచు కండ్ల వెంట నీరు కార్చెను.

రామనా—మీకేమియు విచారించకండి నేనే ఆతంటాలన్నియు పడెనను.

నర—దైవము మీకు దీనికి తగినఫలమును ఇచ్చుగాక! బావ గారు! నా ఆరాధములను తీవించండి. ఇప్పుడు నేను నా స్వాధీనములో లేను. ఈ కఠినమూతన నన్ను వెట్టివానిగ జేసివైచిరిది. అది నా యాత్మను వీచి ప్రిచేసింది. నేను ఆత్మహీనుడను. దేవతలు సహిత మీ సరకములో పడిన రాక్షసులుగురువులలో సందేహము లేదు. ఈ భారము వహించుటకు నా కిప్పుడు సామర్థ్యమెక్కడ? మీరే నన్ను రక్షించి గట్టెక్కించు చున్నారు. కాని ఇంతభారము మీపై జెట్టి నేను సోమరతనముగ కూర్చుండుట భావ్యముకాదు. నాకు సెలవచ్చిన, ఎక్కడకైనను వెళ్లి నాలుగు డబ్బులు సంపాదించుటకు ప్రయత్నించెనను. ఇక్కడ చాలమంది తెలిసినవారుండటవలన భారీవద్ద నేపనియు చేయజాలను. రేపే బయలుదేరి కళ్యాణపురము వెళ్ళవలెనని అనుకొను చున్నాను. కమల వాళ్ళు ఏ వీధిలో నున్నారో!

రామనా—(తెల్లబోయి) వినాహ మయ్యోనరకు మీ రిక్కడే యుండండి తరువాత మీ యిష్టము వచ్చినచోటకు వెళ్లి పని సంపాదించు కొనవచ్చును.

నర—లేదు. నన్ను రేనే వెళ్ళవలసింది. పెళ్లి వారముదినములున్నదనిగా వచ్చెను. కమలగారి యింటిలో నాలుగు దినములుండి పనికి ప్రయత్నించెదను. వా రేవీధిలో నన్నారు?

రామనా—నాకు బాగుగ జ్ఞాపకములేదు. అదిగాక నేను చాల రోజులై అక్కడకు వెళ్లలేదు. పట్నములలో ఎవరెక్కడ ఉండెదరో నీకేమిటి? తమచుగ అక్కడివారు ఇంట్లు మార్చివేయుచునే యుంటారు. ఇప్పుడు వారు ఏవీధిలో నున్నారో నాకు తెలియదు.

రాత్రి భోజనముచేయు చున్నప్పుడు కరసింహరావు సుశీల కమలయొక్క చిరునామాను అడిగెను. సుశీల రామనాథముయొక్క సంజ్ఞ కనిపెట్టి లేక కమలయొక్క చిరునామాను చెప్పివేసెను.

మొదటి భాగము

ఇంటితో సరి.

సేవాశ్రమము

రెండవ భాగము

పెలరు 1—8—0

౧

కళ్యాణపురపు మ్యూన్సిపాలిటీయందు పదునెనమండ్రు సభ్యులుకలరు. వీరిలో చదువుకొన్నవారి సంఖ్య ఎక్కువగా నుండుటవలన వేశ్యలను ఊర్పిబైటకు పంపివేయు తీర్మానము నెఱుగని కర్మకు చాలా సమర్థముగా నుండెను. ఆయన ఇదివరకే సభ్యుల సందరను కలుసుకొని

అ యు ర్వే ద యోగ ము క్తా వ లీ

గంధకర్త - పండిత శ్రీసాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు.

ఇందులో, కషాయాలూ, మాణ్డాలూ, ఘృతాలూ, తైలాలూ, లేహ్యాలూ, కజ్జలిబేషధాలూ, పంటబేషధాలూ, ఆనవాలూ, అష్టాక్ష బీటికి సంబంధించిన ముఖ్యయోగాలన్నీ కూర్చబడ్డాయి. ఒక్కొక్క బేషధానికి వైద్యద్రవ్యముల పాదుకలో వుండిన ఒక్కొక్క యోగమే పొందుపరచబడ్డవి. శ్రీ శాస్త్రిగారు, తమ గంధర్వభార్యనీతో బేషధాలు తయారుచేయ్యడంలో 30 సంవత్సరాలుగా అర్జించిన అనుభవం అంతా యిందులో క్రోడీకరించారు. జెనుగుభాషలో, ఇంత మరూ, ఇంత ఉపయోగకరమైన వైద్యగ్రంథం మరొకటి లేదు. శ్రీ శాస్త్రిగారి రచనామాధుర్యం తెలిసినవారికి వారి టీక ఎంత సులభం గానూ, ఎంత సంకంఠానూ వుంటుందో వేరే చెప్పవక్కరలేదు. 300 పేజీల గ్రంథం, కాలికోబైండు. మెల 4-0-0 మాత్రమే.

వైద్యక ప రి భా ష

ఇదిన్నీ పండిత శ్రీసాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు రచించినదే.

అయుర్వేదవైద్యానికి సంబంధించిన పరిభాషాపదాలు ఎన్నో ఇందులో చక్కగా వివరింపబడ్డాయి. ఇది ఇంత ఉపయోగపడేవారు ఎలాంటి గొప్ప వైద్యగ్రంథం అయినా సుభువుగా బోధపడుచుకోవచ్చు. ప్రతి వైద్యునకూ ఇది మిక్కిలీ అగత్యమైనది. అచ్చులో నున్నది.

గృ హ ద హ నం

శ్రీ శరచ్చంద్రచటర్జీ బంగాలీచూలం అనునరింగి, సాహిత్య శిరోమణి శ్రీ పిలకా గణపతిశాస్త్రిగారు ఆంధ్రీకరించిన నవల యిది. శరచ్చంద్రుని గొప్ప రచనలలో ఇదొకటి. ఎక్కడి కక్కడే ఆవేగం కలిగించే ఘట్టా లిందులో ఎన్నో వున్నాయి. రెండు సంపుటాలు 4-0-0 విడిగా, ఒక్కొక్క సంపుటం 2-0-0

సరస్వతి ఇంగ్లీషు - తెలుగు పాకెట్టు డిక్షనరీ

Saraswathi English-Telugu POCKET DICTIONARY.

గ్లాజాకాగితము—665 పేజీలు—సూమారు 17000 ఇంగ్లీషు

పదములకు సూలభమగు తెలుగు అర్థములు

బాలబాలికలకు మిక్కిలి యుపయోగకరము

చక్కని గిట్టు, క్యాలికోబైండు, మొదల 1కి రు 2-0-0.

వస్తుగుణప్రకాశిక

పేజీలు 1168

మొల 6-0-0

సమస్తమూలికల వ్యుత్పత్తి స్వరూపములు, రసవిద్యవిపాకములు, గుణగుణములు, గొప్ప బౌద్ధధర్మములు తెలుగుపదమున అభివ్యక్తింపబడినవి. సవినవైద్యకమతము సనుసరించియు గుణములు తెలుపబడినవి. ప్రతి యింటను ఉండఁతగినది. రు 6-0-0 మనీఆర్డరు పంపి దగ్గర రైలు స్టేషన్ పేరు తెలుపునడల చార్జీలు మేమే భరించి పుస్తకము పంపుదుము.

సంపూర్ణ భక్త విజయము

పేజీలు 840

రాయల్ సైజు

మొల 6-0-0

మన ఆంధ్రులెరుగని మహాభక్తుల చరిత్రము లెన్నో యిందున్నవి. కావుననే యిది సంపూర్ణ భక్త విజయము. హిందూ దేశమంతయు తిరుగలేనివారును, అనేక భాషలెరుగనివారును, స్వయముగ మహాభక్తులను జేవించి యుండనివారును ఇది చదివిననే భక్తియొక్క సంపూర్ణత తెలిసికొనగలరు. దళసరి కాగితాలు. క్యాలికోబైండు. మొత్తము 65 గురు మహాభక్తుల చరిత్రలు. రు. 6-0-0 ముందే పంపి రైలు స్టేషన్ పేరు తెలుపువారికి ఖర్చులు మేమే భరించి పుస్తక మందెదము.

సరస్వతీ పబ్లికేషన్, రాజమండ్రి, అని వ్రాయవలెను.

మా పుస్తకములు పేయర్లపై అన్ని బుక్ షాపులలోను ఈధరలకు దొరుకును.

